

انساقاحد





استنافات





تفريح بشي ، تربيت بھي

السا في من المعانية الحت مند ، اصلاق تد دليسي كواتها اور ناداول كي كم قبت اشامت کے ذریعے بر عمر کے لوگوں علی مطالعہ ادر کتب بڑی کے فروٹ کیلئے کوشاں ہے۔

عول فالحدة أمكان

انسکٹر جشدسیر 799

اشاعت توبرها الا

فاروق احمه

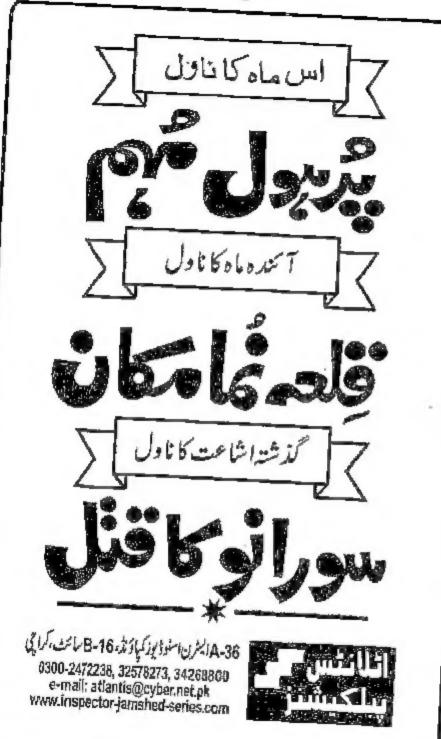
240 دوسیک

ISBN 978-969-601-116-3

جمله حنوق محفوظ جربا

الساا فقيس وبالكيشين كى ينظى تحريرى اجازت ك بغير ال كتاب كركى عق ك تقل ، كمى حم ك ذخيره كارى جهال سے اسے دواره ماسل كيا جاسكا مو ياكى بحى قل عى اوركى بحى دريا ے رسل ایس کی جا کتے۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فردعت کی می ہے کہ اس کو بغیر پاشر ک والله المازت ك، يطور تجارت يا يسورت وتكر استخار دوباره فروشت تين كيا جاسة كا-ناول مامل كرتے اور جركم كى الله وكابت اور واقع كيلتے متدوج ولي عيد ي والله كري -







اول پر عظ ہے پہلے ہے رکی لیما کا تو شیما۔

اللہ اللہ اللہ اللہ کا کو تی کا تو شیما کا تو شیما کا تو شیما کا کہ کہ کا کہ تو شیما کا کہ کہ کا کہ تو شیما کا کہ کہ کہ اللہ تھ کہ کہ اللہ تھ کہ کہ کہ اللہ تو دے شیما کا کہ کہ کہ اللہ تھ کہ داخوں نے کہ کہ کا م تو شیما کا کہ کہ اللہ اللہ کا کہ کہ اللہ تھ کہ داخوں نے کہ کہ کا کہ کہ اللہ تھ کہ دیاں بیلے اگر ان باتوں میں ہے کہ کہ دیاں بیلے اگر ان باتوں میں ہے کہ کہ دیاں بیلے میں اور نے اور دومرے کا مول ہے قاریا کہ اور کی وہ میر خول ہوئیں۔

اللہ تا اور میں ہے کا مول ہے قاریا کہ اور کی وہ میر خول ہوئیں۔

الشیکاتی احمد

اشتیکتی احمد

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

... کیلی طاقات میں وہ حد درج روکے انسان تظر آئے ... ان کا بے حد کھر درا بن و کھے کر میں ان ہے بنظن ہو گیا ... اور میں ہے ہی لیا کہ ان تلو ل میں تیل نہیں ... یہ میرا ناول کیا شائع کریں گے ... نیکن میں ان ونول بہت مشکل حالات ہے گزر رہاتھا ... اس لیے ان کے پاس چکر نگاتا رہا اور او قد میکھ چھ ماہ تک عالمے دے آخر چھ ماہ بعد انہوں نے بھی صاف الکار کرنے کے لیے میرے ناول کے ابتدا کی چند متحات پڑھ لیے ... اور پھر پر ان ناول ایک جند متحات پڑھ لیے ان کے ابتدا کی جند متحات پڑھ لیے ... اور پھر پر ان ناول ایک میں ناست بیل پڑھنے رہے جو کا تھا ... اب جب بیل ان لی خدا تو ان کا روکھا بن کویا ہوا ہو چکا تھا ... بہت گرم جو گی ہے سے اور فرا بول اشے ...

" بھی واہ ... آپ کا ناول بڑھا اور ایک بی نشست میں بڑھا... آپ تو بہت اچھا لکھتے ہیں ... ہم آسین کا سائپ ضرور شائع کریں ہے ، بلکہ آپ سے اور ناول بھی لکھوا کیں ہے ۔"

اس طرح ان سے تعلق قائم ہوا ... تعلیم وتربیت کے لیے بھی انہوں
ف کہانیاں ککھواکیں ... مشکل طالات میں جب بھی میں ان کے پاس عمیا
کہ مید سودے لے لیس ... کوئی ناول ککھوالیس ، میں ان وثوں بہت تنگ دست ہوں... تو وہ بہت مہرائی سے پیش آئے ...

چر ایک وات آیا ... علی نے سا ، انہول نے تعلیم ور بیت کی ادارت الجوڑی دی ہے ... ادارے کے دومرے کام البق کو رہے ہیں ... اور یا ت



المائم عليم درحمت الله وبركائة: 15 كي عرصه كزرا قاروق صاحب في فون بر اطلاع وي كي سعيد لخت صاحب كا انتقال بو چكا ب ... فير سفت عن دل ب ايك آه نكل كل ... ان كه ساته بيخ لهات آنكهول ك ساسف نا چنا دل ب ايك آه نكل كل ... ان كه ساته بيخ لهات آنكهول ك ساسف نا چنا كل ... ايك آم في ساسف آف ركا ... مير م نادلون كا در ان كا ايك همرا تعلق بنا به -

زندگی میں پہلا تاول کسی مد کسی طرح کلنے عالیہ نے شائع کیا تھا ...
دوسرا نادل کلھا تو کس مبریان نے کہا، اس ناول کو آپ فیروز سنز ہے شائع
کرائیں ... میں نے ان ہے کہا، ہملا وہ بھے کیوں گھاس ڈالنے گئے ... اس ا پر این صاحب نے کہا ، آپ ناول کے جائیں تو سہی ... میری ادادے کے اس الک ہے علیہ مالک کے کہنے یہ الک ہے علیہ سلیک ہے ... میں آئیں قون کر دوں گا ... ان کے کہنے یہ میں جلا کہا ... ان کے کہنے ا

ان وقت اوارے کے مالک عبدالعام صاحب تھ... رقع بڑھ کر انبوں نے مجھے سعید لخت صاحب کے پاک بھیج ویا... یہ کہد کرکد مسووے سعید لخت صاحب بڑھتے ہیں وائر آئیں لیند آئی تو شائع کر دیں گے ... ان طرح میری سعید لخت صاحب سے زندگی میں بھی یار ملاقات وول

پروگرام

"بہت ون ہوگئے ... انگل کی گاڑی پینچر نہیں ہوئی۔" فاروق کے جملے نے انہیں اس کی طرف دیکھنے پر مجبور کر ویا... وہ اس وقت شام کی چائے پر اپنے والد کا انظار کر رہے تھے۔ "ایات سمجھ میں نہیں آئی ... ""محمود نے منہ بنایا۔

'' کیا مطلب ... کیا قاروق کا مطلب یہ ہے کہ بہت دن ہو گئے ہم انگل خاك رحمان کی گاڑی شركس تفریق کی پروگرام پر نہیں لکتے اور راستے میں ہاری گاڑی پیچر نہیں ہوئی اور نہ ہم نے راستے کی کمی پراسرار ممارے میں قیام کیا ہے۔'' فرزاند نے جلدی جلدی کہا۔

" بال جبی بات ہے ... جی چاہتا ہے ... ہم انکل کی گاڑی میں میر کے لیے جائیں ... ہم انکل کی گاڑی میں میر کے لیے جائیں ... گفتگمور گھٹا سر پر چھا جائے ... ایے جائیں ... گفتگمور گھٹا سر پر چھا جائے ... ایے میں گاڑی چکچر ہو جائے اور ساتھ ہی موسلا دھار بارش شروع ہو جائے اور چر ہم کس بناہ گاہ کی طاش میں نظیں ... پیرکوئی گڈریا تما انبان اونچائی اور پر ہم کس بناہ گاہ کی طاش میں نظین دے اور تماری جان میں جان آجائے ... یکروہ ہمیں کی مسافر خانے میں لے جائے ... و بال ہم گھانا کھا گیں اور وہیں کس اور وہیں کس مادہ سے مکان میں لے جائے ... و بال ہم گھانا کھا گیں اور وہیں کس

ا س رویے سے فلاہر ہوتا ہے کہ وہ اس دنیا اور دنیا کے لوگوں سے
ہزار ہو گئے تھے ... اور اب فاروق احمد صاحب نے ان کی وفات کی خبر
سائی ہے ... کیہ رہے تھے ، ان کا انتقال وہی میں جو اب ...وہ اب
وہیں اپنا بیٹوں کے پاس رہتے تھے ، اللہ ان کی منفرت فرائے ، آجین ا

3000

نے تیز آوازیس کہا۔

" بی نہیں ہم لڑ نہیں رہے ... ایک دومرے سے مقابلہ کر رہے ہیں۔" " اوہ اچھا خیر ... مقابلہ تو کر لو ... لڑ نا نہیں۔"

" بی ٹیک ہے ... آپ فکر نہ کریں انی جان ... جب ہم مقابلہ کر الرنے لکیں مے ، آپ کو بتا دیں گے ۔ "فاروق نے کہا۔

" اوہوتو کیا او ہا ضرور ی ہے۔"

" جي نهيل ... خروري تو خيرسيس ہے -"

" بى تو براز نا يمى نبيل "

" آپ کہتی ہیں تو شمیں لایں کے ای جان ... ورند یہ دونوں تو لڑنے یہ تلے چیٹے ہیں ۔" فاروق نے ہاکک لگائی ۔

" بالكل غلط التى جان ، جم تو كرسيول بر بيشے بيں ـ "محود نے فررا كہا_"
" تويد ب تم تيول سے ـ "

" مجھ سے کول اتی جان ... میں نے تو اہمی تک ہجے بھی نہیں کہا۔" فردانہ نے گھرا کر کہا۔

" اوہ اچھا... تمہیں اس معاملے سے الگ کے دیتی ہول ... توب ہے ان دونوں سے ۔" انہوں نے برا سامند ماکر کہا۔

" يه انساف تيس جوا الله جان -"قاروق في احتجاج كيا -

" وہ کیے ؟"

" اليے كه ان دونول كا يروكرام ايك ہے تو فرزان الگ كيے ہوگل يا

جاسوی چکر سے ملاقات ہو جائے۔"

" اے یو فصد آئل مجھ مار کھے ہیں۔"فرزانہ نے تھوا کر کہا۔

" شول سے کھال ، مجھ کوئی بروا نہیں ۔"

" لیکن بھی ... تہاری ہے بیل منڈ مے نہیں چڑھے گی۔" محود بہا۔
" کک ... کون می بیل ... اور بہاں کوئی بیل کہاں سے لیک پڑی؟" فارو آ نے منہ بنایا ۔

" جس تیل کا تم ذکر رہے ہو، جس بھی ای تیل کی بات کر رہا ہول ... مظلب ہے کہ تہارا پر دگرام دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔" " وہ کیول۔"

" بلا وجه بھلا كيول كوئى سفر ير كك كا ... دونوں انكلوں كوكون مناتے گا ... ابتاجان سے كون بات كر سے گا۔"

" چہلے میں بیکام میں ہی کرنا رہا ہوں، اب مجی شل کرول گا ... سنا تم

"بال سنا ... جو كرنا ہے كر لو ... ہم تبهارا ساتھ نبيں ديں كے .."
"تتم ساتھ نبيں دو كے لو كيا ہوا ، انكل منان ساتھ ديں كے ، پروفيسر انكل ساتھ ديں كے ، پروفيسر انكل ساتھ ديں كے ، اتا جان ساتھ ديں كے .."

"بس دے بیک اہا جان ساتھ ... وہ ہم ووثوں کا ساتھ دیں گے !"
" اگر دوئم دونوں کا ساتھ دیں تو دہ دونوں میرا ساتھ دیں گے !"
" اگر دوئم دونوں کا ساتھ دیں تو دہ دونوں میرا ساتھ دیں گے !"
" ہے کیا ہو رہا ہے جم شخول اگر رہے ہو؟" یا دریق خانے سے سیم جمشید

" اس وقت ان کے اندازوں کی بات تو ہو ہی نہیں رہی ۔"

" حد ہوگئی بلکہ توبہ ہے تم ہے۔"

" آپ تو واقعی ناراض ہو گئیں ... فیر ہم اپنی بحث قتم کر ویتے ہیں اور صرف انظار کر لیتے ہیں ۔"

" صرف انظار کر لیتے ہیں ۔"

" اتا جان كا اور جائے كا ... " وه مسكرايا ..

" دھت تیرے کی ... " محمود نے جھلا کر اپنی ران پر باتھ مارا ۔
عین اک لیے دروازے پر دستک ہوئی ... انداز انسیکٹر جشید کا تھا۔
"اتا جان آگے ... " تیول نے نعرو لگایا ۔
محمود نے جھلا تک لگائی اور دروازہ کھول دیا ...

" السلام عليم _" انسكم جمشير في فورأ كهار

" وعليكم السلام لياجان -

" فيرتو ب ... تم لارب تح كيا "

" بى نيس تو الماجان ... مم لونيس رے تے بى درا جھر رے تے !"

" اوه الجما ... ليكن جفر نے كى بھى كيا ضرورت پڑ كنى ؟"

" کی سے نا فاروق "

" بال ... ہے ... مامنے تو بیٹا ہے ... پھر؟"

" ان صاحب کوئی تی سوجیتی رہتی ہے ... لیکن خیر اس مرتبہ انہیں ایل بات سوجھی ہے کہ اس کی متقوری ال بی نہیں سکتی ۔" " تمہاری تم بی جانو ... جھے اس معاملے میں شرکھیٹو ... ابت اباجان سے انساق کرا لینا ۔" انہوں نے جھال کرکہا۔

"سن نیا ، بنا وجہ اتی جان کو ناراض کر دیا۔" فاروق نے منہ بنایا۔
" ہائیں ... ہم نے ناراض کیا ہے ... اور تم نے نہیں کیا۔"
" نہیں ... ہیں کیوں کرتا ... تم پوچھو ، انہیں کس نے ناراض کیا ہے۔"
" انجی جان آپ کو ہم تینوں ہیں سے کس نے ناراض کیا ہے۔"
" انجی جان آپ کو ہم تینوں ہیں سے کس نے ناراض کیا ہے۔"
" انہوں نے چونک کرکہا۔
" ارے گر کیا آئی جان ۔"

"مم ... ميرا مطلب ہے ... تم ع كس في كه ديا كه يس تم سے ناراض ہوگئي بول ""

'' کہا تو ہم سے ممی نے ہمی نہیں اتی جان اور کہنے کے لیے یہاں ہے ، ہی کون ... یہ تو بس ہم نے اندازہ انگایا ہے ۔''محود نے کہا۔ ''اور آپ کو پتا ہے اتی جان ۔'' فاروق نے فوراً کہا۔ '' کیا پتا ہے۔''

" بیک اندازے غلط مجی ہو جاتے ہیں۔" فاروق نے فرا کیا۔
" ان بی نو فیرے ہے" انہوں نے جواب دیا۔
" ان بی سے ان انہوں کے جواب دیا۔

" بد فاط كهدر ع إلى الى جان " فرزان في جلا كركباء

والكيول ... كيول فرزات ... همهين كيا موااا"

"المان ك الداز _ آن ك علوتين موك "

"كوئى با دے ... كوئى فرق نبيس ياتا... تم لوگ كون سا ايك كى دو نگاة ك ... جتى بات ب ... اتى بتاذ ك ما يا " یہ بات تو بالکل ٹھیک کھی ہے آپ نے۔"فاروق نے خوش ہو کرکہا۔ "- VI ZE U. S. U. 10 " " بس تو فاروق کو بتائے رو " - 15 X 7" (16U - 17)-" شكريد الإجال ... بات صرف اتى ك ٢ ك ..." عين الى مجمع بيكم جمشيد نے جائے لاكر ميز بر ركھ وي ... اور بوليس ... " يبل حائ ... يمركون اور بات - "ي كت موظ وه مراتين -" بات معقول ہے ... لیکن تیکم ہم جائے کے دوران قاروق کی بات كيول شاس لين ... اس طرح وفت كي يجيت موالي راء " خرور كول نين ، ويسي عرف آب سين هي ، جم أو من علي بيل" " الجي بات ب يوني سي ." اب جائے کے دوران فاروق نے کہنا شروع کیا ... " مل ف ال سے باکا ہے کہ بہت دن ہو گئے _" اليمي وه يبال تك بن كه يايا تما كه درواز _ كي تمني بجي ... وه بري طرن التيك وكالأرانداز يروفيسر داؤد كالقار " توتم نے پہلے بن ان دونوں حضرات کو فون کر دیا ہے۔" السبكم جمشيد نے انہیں گھورا یہ

''بات میم میں نہیں آئی … وضاحت کرو۔''

''بی اچھا … پہلے آپ اندو تو آجا تھیں ۔''

دہ اندو آکر کری پر بیٹھ گئے … ان کے چرے پر نہ تو جھکن تھی نہ جھنجطا ہٹ … بلکہ تازگی تھی … فرحت تھی ۔

'' آئی آپ بہت تر وتازہ لگ رہے ہیں انا جان ۔''
'' کیا کیا جائے … مجبوری ہے ۔'' انہوں نے مسکرا کرکہا۔
'' کیا کیا خرمایا … مجبوری ہے … انہوں کے مسکرا کرکہا۔
'' بی کیا فرمایا … مجبوری ہے … ایش تروتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش تروتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے … ایش میں دوتازہ لگنا آپ کی مجبوری ہے ۔''

"وہ ایسے کہ بیس نے تھکنا سکھا تی نہیں ... اور جب ش تھکوں گا نہیں تو پر بیٹان کیے لگ سکتا ہوں۔"

"بہا فرمایا آپ نے ... ہم تو خود اس بات کے قائل ہیں کہ جب تک آدی تھنا نہیں ... اس وفت تک دھن کے مقابلے میں کا میاب رہتا ہے۔"

"اس لیے میں کہتا ہوں ... بروتازہ رہنا ہاری مجبوری ہے ... لیکن یہاں جگزا کس بات پر جل رہا تھا ۔" انہوں نے مشرا تے ہوئے کیا۔
یہاں جگزا کس بات پر جل رہا تھا ۔" انہوں نے مشرا تے ہوئے کیا۔
"بات وراصل میہ ہے اتا جان کہ فاروق کا آن دماغ چل کیا ہے۔"
"بائیں ... نہیں تو ... میرا مطلب ہے ، گلنا تو نہیں۔"
"بائیں ... نہیں تو ... میرا مطلب ہے ، گلنا تو نہیں۔"
"بائی اس کے ایکی اس کی باتی نہیں میں سیں ... ورنہ آپ کو بھی گئا ۔"
"بو بھر مناؤر اس کی باتی کیا ہے۔"

الله من ویسے میرا خیال ہے ... آپ دونوں کی آند قاروق کے پروگرام کا احت ہے اس نے بہلے بی آپ کوفون کر دیا تھا۔"

" نہیں قاروق نے ہمیں کوئی فون قطعاً نہیں کیا لیکن معاملہ کیا ہے۔"
" اوہ ... یہ بات میں سوچے شجھے اخیر کہہ گیا ... معافی چاہٹا ہوں۔"
" ارے ارے اس میں معافی کی کیا بات ہے بھلا ... کیوں قاروق یہ کے دفیم داؤد نے گھرا تی ہوئی آواز میں کیا۔

" نج ... کی بالکل کوئی بات تبیں ہے ۔"

" ليكن بات بكيا ... " الميكثر جمشد يولے _

" صرف اور مرف بد كه آج الجمي تفوزى دير پيل جي خيال آيا كه بهت مت كرر سخى ... مارى كارى كا نائر بيكيرنبين موا"

" سيكيا إت يولى -" فان رحمان كے منہ سے لكار

" میرا مطلب ہے ... ہم جب بھی کسی سفر پر نکلتے ہیں تو راستے ہیں بارش و فیرہ آ گھیرتی ہے اور ہمیں بارش و فیرہ آ گھیرتی ہے یا جاری گاڑی کا ٹائر پھیر ہو جاتا ہے اور ہمیں راستے میں کسی مقارت میں تفہرتا پڑ جاتا ہے اور وہاں جمیں ایک عدد کیس بیش آجاتا ہے ۔"

" بھت تیرے کی ۔" انسکو جمنید نے جھٹا کرکہا۔
" ہم دونوں کی طرف سے بھی۔" ممبود سنے فورا کہا۔
" کیا تم دونوں کی طرف سے بھی ۔"
" کیا تم دونوں کی طرف سے بھی ۔"
"ایک عدد دھت تیرے کی ۔"

" جی شیس ہالکل شیں ... لیکن میلے وروازہ ۔" محمود نے جلدی ستہ کہا۔ "اور ہاں ... واقعی ۔"

محود ووڑ کر گیا اور وروازہ کول دیا۔ وہاں دوتوں انگاد موجود تھے۔ یہ کیا محمود ۔" پروفیسر داؤو نے جیران ہو کر کہا۔ " جی کیا مطلب ؟"

" میرا مطلب ہے، تم نے بغیر پوچھے دردازہ کیوں کھولا۔"
" آپ کے گفتی بجانے کا انداز پہچانے میں ہم فلطی نہیں کر سکتے ۔"
" اوو ہاں ا بیا بھی ٹھیک ہے ... خیر تو ہم مین دفت پر پہنچے بینی یہاں ابھی ٹاید جائے تی بہاں ابھی ٹاید جائے شروع ہونے ہی جا رہی تھی ۔"

" بنی ... بنی بال اس جائے میں بس میں بری بات ہے ... جب و کھو ... شروع ہو نے بی جار بی ہوتی ہے ۔"

" ب كوتى كك _" خان رحمان في جھلاً كركها-

" پہلے کون سا اس کی باتوں میں کوئی بات تک کی ہوتی ہے انگل۔" محود نے فررا کھا۔

" نہیں خیریہ بات تو نہیں کہد سکتے ہم۔" انہوں نے کہا۔
" حشن شکریہ انگل۔"

بیگم جمینید ان دونوں کے اندر آئے سے پہلے بی باور پی خانے میں جا بیکی تنیس اور مزید جائے منانے میں مصروف ہو بیکی تنیس ...

" يات درميان على ره "كي ... اب يهل آپ دونول كوليل منظر يانا وه

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

قار فَ كُرا لَيْنَ كُے ... آئى بَى صاحب كو أيك فون بى كر مَ ہوگا ۔' " ليكن آخر كوئى تك بھى تو ہو ... ايما كرنے كى ضرورت كيا ہے... '' " بھى جشيد كوئى واقعہ چين آئے نہ آئے ... تفریح لو كميں گئى شيں _'' خان رحمان مسكرائے۔

> " اور جا کیں شکے کہاں ۔"' من نے کا ایک میں ا

"اس پرغور کر لیتے ہیں۔"

"بیر غور پھر آپ کریں ان کے ساتھ ال کر ... میں اس غور میں شریک نہیں ہول گا ۔"

" کوئی بات تبیل ... کوئی ضرورت نبیل - " پر وفیسر داؤد نے فورا کہا۔
" کیا گیا آپ نے ... کوئی ضرورت نبیل ... بعثی آپ کو میری کوئی ضرورت نبیل ... بعثی آپ کو میری کوئی ضرورت نبیل ... ناید و انجی ضرورت نبیل کیا... ناید و انجی غراق کے موڈ میل جھے۔

" میرا مطب ہے ہمیں تہارے فورکی کوئی طرورت نیس ۔"

" تو ہہ ہے آپ لوگوں ہے ... بچوں کی باتوں میں آگئے اور آپ جائے این بین آگئے اور آپ جائے این بین اس کی باتوں میں آگئے اور آپ جائے این بین اس کی باتیں عام طور پر ہے تکی ، ہے ڈھٹی اور فضول ہوتی ہیں ۔"

" لیکن اتا جان ! آپ مجھے اور فرزانہ کو کیوں تھیسٹ رہے ہیں ... یہ تجویز تو صرف اور صرف فاروق کی طرف سے آئی ہے ۔"

" پیلو ہوئی ہی ۔.. اس مرتبہ آگر پروگرام صرف فاروق کا ہے تو کیا برا، انہوں نے محود کو گھورا ۔ " انہوں نے محود کو گھورا ۔ عام طور پر تو تم بھی شامل ہوتے ہوئا ۔" انہوں نے محود کو گھورا ۔

" بيركيا بات بوني-" بروفيسر يولے -

'' فارون کی بات س کر اتاجان نے وهت تیرے کی کیا ... میں نے کہہ دیا میری اور فرزاند کی طرف سے بھی دھت تیرے کی ... لبدا اب آپ دونوں بھی کید دیا میری اور فرزاند کی طرف سے بھی دھت تیرے کی ... لبدا اب آپ دونوں بھی کید دیں کہ دھت تیرے کی ... کیونکہ یہ نہایت فضول بات ہے ... اب جم چاجتے ہیں آپ بھی ہاری تانیو کر دیں ... یہی بات ہے تا اتاجان۔ "محمود نے روائی کے عالم میں کہا۔

" بالكل أهيك _"الشيكر جشيد في ورأ كبا_

" نیکن میری اور پروفیسر صاحب کی طرف سے دھت تیرے کی نہیں ہے۔" فان رہمان نے مسکرا کر کہا۔

" كيا مطلب !!!" وو ايك ماتھ چلائے -

" مطلب بید کہ فاروق کا خیال انوکھا ہے ... بجیب ہے ... ولجیپ ہے اور اس خیال پر محمل کیا جا سکتا ہے ... آخر ہم تفریکی سفروں پر جاتے ہی رہتے ہیں ... اس جی کیا حرج ہے بیوں بھی ان دنوں ہم فارغ ہیں۔ " برونیسر داؤ د تیزی سے کہتے جلے گئے ...

''یہ آپ ایت بارے میں کہہ کتے ہیں میرے بارے میں نہیں۔'' انسکار جمشید نے گھیرا کر کہا ... اور انہیں بنسی آگئی ...

''اچِها چلو جمشید ... عم فارغ شرسی ... خان رحمان فارغ ... یج آج کل فارغ ... انجیں تو یونی گرمیوں کی چینیاں میں ... حمییں بھی دفتر سے

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeen

اور چرخان رحمان ... پردفیسر داؤه اور ده تینوں سر جوڑ کر بیٹھ گے جب کہ انسینٹر جمشید فاکلوں کا کام تھمل کرنے گئے . . آیب گھٹے بعد سے تیز آ داز گوئی . " وه مارا ... ہم نے پروگرام ملے کر لیا یا" انسیکٹر جمشید نے سرافھا کر دیکھا اور چر فاکلوں جس کم ہو گئے ... انسیکٹر جمشید نے سرافھا کر دیکھا اور چر فاکلوں جس کم ہو گئے ...

'' اوہ یہ تو واقعی غلط ہو گیا ، ۔ آپھر ، یہ کرت ہیں جمشد ، تم پہنے ۔ اوگوں کا سرائ لگا لو ، ہم اپنا پردگرام بعد ہیں کر ہیں گے، کیا خیا ہے۔'' '' پہلے آپ فاروق ہے بچ چچو ٹیس ۔'' ، ہ مسکر ہے ۔ '' بہلے آپ فاروق مے بچ چچو ٹیس ۔'' ، ہ مسکر ہے ۔ '' بی ہمیں کوئی اعتراض نہیں ۔ جب آپ فار فی ہو ج میں گ " تی بال ایر تربید" می استها می استها می استها می استها می بال ایر تربید می استها می بال ایر تربید می استها می بال ایر تربیل می استها می بال ایر تربیل می استها می ا

" بھر یہ کہ چمیں بھی ناراض ہونا آتا ہے ... ہم بھی تنہارے ساتھ مہدت کا بایکات کر سکتے ہیں ... کیا تم بھول کئے جند کہ ہم مہات میں تنہارے ماتھ تنہارے ساتھ تنہارے ساتھ تنہارے ساتھ تنہائے ہیں۔"

" میں تنہیں ... واکل ... اورے باپ دے ... میری اور ۔"

" كيون جشيد مو شكة السيد سي ... " خان رجان النه -

" بالكل من تو خداق كر ربا تما ... فاروق بروكرام بنائے اور آپ اس كى تائيد كريں اور بين ساتھ جانے ہے الكار كردول ... بيد بو مى تبين سكت ، الكار كردول ... بيد بو مى تبين سكت ... ليكن بيد آب مى طے كريں مے كہ جانا كبال ہے ۔"

'' وہ ہم کرلیں کے لیکن تمہارا موؤ مجی خراب ٹین ہو تا چاہے ۔ یہ شہ ہو کہ تم کرلیں کے لیکن تمہارا موؤ مجی خراب ٹین ہو تا چاہے ۔ یہ شہر کہ تم ہے چارے ذروق کو گھا جانے دائی تظرون سے گھورتے رہو ۔'' '' سا پہنے بھی دواہے ۔'' انسپکٹر جمشید مشکرائے ۔

" نہیں .. ہو تو نہیں ۔ " خان رحمان نے فورا کہا۔

' ایس تو ... اب کیول ایما ہوگا ... جب ہر مہم میں آپ لوگ اعادے ساتھ ہوتے ہیں تو میں کیول آپ کے ساتھ نہیں ہول گا ۔'' '' یہ ہوئی نا بات جمشیر ۔'' " لُلْمَا ہے ... آپ کو اس کیس میں کامیانی ہوگی ہے ۔"
" بال ایم نے ان تمام لوگوں کو گرفتار کر لیا گی ہے ۔"
اپنے پروگرام کا آغاز کر کئے ہو۔"

"بهت خوب ... مزه المحيا ... "انهول في ايك ماته كهد

ووسرے دن من سورے وہ قان رحمان کی گاڑی بی رورف ہوئے .

ضرورت کا تمام سامان انبول نے گاڑی میں رکھ سے تھ ... در انبوں نے اسپوں نے اسپوں نے در انبوں نے ... اور انبوں نے اسپنے علیوں میں بھی اس حد تک تبدیلی کر لی تھی کے کوئی نہیں نہ بہونے نے ...

اس مرتب انہوں نے سالم کی بہاڑیوں کی سیر کا پراگرام ترتیب ویا تھا

د، بیسر بز بہاڈیاں تھیں اور ان پر موسم مردا سال ہی خوشگور رہت تھ... بید

کہ کری کے سیسم بیل یہاں گری نہ ہونے کے برابر ہوتی تھی ور سردی کے

میسم میں سردی قابل برداشت ہوتی تھی .. اس لحاظ سے یہ بہاڑی مقام

میسم میں سردی قابل برداشت ہوتی تھی .. اس لحاظ سے یہ بہاڑی مقام

بیسائن مقام مرد ہوتے ہیں اور سردی کے موسم میں وہاں برف باری رہتی

بیاڑن مقام مرد ہوتے ہیں اور سردی کے موسم میں وہاں برف باری رہتی

رائے یک کھانے پیٹے کے لیے جہاں بھی کوئی ڈھا الظر تا. ، وہ جائے بہت وہ ایک وہر سے در نقط کین ، ای طرح بینے اور ایک وہر سے در نقط کین ، من مہوتی اور موست و ایک اور موست و ایک اور موست و ایک اور ایک اور ایک وہر ایک اور ایک وہر تا ہے این کا مغر جاری دیا ، ... گھ دن ڈھل گی ، من مہوتی اور ایک وہر تے مودی ڈوب میں ، منان دھان اور ایک جمشید یاری باری باری وہرائے کر تے دیے ، یہ دفیر داؤد کی بحوک کی دائن و تق و تق سے جائی ایمنی ۔

تب چیے جائیں گے۔''

"بي لهيك . ب كا ... يس زياده دير فيس لكاول كا ي

" پیسے نمیک ہے .. آپ ینا کام ممل کرلیں .. ہم بیدون مطالع میں بسر کریں ہے ۔ " محمود نے کہا۔

" به بہت المجھی بات ہے ... مطاعد بہت المجھا کام ہے ... خان رحمان اور برونیسر صاحب بھی بہیں تقہر جا تمیں ۔"

" كيول أيل جمشيد ... ينكي اور پوچه يوچه _"

'' نیکی اور پوچیه پوچه کیسی ؟''

" مطسب بے کہ بی بھی کے ہاتھ کے کھاتے ملیں گے ... یہ نیکل ادر یا جے اور یا ہے ۔"

" فیک ب ... یا اچھی بات ب ... اب قراش اپ کام کی طرف معوجہ ہوتا ہول ... یہ ایک ایک کام کی طرف معوجہ ہوتا ہول ... یہ ایک اہم کیس ب ... اور اس کیس نے تھے کے بہت سے وگول کو پریشان کر رکھ ہے ... سیجی لوگ جلدازجلد ان اوگول کو گرفزر کر لینے کے لیے یہ بین میں جو بنائی ہو تھے ہیں ۔"

"الله تعالى آب كوكامياني عطا قرمائ ... كيا جم اس كيس بين آب ك كام نيس آخي ... كيا جم اس كيس بين آب

" أكر ضرورت يردى تو تم اوكون كوشائل كيا جائ كا " "بهت خوب . شكريه -" ممود في برجوت انداز مين كيا.. تين دن بعد رنسيكثر جمشيد محمر عن آع تو ان كا چيره وك ربا تفا ...

33 ك ... بارى آئ يا شآئ ... يَجْر تو يا تد بوك '' خان رحمان.'' بروفیسر بوسلے ۔ " تي پروفيسر صاحب " " تم في بالكل تُحيك كها وب جو بهى جو يا جو بهى شروع جو چکا ہے اور ہم ان شاء اللہ سالم کی بیاڑیوں یہ جائیں سے ... وہاں تفریح کے میر دن گزاریں کے اور بس "

" آب نے بالکل ہجا فرمایا۔"

" اور بال ... فاروق كى كالى زبال ك در سے من في كل اى كارى ك جارون الر تيديل كروا دية يحق ع الروا ويدا

" كياكها آب ت ... تبديل كروا دي يا راق نكال كر التا دار الميئه والمحمود والاياب

" یا کی قوائل کل چلانے کی بات ہے .."

" سس .. سوری انگل ... لیکن کمین آپ نے تعبور سے تو قبیل کیا تھ الزيديل كرف كو ... " محود ك سلج سه يريثاني فيك راي اللى .

" بال ... ليكن ال عد كيا بوعا ب ...

" افكل ... يرى مائيس لو ظهور كوفون كرك يوچد ليس كه اس في نائز تدیل کے شے ...اور اگر کے تھ تو کس طرح ...

" بِنَا نَبِينَ مَمْ كَي كِيا كِيهِ وب يو ... مِحْتَى جب شِن في كِيا تَفَا قُو س في تبدیل کے علی موں کے " " وور وور تك كوكي باول تظرفهين آربا ، يحق بارش كا كوكي امكان نهين ہے... قبدا معمول کے خلاف جاری گاڑی بارش میں کہیں سینے کے کوئی آثار فين مين ، البدا قاروق مير كروك السيكر جشيد بنس كر بوسال

" بى كي مطلب . . مير كرون -"

" ون تو اور كيا ... تم في سوحا تفائ ... كدستر برتطين كي تو بارش جمين گیر لے گی ... تو رکی لوا آسان بالکل صاف ہے ... تم نے خاط ونول میں يروكرام بنايا ين السيكر جشير فاروق كا خماق ازارب عظ ...

ود لل ... ليكن اتاجان !" فاروق في كهنا جايا -

وولکین اتاجان کیا ؟''

" الجي وه ... وه ربتا ہے -"

" کی ؟ " ان سب کے منہ سے ایک ساتھ آکلا۔

" بلك .. چر -" اس كى آواز مين گهرايت تقى -

وہ بنس بیدے ... پھرمحوو نے جھٹا کر کھا۔

" الله ياتم ضرور الى كميل ناكك الزانا جائي او "

وو میں تبیں ... ہا تک خود بخود اڑنا جا ہتی ہے ۔ ' فاروق بحلایا ۔

" ي كونى سيك ." محمود تلملا اللها ..

اد نہیں اے تو نہیں ... مجوری ہے ۔" خان رحان مسكرات-

ود مجبوري کيسي "

" بيركد اب جب نكل يرج بين تو سالم كى يهاريون تك تو وائي

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" مد ہو گئی ... گاڑی نیچر ہوگئی اور یہ خوش ہو رہے ہیں ... اب جو بارش ہو گئی تو پیولے نمیں ساتیں کے یہ" فرزانہ نے جل بھن کر کہ ... " گھر ہے نیکے جو ای لیے ہیں ۔" فاروق سمرایا۔

'' فَمْرِکَ بِنَ مَا مُلَا فَی بِیْجِ اتار ویتا ہوں ۔' بید کہ کر فان رحمان نے اللہ موٹی موٹی ہوئی بوندیں با بی حمر نے لکیس نے اللہ موٹی موٹی ہوئی بوندیں با بی حمر نے لگیں ... انہوں نے فررا کاڑی بینچ اتار کی اور نائروں کے سے پھر لگا ویے ... انہوں کے سے پھر لگا ویے ... انہوں کے سے بھر لگا ویے بیں ایر ٹیس تائر ٹیس لگا شکیل کے ... ہم گاڑی کے اندر بیٹے جستے ہیں جب تک بارش رک نیس جاتی ۔'

" تُعَلِّ بِ وَلَيْتُ آكِ جَانَا مُنَاسِ بَهِي إِلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ جائے ، ان وفت آگے جانا مناسب نہیں ہے ، طوفان میں گھر کینے ہیں ۔'' " اوہ اللیکن بہال کوئی ممارت تو نظر نہیں آ رہی ۔'' " اور شاکوئی ممارت راد آتا نظر آ رہا ہے ۔'' فان رشمان ہوئے ۔ وہ بیش اولات جارے کئے کا مطلب بھے ہوتا ہے اور کھنے والا مجھ بھی اور میں الا مجھ بھی اور میں الا مجھ بھی اور میں الا مجھ بھی اور میں ہے ۔ آپ ظہور سے اور چھاتو لیس ..."

" تم كيت مرو تو يوچه ينا مول " وو كيت كيت رك كيا بران ك مند سے لكل ... " لل ... ليكن اس نے چيے تو ..."

ارے باپ دے ... گویا آپ یہ کہنا چاہے ہیں کداس نے آپ سے ان تائر کے بین کر اس نے آپ سے ان تائر کے بین کی دربا کہ جب تائر بدور نہ بی آپ کو یاد ربا کہ جب تائر بدور نے کہا ہے تو نائز خرید نے کے لیے چے بھی دے دیتے۔ " محود جدی طدی کہنا چلا حمیا۔

" إن ... تم نميك كميت بو ... " ده كهوئ كهوئ اغراز على بو لے" اس كا مطلب ہے كہ بائر تبديل كرنے كا مطلب اس نے بدليا ہوگا
كہ جاروں بائروں كى صرف اور صرف تبليس بدل دى جول كى ... ليتى
وائيس كا بائيس ، بائيس كا وائيں ، آئے كے بيتي اور ... " محود كہنا جلا كيا" دنيس شي جاہنا تھا ۔ " فاروق كہتے كتے دك كيا-

" إلى كبو ... كيا جائية تقدتم" عين اس لمح كاثرى كا نائر ايك وحاك سے يعنا خان رحمان نے نهايت مهارت سے كاثرى كوكٹرول كيا . . اور ان سب كے مندست فكا-

"آ فر وہ ہو گیا جس کی میں بات کر رہا تھا ۔" فاروق کے چرے بر رونق المحق ، سب سلے اسے بری طرح گھور کر دیکھا۔ اشتے میں فاروق ورجع پر نظر آیا ... اس نے چاروں طرف نظریں ووڈائیں ... کھر بولا: "جس طرف ہم سڑک پر انزے میں ... ای طرف آگے جا کر روشن نظر آ رہی ہے۔"

" بس نمیک ہے ... آ جاؤ نے ... اس طرف علتے ہیں ۔" وہ نے آگیا... اب انہوں نے کاڑی کے دروازے بند کیے اور جل بڑے اس سٹ میں ...

"اب لو خوش ہو گئے ہو گے ۔" محود نے بطے کئے ہوئے اہم میں کہا۔ " بال ایڈو ٹیر کا حزو آر ہا ہے ۔" فاروق مسکرایا ۔

'' بھٹی اب اسے پکھ نہ کہو… اگر اماری مرضی نہ ہوتی نو یہ ہے جورہ جمیں زیروئی تو اپنے ساتھ لانہیں سکتا تھا۔'' خان رحمان نے کہا۔ ۔

"بال واقع _" يروفيسر واؤد بولے _

اس وقت تک وہ پوری طرح بھیگ چکے تے ... آثر وہ مکان نظر آ گی ... آثر وہ مکان نظر آ گی ... ان کے قدم تیز ہو گئے ... فرد یک تخفی پر دہ اس تدرت کا درست طور پر جائزہ نہ لے تئے ... اس لیے کہ بارش بہت تیز ہو گئی تھی اور تار کی بہت بڑھ کئی تھی اور تار کی بہت بڑھ کئی تھی ... وہ ایک کھی کھڑ کی بڑھ گئی تھی ... وہ ایک کھی کھڑ کی بڑھ گئی تھی ... وہ ایک کھی کھڑ کی بے نظر آ رہی تھی ... کھڑ کی آئر بھ ہوتی تو شاید وہ اس طرف آ بھی نہ پر نے منظر آ رہی تھی ... انجی نہ پول لگا ... محمود نے آ کے بڑھ کر دروازے پر نور دار دستک دی ... انجیس بول لگا جے اغر اس دروازے بر باتھ اور زور سے دروازے بر باتھ مارا اور مارتا چا گیا ... ایل کے اغر قدموں کی آواز ساتی وی ...

'' تب پھر کیا کیا جائے ۔''

" اب یک کیا جا سکتا ہے کہ گاڑی میں بیٹھ جائیں . . آس پاس واقعی کوئی عمارے تظرفیس آ رہی۔"

" بہیں یہ س فاروق لایا ہے ... فاروق جی میں درخت پر چڑھ کر دیکھ سکتاہے کہ جس باس کوئی روشی تظر آری ہے یا نہیں... ظاہر ہے جہاں روشی نظر آئے ، ہم اس طرف جا کتے ہیں ۔"

"مم ... شي يه كام كرول كا ... كونكه مي اى جول ... جو آپ كو يهال كان يول ... جو آپ كو

'' پال فاروق خرور پرچھو ۔''

" اگر پروگرام میں تہیں ماتا اور ایسی صورت حال کی بنیاد بر کسی ور خت بر پڑھنا پر جاتا ہے تو کون درخت پر چڑھنا ہے ۔"

س کی بات پر وہ گے ادھر ادھر دیجنے ،،، قاروق سکرایا ... اور ایک درخت کی طرف بردھ گیا ... اب موٹی موٹی اور درخت کی طرف بردھ گیا ... اب موٹی موٹی اور درخت پر چڑھ رہا تھا ... ایسے میں یچے سے محمود نے کیا :

" عَابِاشِ قاروق _"

" ہے کوئی تک ہے"

'' بہت خوب ! شاباش ۔'' قراز شہ نے ہمی کہا۔

" يد فالى بين ثاياش اين باس سنيال كرركو "

" الچين ... " محمود نے فوراً كيا۔

" فخیر ... شل ساتھ والے کمرے کا درواز و کھو آتا ہولی۔ " " " بہت بہت شکر میہ ... "

اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا... پھر ساتھ والے ممرسے کا دروازہ کیا ... اور اس کی آداز سائی دی ... '' یہاں آجا کیں ۔''

وہ کرے میں واخل ہوئے ... کرہ کائی یز اتھا ...اس ہیں کرسیاں اور میزیں اس طرح کئی تھیں جیسے وہ کوئی ہوش ہو ...

" نے کیا ... کیا ہے آپ کا ہوٹل ہے ۔"

" بی بال دیماری سیم اول کے لیس یا گیسٹ باؤس ... دراصل یہال دیماری سیم کے لوگ دن بیس قیام کرنے آتے ہیں اور رات کو شکار پر نگل پڑتے ہیں ... کیر می اوٹ اور چھوٹے جانوروں ... پھر می اوٹ آتے ہیں ... ان اطراف میں پرندول اور چھوٹے جانورول کا دیکار خوب ما ہے ... کیل ہم اجنبیوں کونوں تظہر تے جب تک کہ وہ کسی کا دیکار خوب ما ہے . کیک ہم اجنبیوں کونوں تظہر تے جب تک کہ وہ کسی برانے کا کا خط ساتھ نہ لائے ہوں یا پہنے ہے کس گا کہ نے ،ن کی آمد کی دید ہے ۔ ان کی قدر سے ۔ ان کی قدر ان کی دید ہے ۔ ان

" إلى آپ نے بتایا تھا ... لیکن آپ دیکھ رہے ہیں ہم بالکل بھیگ چے ہیں ... یہاں ایک طرف چھوٹا ورورزہ نظر آرہا ہے شہر بیاضل فائد ہے ... ہم پہلے کیڑے تبدیل کویں گے ... پھر اطمینان سے بیٹ کر آپ سے بات کر آپ سے بات کر یہ گے۔''

ووار الدروني دروار سے سے باہر نکل سے کہا اور الدرونی دروار سے سے باہر نکل کیا ۔ . . نظر میں اس فی الدرونی وروازہ دوسری طرف سے بتد کر دید . .

ور پھر دروازہ کھل گیا... انہوں نے تاریکی میں دیکھا ... اندر کھڑا ہوا شخص بھوت لگ رہا تھ ... اس کی بڑی بڑی آنکھیں کانی خوف ناک تخیں ... پھر اس کے منہ سے مرمراتی ہوئی ہی آواز نکل۔

'' اندر آؤ ... بین تو صدیول سے تمباری بی داہ دیکے رہا تھا۔'' وہ بری طرح چونک الحے ...

" کک .. کیا کہا آپ نے ... ہمارا انتظار کر رہے تنے ؟ "

" شیس ... میں نے تو کھے بھی تہیں کہا ..."

" آپ نے شیس کہ تو پھر ہے آواز کہاں ہے آئی ..."

" ارے ... ہے جنگل ہے جناب ... بانی اور بھکتی ہولی روحوں کی اور بھکتی ہولی روحوں کی اور ازیں یہاں چکر تی مجرتی ہیں ... " وہ لایروائی سے بولا۔

" چکراتی روضی ..." فاروق کے منہ سے کھوئے کھوئے کیے بیل نکلا۔ محود ادر فرزانہ اے بری طرح کھور کر رو گئے۔

"جوری گاڑی پینیر ہوگی ہے ... موسلا وحار ہارش اور تاریکی میں ٹائر بدت مکن نہیں ... ہوسلا وحار ہارش اور تاریکی میں ٹائر بدت مکن نہیں ... ہارش رکتے تک ہم پتاہ جائے ہیں۔ " خان رحمان ہولے۔

" گاڑی میں بیٹے رہے۔" اس کا اعراز نہایت روکھا تھا۔

اہ سب طسوش رہے .. رور کہتے تھی کیا .. پھر وہ خود ہی بولا ا " ہم اوگوں کو بھر تلح تجربات ہو چکے ہیں ... کافی نقصان ہوا ہے ہمارا .. کل سے ڈرتے ہیں اجنہوں کو تفہراتے ہوئے۔"

بایش رک ای ہم عجر لکا کرروانہ ہو جائیں کے ۔"

وہ ان کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا ...

''ميرا نام كير جان ہے ... ہول كے مالك كاسب سے برا بيا ہوں۔'' '' آپ ايخ كيم نفسانات كا ذكر كر رہے تھے۔''

" بی بال ... ایک طوفان رات ین کی لوگ بهال آئے ہے ... ان کے کہنے کے مطابق ان کی کی گاڑی بھی بی کھی لوگ بہال آئے ہے مطابق ان کی کی گاڑی بھی بی کھی رہوگی تھی ... بم نے نہیں ایک را سے گڑا رہے گئے ان و مرے دن وہ جمیں داست گڑا رئے کے لیے جگہ دی ... کھانا کھلایا ... نیکن و مرے دن وہ جمیں عی لوث کر جلتے ہے ... پہلے انہول نے سڑک کے کنارے جا کر نائز تہدیل کے کنارے جا کر نائز تہدیل کے کنارے جا کر نائز تہدیل کیا ۔ بھر یہال آکر ناشتا کیا اور ناشتے کے بعد انہوں نے پیش لکال لیے ۔.. جو نقدی ہمارے یاس تھی ... وہ چھین کر چلے جے ۔"

"اوہ! بہتو انہول نے برا کیا ... لیکن ہم ایسے وگ نہیں... سپ رکھ رہے ایل مارے ساتھ بچ بھی ایس ... بس کی ایک ایبا واقعہ ہوا ہے یہ اور بھی ہوئے ایس ۔"

" ہوا تو ہی ایک بی ہے ... لیکن ہم ڈرنے گئے ہیں ۔"
" آپ ہادی طرف سے بے فکر ہو جائیں ...ویے بھی ہم صبح سورے بہال سے طبح جائیں گئے ۔"

" وہ بھی آو میں سویے بلے شے ۔" اس نے دیروی مسکر کر کہ۔
" اب آپ میں بناہ دے جی بھے میں ... مجددی ہے ... میں آپ کو بات بات گا ۔"

" فير ... اى وقت كى چيزى خرورت تو محموس نيس كر رب _"

" بہت ڈرا جوا لگاہے ہے چارہ ۔"

ای وقت انہوں نے ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے کے بند ہونے کی آوازشی ... دہ چھک گئے ... گویا اب وہ اس کرے یں بند ہو چک سے ... انہوں نے کوئی پروا نہ کی اور باری باری کیڑے تبدیل کرنے گئے ... کیڈوں کا سوٹ کیس وہ گاڑی ہے اٹھا لائے تھے ... ظاہر ہے ... فاہر ہے ... فاہر ہے ... فاہر ہے ... فاہر کیش کیڈے تیم بیریل کرنے تھے ... فاہر ہے ...

س کرے میں کم طاقت کا بب دوش تھا اس کی روشی میں ایک دوسرے کو بڑونی ویکھا تہیں جا سکتا تھا ... جب سب نے کپڑے تبدیل کرسے ... تب السیکڑ جشید نے اندرونی وروازے پر وستک وی ... پہلے آہتہ ... تجر رور سے اور تیسری وستک اور رور سے ... آخر وروازہ کھل گی ور وائی میں اندر آیا ... انبول نے اس سے کہا :

" كيا يهال كوتى بزا باب نهين لكا جوال"

اللی کے زودہ ال کے سب ہم نے جوٹے بلب لگائے ہوئے ہیں۔"

" اوه المچما څير ... کوئی بات نهيس ..."

" آپ کہال جا رہے ہیں ۔" اس نے یو چھا۔

"سالم کی بہاڑیوں تک جائیں گے ... وہاں چند دن گراریں گے... پھر واپس کی ٹھائیں گے۔"

'' اوہ ، پھی سے اوگ تفریکی دورے پر نگلے بیں ۔'' اس نے کبا۔ '' کی بال کی ہم آپ کا نام وچھ کتے ہیں ، تشریف رکھے تا '' " وہ مجھی میری ہی آواز تھی ۔" وہ پھر عجیب سے نداز میں مسکریہ پھر بولا " دو لیکن صرف اس لیے کہ اگر آپ اوگ چور ڈاکو ہیں تو خونزوہ ہو کر جماگ لیس ۔ ہم وہ آواز ریکارڈ کر کے ریکھتے ہیں ۔ اس وقت وہ نمیپ ای جلایا عمیا تھا۔

مارے جمرت کے ان کا برا حال ہو گیا ...

" می وقت او ملی چیز کی مجی شرورت تین .. وید اس محارت مین سنت مرسه بین "

" بني ... وس كمريه "

" = v6 x = = . . f"

'' بی ہاں ! پانے زمانے کا ہے ... آبائی مکان ہے ... اس طرف زبین کی قیست بھی اتنی نہیں ... ابدا اگر اسے فروشت کیا جانے اور شہر ہیں اس قیست کی زبین کی جائے لو ایک سوئیں گزکی جگر بی لے گی ... ہوں بھی یہ مکان اب جاری روزی کا ذراجہ بن گیا ہے ۔''

الا کیے ما²²

ان جوری میہ جد ایک سرائے کے طور پر مشہور ہوگئی ہے ... آئے جاتے سافر یہاں ممبر جاتے ہیں ... ان کے در کرک گزرتے ہیں ... ان کے ور نکور رات یہاں گڑار کر منع جلے جاتے ہیں ۔"

''تب پھر آپ ہمیں تھہرائے ہوئے کیوں ڈر دہے تھے ... اور ایسی تو آپ نے کہا تھا کہ آپ رات کے وقت کسی کوشیس تھہراتے ۔''

-1/2 UT" ... 19"

"شیر آپ خوفرد و شے کہ کہیں ہم آپ کو لوٹ کر دیائے بیس ۔"
" وہ ٹیل نے ندال کیا تھا۔" اس نے اس بار جیب سے لیج ٹیل کیا۔
وہ چونک بیٹے کیر انکیام ہمٹیر نے پوچھا:" اور وہ آواز جس نے ہم سے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا۔

" فی تین سارا کام ہم خود کر لیتے ہیں ، ہمارے والد نور جان اور والد ہور جان اور والد ہور جان اور والد ماریہ ہم یا نج والدہ صاحبہ بھی کا مول میں المارا ہاتھ مالے ہیں... مطلب میں کہ ہم یا نج آدی ہیں ۔''

" تو كھانا چُر آپ كي والدہ يكاتي بيل "

" والد صاحب بھی نگاتے ہیں ... وونوں بید سارا کام کر کیتے ہیں ... ہم
اوکوں کی خدمت کرتے ہیں ... جائے کھاتا ان کے سامنے رکھتے ہیں ...
اس طرح ہماری گزر بسر آسانی ہے ہو رہی ہے ... گھر ہیں ہوٹل کھل
گیا ہے ... اور ایسا بغیر سوچ سمجھے ہو گیا ، ہمیں پتا مجھی تھیں چھا ۔"

"سویے سمجھے بغیر کیسے ؟"

کہائی

چند کمے تک وہ اسے کر کر ویکھتے رہے ... کیونکہ یہ اس نے بجیب بات کہد دی تھی ... بلاوجہ یہ شاق کرنے کی دور دور تک کوئی وجر تہیں تھی ... آثر السیکڑ جمشیر نے بوچھا '' آپ کی سے بات بچھ میں تہیں آئی ... آثر لدال میں بھی سے بات کہنے کی کیا ضرورت تھی آپ کو ''

" يونمي ... سوت مجه بغير سه الما كال حميا !"

" اوہ اچھ فیر ... کیا نام بنایا آپ نے اپنا ... بال یاد آگیا ... آپ بیر منان ... کی بات ہے نا۔"

" تي ... تي إل ـ"

" لَوْ بَعْنُ كِيرِفَانِ ... آپ كُتْ بِمَالُ مِين _"

" بى جم تىن بعانى بى ... كبيرجان ، نصيرجان ، شمشيرجان ـ"

" اور آپ كے والد بحى بين ... لينى اس مرائے كے مالك "

'' بی بان! ان کا نام ہے لودجان ۔'' اس نے مسکرا کر کیا ... بیل بار انہوں نے محسوس کی۔ اس کی مسکراہت بھی مجیب کا تھی ۔

" مطلب سے کہ آب جار آدی اس سرائے کے مالک بین :.. اور آپ ف کام کے مالک بین :.. اور آپ ف کام کے مازم رکھے ہوئے بین ۔"

" تیم ؟" انتبار محتید نے ایک محظے ہے کیا۔
" نیم ... کیا مطلب ... آپ کیا کہنا چاہتے ایں ۔"
" نید کہ الیمی ہات نہیں ... آپ نے بہ بات اپنی بات واہی لینے کے
لیے شمیل کمی تھی ... کیونکہ ایسا ضرور ہو چکا ہے ... "پ کو ضرور لقصان پہنچ ہے ۔ .. "پ کو ضرور لقصان پہنچ ہے ۔ .. " پ کو ضرور اتقالی ہمیں خطرناک سمجھے تھے ۔"

" بى يى بات بى سى واقتى آپ لوگوں كو خطرناك سمجما تھا ... يعد يى محسوس كر ليا كدآپ خطرناك تبين تو اپنى بات كو فراق قرار دے ديا -" " إل اليا بى بى بى ... ايك الجھن باتى ہے -" انہوں نے مسكرا كر كبر-"اور وہ كيا ؟"

"جب ہم دُرائنگ روم ش آگئے تھے تو آپ نے تھوڑی ویر کے سے ہمیں کرے میں ہمیں کرے میں ایسا کیوں کیا تھا آپ نے جوڑی

"ایدا ہم سب کے ماتھ کرتے ہیں ... کرہ بند کر کے ف موثی سے جائزہ لیے ہیں کہ آنے والے کیا کرتے ہیں اسلام ایک سوراخ کے ذریعے ہم اندر کا جائزہ لیتے ہیں .. درام لی ایک سوراخ کے ذریعے ہم اندر کا جائزہ لیتے ہیں کہ آنے دائے اوگ غلط لوگ جین کے آنے دائے اوگ غلط لوگ جین ہیں کہ آنے دائے اوگ غلط لوگ جین ہیں ہے ۔

" اور اگر آئے والے آ بکو خطرناک محسول ہوں تو پھر کیا کرتے ایں۔"
انسپھر جشید نے سکرا کر پوچھا۔

" حب يم الني حفاظت كا سامان كر ليست مي ""
" آب اين حفاظت كا كيا سامان كرت ين ؟"

والے آپ وال ماگ او کھائیں گے نیس ... اس لیے ال میں سے ایک نے کیا ... ہم آپ کو سے وے وستے ہیں ... آپ ان سے کھانا تیار کرلیں ... آس ماس سے مرفیال یا جمیر بکری وقیرو مل جاتی ہوں گی ... خرید لیں اور سان تاركرا ليس ... روايال كواليس ... اس طرح مارے ساتھ آپ بھی کھے میں .. ہم بھی کھ لیس کے ... جو رقم بھی جائے ، وہ بھی آپ کی ... اس طرح سے سسبہ شروع ہوا ، ، وب کوئی آجاتا تو جم اس سے کھانے ك رقم ب ليت ستح ... اب بهم في كمر ك يجيلي طرف مرغيال اور بحيرُ بكريان بال يس ... آتے والے جو كتے تھے ، ان كے ليے تيار كر ويت تھے .. لیکن عابرے ... اس طرف سے گزرتے والول میں سے یہال کتنے لوگ رک جے اوں کے ... اس لیے بس چند ایک بی گا بک آتے ہیں ... اور ہم خری ان ایک دو سے عی بورا کر لیتے ہیں .. بول مجی ایسے افراد یہ تو کہتے می تہیں کہ ہم نے ان سے زیادہ رقم لے لی... بلک وہ خوش ہو کر اور رقم وے جاتے ہیں۔"

" تب پھر آپ نے ہم ہے یہ کیول کہا تھا کہ آپ ہمیں نہیں تھرا کتے ... ، در یہ کہ آپ کو نقصان بیٹنی چکا ہے ۔"

" بہا نہیں ، "ب او گوں کو ریکھ کر سے محسوس جوا تھا جیسے آب اوگ فطرناک میں ، بس ، س سے کہد دیا تھا ۔"

"اور بعد عن آپ نے جو کہا کہ آپ نے خاص کیا تھا ۔"
"وہ س ... بن بات واپس لینے کے لیے ۔"

" ليكن ين آب كى بات جيت سے اب بھى الجمن محمول كر رہا ہوں. یبال ضرور کوئی اور بات ہے ۔ ووقیس کوئ اور بات نمیں ہے ۔"

"الله كرے اليا عى يو ؟" انہول نے كہا۔

" على المجلى أب كو ميرى بات مير يشين خبيس آيا

" إل ايها ال ب ... ميرا الحي الحمينان نبيل مور"

المخير كوتى بات نبيس ... آپ كا اطمينان نبيس موا مندسبي ... س ميس مم كياكر عظة ين ... آب لو مافرين ، آب كى گازى پيجر بوكى ب ... و علع ماف ہونے پرآپ جھر نگائیں ناشا کریں اور یہاں سے رخصت ہو جا كيں ... ليكن كھانے اور ناشة كا بل اوا كركے ... ان حالات ميں ہماری وجہ سے آپ کو کوئی فقصان تو نیس پینے گا ا۔"

" يكل بات ب ... يمم نقصال تبين ميني كا ... تيكن الجمي بمين سرية میں رات کو سونا ہے۔ سوتے میں بھی تو ہمیں تقصان بھی سکتاہے ۔ ا

" اگر آپ ايها خيال كر رہے ميں تو پھر آپ اى وقت ہے ہو كيں... رات گاڑی میں ہم کریں اور نیج پیگر کا تمیں اور رو نہ او جائیں ... آپ يهال ايل مرشى ا أ ع يل .. ش في آب كوليل بديات اب آب اليسے بات كر دے يل جي جارا انزوي سے دہ ہوں تاك ہے ہے كر مكيس ک عاری پیشکش قول کی جائے یا نہیں .. تو جناب بم نے آپ کو یہاں منے کی آفر میں گ تھی ... آب ایل مرضی سے آئے تھے اور پی مرضی سے س سور پر اس نے الجھن سے عالم میں ان کی طرف ویکھا... کچھ ومر عاموش كفرا ربا ... آخر اس في كها-" آپ ... آپ اتى بار كى ميس كيون جا رہے ہیں ... آج تک ہم سے کمی نے اس طرح سوالات نہیں کیے ۔" " آب سے طرز مل کی وجہ سے ہم یہ سوالات پوچے دے ہیں مملے آب نے شط بیان کی .. بہ کہا کہ آب کو کئ بار تضان پہنیا ہے ... تجر کمرہ بند كي عليا ابس ان دو بانور سے بم الجھن ميں جتلا مو كئ اور سے تو يہ ہے کہ ہم ب بھی آ ب کی وضاحت سے مطمئن شیں ہیں. . کوئی شاکوئی بات ا کی ہے ... جو آپ ہم سے چھیا رہے ہیں ۔"

"اوہو جھا ... آپ یہ بات محسوس کر دہے ہیں ... کمال ہے _"مارے چرے کے اس نے کیا۔

"إلى ، بم يات محول كررب بي إ"

" ممرونی فرما کر بیمی جا دیں کہ آپ نے کیا الجھن محسوس کی ہے ۔"

" يكى كدآب بم سے يكھ چھي رہے ہيں ۔"

"مور،! آپ تھیک کہتے ہیں ... آپ بہت ذین آدی ہیں ... بہرمال آب تناري طرف ے باقر يو جاكيں ... ہم بيسب اليد بياد كے ليے "- W. - - S

" ملكل تحيك بات كى آب سفى ... آب لوگ بيد جو يَجْهَ كرتَ بين... ہے ہیں و کے بیے برت میں لیکن انٹ انٹیکٹر جشید لیکن تک کہد کر رک گئے۔ وونکین کما ج

ر بن محمی ... اگر چه ممرے میں روشی نا کافی تحمی ...

" ہال! بین اتنی اچھی اردو نہیں جاتا ... جیسی جانتا ہوں ، بس و میں بول سکتا ہوں ۔" اس نے برا سا مند بنایا ۔

"آپ کو ہماری طرف سے خطرہ ہے... تو ہم اسلو کیوں وی آپ کو ... آپ کو ... آپ کے یاس بھی تو سرائے میں اسلو ہوسکتا ہے۔"

" جارے پاس اپنی حاظت کے لیے ضروری اسلحہ موجود ہے ... اس میں شک نہیں ۔''

" اور اس کا دائسٹس ہے آپ کے پاس ۔"

" لائستس ۔" اس نے چک کر کھا۔

" بال التنس ... عادے ملک علی التنس کے بغیر اسی رکھنا جرم بست میرا مطلب ہے ... اتفین اسلی ... بہتوں ... بندوق وغیرہ ... "
" بال ا مطلب ہے ... آتفین اسلی ... بہتوں ... بندوق وغیرہ ... "

'' تب تو ٹھیک ہے ۔''

" کیا ٹھیک ہے ... میری بات تو وہیں کی وہیں ہے ... سپ اگر رت کو یبال تھمرنا چاہیں تو آپ کو اسلحہ جمع کرانا او گا ... سی جائے ہوئے اسور آپ کو دے ویں کے ۔"

'' الجھی بات ہے .. یونمی کی ۔''

" یہ ... یہ کیا کہ د ہے ایل آسید ... اپنا اسلحدال کے حوالے کر رہے ایل ۔" فرزانہ نے گھراکر کہا۔ ج کھی سنتے ہیں ... اس صورت ہیں کیا خیال ہے ۔"

"المین کوئی خیال جین ... ہم تو اپنی الجھن دور کرنا چاہتے ہے اور سجے سے اور سجے سی دور ہوگئی ... ہم رات کو میں کا تشہریں گے ... دو ہیر کا کھانا ہیں ... البحن دور ہوگئی ... ہم رات کو میں کا تشہری گے ... دو ہیر کا کھانا کھی ہیں گھا ہیں گا پر میں ہی اوا کریں گے ... اس کے بعد آپ کو خدا حافظ کہیں گے۔"

کا پرر میں ہی اوا کریں گے ... اس کے بعد آپ کو خدا حافظ کہیں گے۔"

"شکریہ بہت ... ہوا ہی المین اب آپ ہماری الجھن ہی دور کریں ۔"

"آپ کی الجھن ... کیا مطلب ؟" انہوں نے چونک کرکہا۔

"آپ کی الجھن ... کیا مطلب ؟" انہوں نے چونک کرکہا۔

"آپ ان ا بھاری الجھن ... آپ اوگوں کے پاس اسلی موجود ہے ... جدیا ترین بیتول آپ کے ہوسٹروں میں نظر آ دہے ہیں ... کیا خبر رات میں ترین بیتول آپ کے ہوسٹروں میں نظر آ دہے ہیں ... کیا خبر رات میں آپ کر گزریں ۔"

" تب پر ... آپ کیا جائے یں ۔"

" آپ کواپتا اسلحہ المارے پاس جمع کرانا ہوگا۔"

" ارے ... واور" فاروق کے منہ سے لکا۔

" ارست واه كيا " " كبير جان سنة جران جو كركبا ـ

" مطلب یہ کہ ایبا تو قیر ہم ٹیس کریں گے ... خود کو بے وست یا کیوں کرنے لگے ہم ۔"

"ال طرح تمام رات ہمیں آپ کی طرف سے خطرہ اگا رہے گا۔"
"آپ کا مطلب ہے ... وطر کا لگا رہے گا۔" محمود مسکرایا ..
اس نے چوک کرمحمود کی طرف و کھا ... اس کی آ تکھوں میں انجھن نظر آ

ادا کر وسیتے ہیں ... ہمارے پہول ہمیں وسے ویں ۔''
'' مشرور جناب! امید ہے ... اب آپ کی البھن دور ہوگئی ہوگی ۔''
'' بال بالکل . ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی . .کوئی پریٹائی نہیں ہوئی ۔''

پھر ان کو بل دیا گیا... انہوں نے بل پر نظر ڈائی ... پکھ زیادہ انہوں کے بل پر نظر ڈائی ... پکھ زیادہ کرتے ، محسوس ہوا فیکن اتنا بھی زیادہ نہیں نئی کہ دہ اس سسے میں یات کرتے ، اس انہوں نے بل ادا کر دیا ... ساتھ میں پکھ اوپر سے بھی دے دیا ... اس کے بعد دہ دہال سے رخصت ہونے کے لیے یا ہرکی طرف جلے ...

اس وقت المهول نے کاؤنٹر پر بیٹے بوڑھے آدی کی طرف دیکھد . یہ فالاً کیر جان کا باب تھا ... ای وقت باپ نے ان کی طرف دیکھد... نہ فالاً کیر جان کا باب تھا ... ای وقت باپ نے ان کی طرف دیکھد... پھر جائے کیوں انکیٹر جمثید کو ایک جونگا ما اگا ... وہ چنے چنے رک گئے ... پھر فیر ارادی طور پر ان کے قدم اس بوڑھے کی طرف اٹھ گئے ... باتی لوگ ویں رک کر ان کی طرف دیکھنے گئے ... فاص طور پر کبیر جان کے چرے ویں رک کر ان کی طرف دیکھنے گئے ... فاص طور پر کبیر جان کے چرے پر ناخوش گواری دوڑ گئی ... اس نے چیزی ہے آگے بڑھ کر ان کا بازء پکڑ لیا اور بولا: "آسیئے صاحب ... بیٹیں یا

 " بوب الكونى بات تمين ... شريف لوگ مين ... بلا وجه كيون اين روزى به است مارين كه ي

" لیکن ہمیں بہتے یا کر ان کی تیت بدل سکتی ہے اناجان ہمیود نے پریٹان ہو کرکہا۔

'' کوئی ہات تمیں ... و یکھا جائے گا ... اپنے پہنول اٹیس وے دو۔'' اب انہوں نے اپنے پہنول اسے دے دیتے ...

" یہ ہوئی نا بات ا آپ ہے قرر دین ... یہاں ایک کوئی بات نیم ... اسب خیریت ہے گز دے گی اور می آپ اور می آپ خیریت سے گز دے گی اور می آپ خوش خوش جمیں الوداع کید رہے ہوں گے ۔"

الله في جام لو " وه الالياء

اور پھر کبیر جان پہول جولی بیں ڈال کر کرے سے نگل گیا...
ایر تم نے کیا جشیر ۔ ' پر و فیسر داؤد نے تھبرائی ہوئی آ داز میں کیا۔
د فکر کی کوئی بات نہیں ... رات کو ہم سب مینی سوکیں کے ... باری
باری جاگ کر پہرہ دیں گے ... یوں میمی کمرے کا دردازہ بند ہوگا ۔'
اس جی خیر ۔'

نہوں نے کھا کہ یہ .. کھا نا زیادہ مزے دار نہیں تنا... لیکن گزارے کے انا نہیں تنا ... لیکن گزارے کے انا بل تھا ... انہول نے کھا نے پر کوئی تبھرہ شاکیا .. بھر رات بھی قبریت سے گزرگی ... کوئی گزیو شاہوئی ... اب انہیں ناشتا کرایا گیا . ناشتا فدرے بہتر لئی ... اس کے بعد نسپکڑ بہشید نے کہا۔ ''آپ اپنا مل بتا ویں ... ہم

会会会会会会

'' مناہے 'آپ کی طبیعت قراب ہے ۔''
'' اِل اِس سے 'آپ کی طبیعت قراب ہے ۔''
'' اِل اِس سے سے بہت اچھے ہیں ۔۔۔ انہوں ہمارا بہت فیوں رکھ ہے۔''
'' بب ۔۔۔ بہت اُس نے کھ کہنا چاہا۔
'' بب ۔۔۔ بہت آپ کی طبیعت پھر فراب ہو جائے گی۔۔۔ ڈائن پر زور نہ ڈالیں بایا جان ۔۔۔ ڈائن پر زور نہ ڈالیں بایا جان ۔'' کیر جان نے آگے بڑھ کرکہا۔

" مم .. یل تحلیک جول بیا .. تم پریشان نه جو "!

" آپ کو کیا بیاری ہے ... مجھے بتا کیل ہیں و کٹر ہوں !!

" کیا . آپ ڈاکٹر ؟" مارے جرت کے کبیر جان کے منہ سے لکار۔
" کیا . آپ ڈاکٹر ؟" مارے جرت کے کبیر جان کے منہ سے لکار۔
" ایال ! "

" آپ نے پہلے کیول ٹیس بتایہ ... " کبیر جن ب جین ہوگیا ۔
"اب تو بتایا نا. فیر تو ہے۔"

''اوہ ڈاکٹر صاحب ، مبرہائی فرہ کر ہمایی مدد کریں ، میرے بھائی فسیر جات کی مدد کریں ، میرے بھائی فسیرجان پر کسی نے اوا تک حملہ کیا تھا ، ، آپ اس کی مرہم پٹی کر دیں ۔''

" تین دن پہلے کی بات ہے ."

"لو پھر آپ انہیں ڈاکٹر کے پاس کیوں نیس سے سے ۔"

"ده بہت ضدی ہے ... ڈاکٹرول کی چرا بھاڑی سے بہت ڈرتا ہے .. وہ کہتے ہیں ... بس میں میں تھیک ہو جادل گا ... میر پانی فرم کر آپ ڈرا

زخي

"كيا أوكميا "ب كو ... المار عن الله كى طبيعت خراب ب . . رات ت الله ديكي كي ج رب إلى ... آب كي وجد سي كيس اور تدجمل الحيل " كير جان ن ايك بار پر انين بازو س بكر ليا ... "اليس ايا كه نيس بو گا ... يه جمع عد بات كر ك ناراض نبيس بول مع -" افہوں نے مسکر کر کہا۔ " چھی بات ہے ... ب اگر انہوں نے آپ کو پچھ نازیاِ الفاظ کہہ دیے تو مجھ سے پکھ د کیے گا۔" کبیر جان نے نگ آکر کیا۔ " میں سب کو چھونیں کبوں گا۔ "انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ يهال تك كه ده س بوره ع ك بالكل نزديك عط ك ... اب وه اس كے مائے كورے تھے واقع آپ ہيں اس مرائے كے مالك ." " بى سى بال ... مى سى مرآب آپ كون يى ... ود مم مسافر ... رات كو يبال تغير عصف واب وايس جا رب يس ... آب کودیکھا تو سلام کرنے کے لیے آگیا۔" '' خُولُ رَادِ عِيثًا...ثم يَهِتَ الشِّحَ بِهُو ﴾'

" یہ بہال دکھ کر کہہ دیں گے کہ میرے لی کی بات تین ، آے مہتال کے جائیں۔"

" بنتیس نصیر جان! بید بینی علاج کر دیں گے ... بس تم دیکھتے جاؤ۔ " نصیر جان نہیں تیں کرتا رہ گیا ... کبیر جان نے انہیں ، شارہ کیا کہ وہ اس کے زخم دیکھ لیں۔

انہوں نے بے ذعظ انداز میں باندھی گئی پنیوں میں سے ایک پڑی کھول دی ۔.. دی ... نصیر جان بائے ہے کر رہا تھا ... زخم دیکھتے ان وہ چو یک اسٹے ...

"ادے باپ دے ... اے تو گولی گئی ہے ، زخم میں گوئی موجود ہے۔"

" آپ ایکسرے کے بغیر یہ بات کس طرح کید علتے ہیں ۔"

" آپ ایکسرے کے بغیر یہ بات کس طرح کید علتے ہیں ۔"

" آپ ایکسرے کے بغیر یہ بات کس طرح کید علتے ہیں ۔"

" آپ ایکسرے کے اندر موجود ہیں ۔"

'' دیکھانشیرجان … دیکھا ۔'' کپیرجان نے جھن کرکہا۔ '' کیا مطلب … '' انسپکڑ جشید نے چونک کرکہا۔

" میں اس سے پوچھتا رہا ہوں تم زخمی کس طرح ہوئے، تم پر حملہ کس ف کیا تھا اور کس اسلیم سے کیا تھا ، بید کہتا رہ، ، چاتو کے زخم ہیں ، ، بٹی کر دو ٹھیک جو جاؤں تھا ۔"

" تبین ... جب تک زخوں سے گولیاں جیس لگیں گ ، یہ فیک جیس اور میں اللہ کی ، یہ فیک جیس ہول کے ... آ پ کو انجیس جبتال لے جاتا پڑسے گا۔ "
" میریانی کر کے آپ ان کی گولیاں میس تکال دیں ۔"

انبیں وکچ لیں ... والد صاحب کی بے حالت بھی اس کی وجہ سے ہے ۔"

" انسیکٹر جمشید نے کہا۔ " انسیکٹر جمشید نے کہا۔ اب باتی لوگ بھی ان کے ساتھ اندر کی ظرف سیلے ... کبیر جان انہیں ایک کمرے میں سلے آیا ...

" خوش ہو جاؤ ... تعیرجان ... اللہ نے ڈاکٹر میں بھی وید -" در فرش ہو جاؤ ... تعیرجان میں اللہ علی در کہا۔

" بول بهتی ، به قاکش چیل به" " لل ، لیکن "

المرے بھتی ... کوئی لیکن ویکن نہیں ... بید یہت استھے جی ، رات انہوں نے ماری سرائے میں بسرک ہے ... ہم نے ان کی خدمت کی ہے ... خدا ترس میں ... انبذا تنہاری سرہم یک کر دیں گے ۔"

" م ... مرجم پئی -"

''ہاں ہاں اور کیا ... ہم انازیوں کو تو جیسی مرہم پٹی آتی ہے .. بس کر ویتے ہیں ... شررتم جاتے نہیں علاج کے لیے ۔''

وه مل نيس يه وه بكاليا -

''نن ... نهيں کيا۔''

'' بیر شہر تمیں جاؤں گا ... وہ نہ جائے کہاں کہاں سے چیرے ویں کے ... آوی چھٹی ہو جاتا ہے۔'' '' یہ نؤ بیبی تم کو دکھے رہے ہیں۔'' و کیمیں نا ... بار بار تو عشی طاری ہو رہی ہے .. "

'' آپ ٹھیک سکتے ہیں ... ہیتال والے تو خود پولیس کو فون کر کے بل لیں گے نا ''

'' ہاں یانگل ، پولیس کے علم میں لائے بغیر وہ علاج لؤ کر دمیں گئے لیکن آپ کو ہینتال سے جانے نہیں دمیں گے ورنہ ہینتال والوں پر بھی کیس بن جائے گا۔''

" ہم تیس جانے ... انہاں ہینال لے جائیں اور پولیس کے چکر میں بڑی البذا آپ مبربانی فرما کر عبیں ان کے جسم سے گولیاں نکال ویں _"
" اچھا تھر میں اپنے دوست مرجن کو یہاں بلاتا ہوں ... وہ دیکھ کر بتا کیں کے کہ یہاں بلاتا ہوں ... وہ دیکھ کر بتا کیں کے کہ یہاں یہ کام ہو سکتا ہے یا نہیں ... لیکن سواں تو پھر یہی پیدا ہوتا ہے آپ انہیں ہینال کیوں نہیں لے جانا جا جے ہیں _"

" پولیس کی کارروائی سے بیخ کے لیے ... ب ظاہر ہے ... پویس والے ان سے پوچیس کے کدان پر حملہ کس نے کیا تھا۔"

" تو چر کیا ہوا ، ہر بات تو بنائی چاہے ... اے گر قار کروانا چاہے۔"

" وہ عارے بڑے ہمائی ہیں ... دونوں غفے میں الجو پڑے اور رنہوں سے فقے میں الجو پڑے اور رنہوں سے فقے میں الن پر فائر کھول دیا ... وہ تو اب بیباں ہیں ہمی نہیں ، کہیں نگل کے ہیں ، لیکن جب ہم انہیں ہیں ہینال نے ہم کی گو ظاہر ہے پویس الکوائے گی کہ عملہ کس نے کیا تھا ... چر ان کی تلاش شروع کر دے گی ور اگوائے گی کہ عملہ کس نے کیا تھا ... چر ان کی تلاش شروع کر دے گی ور انہیں گر انہیں گر انہیں گر انہیں گر انہیں گر انہیں گر قار کر لے گی ... ہی ہم اس بات سے پہنا جا ہے ہیں ۔"

"يبال به كام فين بوسكّ ـ"

الیکن و نفر صاحب ... اگر آپ جاجیں تو یہ کام میمال ہو سکتا ہے۔ "
انہیں میہ روسکتا ہے۔ "
انہیں میہ روست آلات تولی لائے جا سکتے جیں ، پھر اس کام میں ایکسرے کرنے کی ضرورت بیش آتی ہے ، انہیں فورا میپتال لے جا کیں۔ "
"سی کمی طرح بیمال ہے کام نہیں ہو سکتا ۔ "

" نہيں ... يہاں به كام نہيں ہوسكا _" انہوں نے سخت كہے يں كہا۔
" نہيں بات ہے ... ہم اے ہہتال لے جاتے ہيں ۔"
" به بوليس كيس بنا ہے ... انہيں به بحى بنانا ہوگا ان پر حملہ كس نے كي تقا ... وہ كون تن ... كون كه اس كى گرفآرى بحى تو ضرورى ہے ۔"
" فيك ہے ... وہ كون تن ... ہم به كام بحى كريں گے ... اب تك بيس نسير جان كى بات ماننا رہا ہوں ... اب نبيس مانوں گا ۔"

''، کیک تجویز اور ہے ... آپ کے پائی آو گاڑی ہے نہیں ... ہم انہیں بٹی گاڑی میں سینال چھوڑ آتے ہیں کیونک اگر شہر سے ایمیولینس مثلواتے ہیں تو اس میں وقت یہت لگ جائے گا اور زقمی کی حالت انجی نہیں ہے ... " آنا كيال ج .. ذياده فاصل فو تبيل ر"

'' شہر سے دو گھنے کے فاصلے پر جیں ہم نوگ .. یعنی آپ فوری طور پر چلیں ہم نوگ .. یعنی آپ فوری طور پر چلیں تو آپ کو یہاں محقیقے میں دو گھنٹے لگ جا کیں گئے .. آتے ہوئے آپ سرجری کے تمام تر آلات سے کر آکیں اور کوئی جھوٹی موٹی ایکسرے کی مشین اگر ہوتی ہے تو دہ بھی لے کر آکیں ''

"ارے باپ رے ۔" انہوں نے مارے فوف کے کہا۔
" نی الحال آپ کچھ نہیں اوچھیں کے ۔" السکار جمشید نے فرا کی۔
" اچھی بات ہے ... جگہ اچھی طرح بتا کیں . . بیں آ رہا جوں ۔"
انہوں نے بوری طرح جگہ سجھا دی ، پھر کہا : " ہم بیں سے کوئی سڑک
کے کنارے آگڑا ہوگا ... آپ صرف یہ بتا کیں ... یہاں تک کنٹی دیر بیں
پنچیں کے ۔.."

" وْحَالَى كُفْتُهُ بِينِ "

'' بس ٹھیک ہے ۔ . فان دحان دہاں آپ کو گھڑے نظر آئیں سے۔'' '' اچھی بات ہے ۔''

فیان بند کر کے وہ کمپیر جان کی طرف مڑے ..

" میں نے اپنی کوشش کر ڈالی ہے ... اب ویکھیں کیا ہوتا ہے ...
مرے دوست کے بس میں ہوا تو وہ میں گوس نائے کی کوشش کریں سے ...
ان کے بس میں تہ ہوا تو انکار کر دیں سے ۔ "

" نیک ہے ہیں میں تہ ہوا تو انکار کر دیں سے ۔ "

" نیک ہے ... آپ کا بہت بہت شکریے .."

اد قبر ... بین کوشش کرنا بول ... میر سے سرجن دوست بنائی سے کہ کہ بیاں ان کا پکھ اوسکتا ہے یا نہیں ۔"

" لیکن آپ نے تو اپنے بارے میں بتایا تھا کہ آپ بھی ڈاکٹر ہیں۔"
" مرجن تو نہیں ہوں ... دواصل ایک عام ڈاکٹر میں اور مرجن میں فرق
ہوتا ہے ... ڈاکٹر ویجیدہ آپریش نہیں کرتے ، سیدھے سادے کر لیتے ہیں۔"
" خیر ... آپ ہم پر مہریائی کریں ... ہم ڈاکٹر صاحب کی فیم ادا

"بات فیس کی تو ہے ہی جیس ... خیر ... بلی فون کرتا ہوں ۔"

وہ خود اس وقت شدید ، بھن محسوس کر دہے ہتے کہ آخر یہ چکر کیا ہے

... ود تو اپنی گاڑی چکچر ہونے کی وجہ سے اس سرائے ش آگے ہے

... لیکن یہاں کوئی جرم ہو چکا تھ ... اور اس جرم کے نتیج بیں ایک شخص کو

گولیاں لگ چکی تھیں اور یہ لوگ پولیس سے پچٹا چاہ رہے تھے ... اور یہ

بست بہت بجب تھی ... وہ اس بجب یات کی تہد میں جانا چاہ تے ... اس

انہوں نے واکر صاحب کو فون کیا ... نمبر ملتے بی دوسری طرف سے چہکتی آواز سنای وی ... " آیا انسپکٹر جمشید خیریت تو ہے ۔"
" " ہے ایک خفیہ کام آیزا ہے ۔" انہوں نے کہا۔
" خفیہ کام ... یہ کیا یات ہوئی ۔"

" إن الا قات بريمًا وَل كان .. آب سيمًا كمِن كم آ كے بين يا تعين -"

کے کے کوئی متلہ عی شد ہو ۔"

" بینال کی بال کی بات ہے ... اب آپ سے کیا چیپ نا ... بینال آت اور مختمر نے والے اسلم میں انعام بھی وے دیتے ہیں ، کیچے کھنے ول کے وگ و کو کافی بڑی بڑی بڑی وقم دے جاتے ہیں ، اس ایک رقمیں جمع کر رکھی ہیں ۔ " ہول شحیک ہے ... ویسے جب تک ڈاکٹر شہیں آجا نے ... آپ ہمیں ایش یہ ایوری مرائے او دکھا نمیں ۔ "

" مرائے دکھانے میں تو کوئی حرج نہیں ... لیکن اس طرح جو وگ کروں میں تفہرے ہوئے ہیں... وہ بے آرام ہوں کے اور میرا خیال ہے ... ہمیں ان کے آرام کا خیال رکھنا جاہے ۔"

" آ ب کی بید بات بالکل دوست ہے ... لیکن ہم نہایت فاموشی سند کروں کو دیکھیں کے بلکہ صرف ان کمروں میں نظر ڈ ل لیں کے جن سے دروازے کطے ہوں کے اور جن کمروں کے دروازے بند ہوں کے ان کو دیمن کھولیں کے ہے"

" بینے آپ کی مرضی ... آپ تو بول جمی جارے مین ہیں۔"
" کو آن بات نہیں . . آ ہے بجر ذرا آپ کی بوری مرائے و کی لیس ۔"
" کو آن بات نہیں . . آ ہے بجر ذرا آپ کی بوری مرائے و کی لیس ۔"
" بی ضرور کیوں نہیں ۔"

اب وہ سب اس کے ساتھ بیلے ... مرائے کے ایک بڑے ہاں کے علاوہ اس جی دی گیا ... ایک کرہ تو خود ان کے پاس مخا ... ایک کرہ تو خود ان کے پاس مخا ... ایک کرے کرے میں زخی شخص موجود تھا ... اس طرب کویا انہیں آ ٹھ کمرے و کھنے

" اس کا مطلب ہے آپ اوگ شمشیرجان کو بچانا چاہتے ہیں ۔"

" بال ا آخر وہ ہارے بڑے بھائی ہیں ... بس شیخ بین آکر ہے کام

" بیش فیض بین کر بیٹے ۔ خور انسیر جان بھی نہیں جا بتا کہ انہیں بولیس کر ہے لیکن قاہر
ہے ،، اگر ہم نسیر جان کو بہتال لے جاتے ہیں تو معالمہ بولیس تک جائے گا... بولیس ہمارے ہی گرفار کر لے گی اور دج جانا چاہے گی ... بولیس ہمارے ہی گرفار کر لے گی اور دج جانا چاہے گی کہ انہوں نے نسیرجن پر کوریاں کیوں چلا کی ... ان کے پاس سوال کا کوئی جواب جوگا نہیں انہیں آئیس گرفار کر لے گی ... ان کے پاس سوال کا کوئی جواب جوگا نہیں انہیں آئیس گرفار کر لے گی ... ہے مئد ۔"

" اگر انہوں نے مین گولیاں لکال دیں او بیہ ہم پر بہت احسان ہوگا..
ہماری مشکل آسان ہو جائے گی .. ہم ڈاکٹر صاحب کی فیس پوری طرح اوا
کریں سے ... اس طرف ہے آپ بے فکر د جیں ۔"

تھے... نہوں نے ایک ایک کر کے دیکھنے شروع کیے ، ، ان سب میں واقعی لوگ موجود تھے اور وہ سب سوئے ہوئے تھے ...

" بید سب لوگ کیا دن میں مونے کے عادی ہیں؟" انہوں نے پوچھا۔
" ہی جی بر طرف میں روقان میں گیا ہے ... دات کو دیر تک جاگنا اور صبح کو رہر تک سوئے رہنا۔" کیر جان نے براسا منہ بنایا۔

" کیکن کیا یہ لوگ پیدل آئے تھے ... باہر ہم نے کوئی گاڑی تہیں رکھیں ۔ .. باہر ہم نے کوئی گاڑی تہیں رکھیں ۔ ۔ ک

" بدو گاڑیوں میں آئے تھ ... ان کے ڈرائیور گاڑیاں لے کر چلے کے ... گاڑیوں میں بھی کام کرانا تھا انہیں ۔"

" اوو اجيما... كيا بيرلوك ايك ساته على آئة تح -"

" لیس ... ایک گاڑی کی جار افراد رات کے وقت آئے تھے ... دوسرے سی سورے سی سورے ... گاڑی میں کوئی خرابی جوگئی میں ... یہ اوگ پہلے اس کے انہیں ہماری سرائے کے ہمی یہاں سے گزرتے ہوئے تفہرے شے واس لیے انہیں ہماری سرائے کے درے میں بنا تھا ۔"

الويالكل تفيك يها

آ تھ کے آتھ کرے ویکھ لینے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آگے... کیرجان نے کسی کام کی وجہ سے ان سے اجازت جاتی ... اور وہ ڈاکٹر صدحب کا انتظار کرنے گئے ..

" يعض ميري سمجم من تبين آريا ...ملل غلط عياني كر ديا ب ... يا

نہیں اے مثلہ کیا ہے ... ادے ہاں ... فان رمان جمیں اب سڑک کے کا کتارے چلے جانا چاہے ... ور فراکٹر اقداری صحب میرال ہے آگے اکل جا کیں گے۔''

"الحِي بات ہے۔"

خان رحمان ای وقت وہاں سے نکل کر مردک کے گزارے آگئے ... ن کی مجاڑی جول کی تول کھڑی تھی ... ایمی خیس اس کا ڈیڑ ہمی بدن تھا ، لیکن وقد رخمی تصیر جان میں الجھ سے تھے ...

پھر جلد بن ڈاکٹر انصاری بھی گئے ... وہ گاڑی ہے اثر کر ڈن رحان رحان اے گر بڑو دونوں مارت کے بہتے۔ روست میں خان رحان اے گر بُوٹی ہے ایک فان رحان اے گر بُوٹی ہے ایک فان رحان اے آئیس مختصر طور م بتایا ... اور ڈاکٹر انصاری کولیوں کے ذکر پر پریشان ہوگئے ہے ۔ . تا ہم انہوں نے متہ ہے بھی نیس کہا۔

عمارت شن داخل ہو نے تو کمیر جان سامنے بی موجود تھا ... اس نے آگ براء کر ڈاکٹر ساحب سے باتھ طلیا اور بولا :

''آسیے ڈاکٹر صاحب '' ''باقی اوگ کہاں ہیں ۔''

"میں انہیں نے آتا ہول ۔" فال رحمان نے کیا اور اسپٹے کرے کی طرف بین مرے کی طرف بین کرے میں طرف بین کرے میں طرف بین کے رہے میں اس کے رہے میں آگے ... ڈاکٹر انساری مریش کا معالی مرورع کر چلے تھے ... اس سے انہوں نے الل کے الماع ملکم کے جواب میں صرف بھیکم انسانام کہا ... ان

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" الجمي يا ت ہے .. يو تمي سمي "

تھوڑی دیر بحد وَاکر افساری آیک ایمولیش میں مریش کو اپنے ہیںال کے جا رہے آئے ۔ اس دوران محمود اور فاروق گاڑی کا پہیہ بھی تہریل کر چکے تنے ۔ اپنا انہول نے بھی کیرجان سے جاذب ں ... ، س سے پہلے وہ ان کا تمام بل اوا کر چکے تنے ، رفصت کے وقت انہوں نے کیر جان سے کہا۔ " ہم مالم کی پہاڑیوں کی طرف جا دہے ہیں ... ہم را کر گرم میں جہا۔ " ہم مالم کی پہاڑیوں کی طرف جا دہے ہیں ... ہم را پروگر م چندوہ دان کا جہ ... فاہر ہے اپنی ایم آپ کی سرائے آئیں گے ... فاہر ہے پہلے ڈاکٹر انساری اپنا کام پورا کر کیے ہوں سے اور مر بیش میال وائی آئے ہوگی آئی ایم ایک اور مر بیش میال وائی آئے ہوگی آئی ہوگی اور مر بیش

" بہت بہت شکریہ آئے نے تو تفاری بہت بڑی مشکل میں کر دی، جم تر اس مطلک میں کر دی، جم تر اس مطلک میں کہ دی۔ جم تر اس مطلط علی حد درج پریشان تھے اور کھے بھی کی نہیں دے رہا تھا کہ کیا کریں ہے"

" كونًا بالت تين النان عي انبان كي كام " تا بي ا

وہ سرائے سے نکل کر اپنی گاڑی میں " بیٹے اور آگے روان ہوئے .. کچے فاصل مطے کرنے کے بعد انہوں نے محود کی آو : کوئی . .

"کيا تيال ۽ اتاجان "

" كين شركين .. كول شكولي كزيوة ب."

"حب بجر آپ نے یہ معاملہ ڈاکٹر نصاری صاحب ہے اس کرانے کی اچازت کیوں دی۔"

کی طرف دیکھا تھیں ... کچر ان کا معاشد نصف محفظ تک جاری رہا ... آخر انہوں نے سیدھے ہوئے کہا۔

" بہتر تو یمی ہے کہ آنہیں سپتال لے جایا جائے ۔"
" میں آپ کو اصل مسئلہ بنا تا ہوں انساری صاحب۔"
" نہوں نے کہا اور تنفیل سنادی ...

" بیں مجد عمیا ... یہ لوگ زخی کرنے والے کو بچانا جائے ہیں ... تب بجر اس کی ایک صورت اور ہے ۔"

"- 6 13 23."

يوڙ ھا

فون ڈاکٹر انصاری تی کا تھا ... انہوں نے فررا کہا۔ " بى ۋاكثر صاحب ... قرمايية يا" " بحق جشيد يه كيا! آب توكوني غير تانوني كام نبيل كرت ." " إل اب بمي تين كرول كا ... جم تو صرف بيه ويكن جائة بين يا جائزہ لینا جا جے ہیں کہ یہ معاملہ کیا ہے ، آپ اید کریں کہ اس مریش کی مولیاں فال دیں ... اگرام کے چھ ماتحت آپ کے میتن کی مگرافی کریں كى ... يدره دن تك مريض يلغ بمرة ك كائل بوعى جائ كا ... اى وقت ہم اے مرائ والول کے حوالے کر دیں گ... اگر یات صرف اتی ب كمشتير جان نے نصح بيل آكر بھائى ير فائر كك كر دى تھى .ور اب لمير جان اینے ہمائی کو معاف کر دیتا ہے تب تو معالم ختم لیکن اس کے زخمی مونے کی کہانی کھے اور ب تو ہم وہ کہائی ان سے معلوم کریں سے "

رے میں ہوں ہے۔ اور ... رقی کے سرکے پہلے جصے پر ایک عدو چوت کا نشان ایک ہے۔ اور ... رقی کے سرکے پہلے جصے پر ایک عدو چوت کا نشان ایک ہے جو اس وقت نہیں تھا بہ سی سنے اس کا معالدہ کیا تھا ... ،ب یہاں اپنے کلینک آیا ہوں تو اس زخم پر نظر پری ہے ... زخم تازہ ہے اور س سے خوان دس رہا ہے۔ "

"ال کے کہ جمیں اس ہے کوئی فرق تیں پڑ رہا تھا . . معاملہ اب بھی اور ہے ہاتھ تی جس ہوگا . . و کھنا ہے ہے کہ یہ اور ہے ہاتھ تی جس ہوگا . . و کھنا ہے ہے کہ یہ جہ مرم ہوگا . . و کھنا ہے ہے کہ یہ جہ مرم ہوگا . . و کھنا ہے ہے کہ یہ جہ م ہے کس کا . . "انہوں نے البحسن کے عالم جس کہا۔
" ٹو کیا اہّا جان ا آپ کے خیال جی ہے جرم کی اور کا ہے ۔"
" بیں ابھی کھ جی ہیں کہ سکتا . . . حالات سائے آئی کے تو کھے کہا جا سے گا . . . و سے میں تھوڑی ویر بعد ڈاکٹر افعاری سے بات کرول گا . . بلکہ اس وقت کر لیتا ہوں ۔"
اس وقت کر لیتا ہوں ۔"

ود کیا مطلب ... ہو کیے دوسکا ہے۔"

" سن واقت بین ایمولینس والول کو لے کر والیل اس کے کرے بیل اس کے کرے بیل اس کے کرے بیل اس کے کرے بیل اس خوال زیادہ اس خوال زیادہ اس خوال زیادہ بہد جانے اور وروکی شدت کے سبب بے ہوش ہو گیا ہے ... ہم نے اسے ایمولینس بیل ڈال لیا اور یہاں لے آئے۔"

" اب اس کی حالت کیس ہے ... ہوش میں آڈ ہے ! ..."

" اوش بین او ہے ... لیکن ہوش بین آئے کے بعد بس فالی خالی نظروں سے اوھر اوھر د کھ رہا ہے ... کسی سے بات چیت مجی نہیں کر رہا۔ " ڈاکٹر انصاری پریٹانی کے عالم میں کہتے ہلے جمعے۔

"مصب بدكه اب اصل بات كا بها اس وتت بطيع كا ... جب آپ وك تفريك بروگرام سنه واليس آئيس كهد"

" بات جارے آئے کی نہیں ، اس کے محت یاب ہونے کی ... اگر وہ جلہ بی ہونے کی... اگر وہ جلہ بی ہونے کی ... اگر وہ جلہ بی ہوت ہو جاتا ہے آئی ہیم اپنی سیر کا پروگرام مختصر کر دیں گے۔"

* دنیں اس کی شرورت نہیں ... اس مرتبہ آپ لوگ اپنی سیر کا پروگرام ہور کر اس مرتبہ آپ لوگ اپنی سیر کا پروگرام ہور کر می ڈالیں ۔"

'' سب دسب جویل اور جتنے جاچی فون کریں ۔'' اس طرح اون کا میر کا بردگرام شروع بوا ... سے پورے بیندرو دن کا تھا

... بیندرہ دن بعدان کی والیسی شروع ہوئی۔ ادھر ڈاکٹر انساری صحب نے انہیں بنایا تھا کہ مریض جسمانی طور پر تو درست ہوگی ہے لیکن دہ فی طور پر وہ کسی بنایا تھا کہ مریض جسمانی طور پر تو درست ہوگی ہے لیکن دہ فی طور پر وہ کسی کام کا تمیں ، وہ کی بھی بنانے کے قابل نہیں ... ہے ک مہوں نے کہا : "خیرکوئی بات نہیں ... اس کے بھائی تو بنائے کے قابل بین ... ویسے موال تو ہے کہ وہ بنانے کے قابل کیوں نہیں ۔"

"اس کے دماغ پر بھی جوٹ کی تھی ... اور چوٹ گہری تھی ... س کی وجہ سے اس کی اور چوٹ گہری تھی ... س کی وجہ سے اس کی یادواشت پر اثر پڑا ہے۔"

'' جیرت کی بات ہے ... ہاری تو اس سے بات ہوئی تھی .. اس وقت کے تو ہمیں ایک کوئی بات محسوں نہیں ہوئی ... خیر .. ہم آ رہے ہیں ... آپ اے اگرام کے ماتخوں کے ذریعے سرائے بھجو، ویں ۔''

'' ٹھیک ہے جمشیہ صاحب ۔''

" تو آپ زئی کو لے آئے ہیں ۔"

"يى با*ل ـ*"

"مبهت فوب الريكية مين الديا"

* ولیکن مر - " ان بی ہے لیک نے کہا۔

وو لکين کيا ۔''

" يبال ... يبال تو يس وو أوى بين ... ايك بوزها ... ايك برهيد"

" كيا مطلب ... " وو زود ع جوكك _

'' ن کا کہنا ہے سب لوگ جا چکے ہیں ، یبال اب کوئی تہیں ہے اور نہ اس نے گئی تہیں ہے اور نہ اس نی تحق ہو نا اب ہو گئے اس نی شخص ہے ای کوئی تعلق ہے ، یہ ان کا ساتھی تحا جو نا اب ہو گئے ہیں ... ہارانیس ''

"lia ... lee ...

یہ کہہ کر وہ تیزی سے آگے بڑھے ... نٹی مرائے کے صحن بی ایک کری پر بیٹ تھا ... اور وہ پوڑھا ای طرح اپنی کری پر بیٹا تھا ... بڑھیا اندر کمرے بین نظر سکی ...

" برے مان بر سب کیا ہے ، کیر جان کیاں ہے ، اس کا ہمائی شمشیر جان کہاں ہے ، اس کا ہمائی شمشیر جان کہاں ہے ، اس کا ہمائی شمشیر جان کہاں ہے ... کیا وہ واپس نہیں آیا ... باتی جو لوگ مسافر کے طور پر یہاں موجود ہیں ... وہ تو خیر ہلے گئے ہوں گئے ... آپ کے دونوں ہیئے تو یہاں ہوئے ہائیں ۔"

" ده .. ده عارے بیٹے تیل ہیں تہ یہ عارا بیٹا ہے ... تہ جائے یہ کول ایل ... اور نہ جائے وہ کون سے ۔"

" برآب کیا کہ رہے ہیں ... آپ اس مرائے کے مالک ہیں :."

" وہ تو ہیں ہوں ... لیکن ان وگوں سے ہارا کوئی تعنق نہیں ... بال ...

نہوں نے بہال قیام طرور کیا تھا ... اس وقت ان کا بر ساتھی رقی تہیں
قدر ... ایک دن وہ باہر گھوشتے پھرنے کے ہوئے شے ... والی لوشے تو ان کا بر ستھی رقی تی ... والی لوشے و ان کا بر ستھی رقی تی ... والی لوشے و ان کا بر ستھی رقی تی ... والی اسے بی

آپ اوگ آ گے ... اس دفت انہوں نے مجھے اور میری بیری کو دیمکی وی تھی اس کہ ہم دونوں زبان بر رکیس ... ہم خود آنے والوں نے بات کریس کے ... کویا اس مرائے کے ... اور یہ ہم نوو کو آپ کے بیٹے ظاہر کریں گے ... کویا اس مرائے کے مالک آپ بیں ... ہم فود کو آپ کے بیٹے بیں اور یہ ل سہ فرو ل کو تھم تے ہیں مالک آپ بیل اس فرو ل کو تھم تے ہیں میں ہے مند بیل اس فرو ل کو تھم تے ہیں ہیں کے بیل کی اس کے علاوہ انہیں کچھ فد بتایا جائے ... ہم ؤر گئے کہ پان نہیں کی عد س پیکر ہے ... اس کے بعد س پیکر ہے ... اور وہ اپنا زخی آپ کے حواے کر کے چانے بنے ... جو نہی آپ لوگ آگے ... اور وہ اپنا زخی آپ کے حواے کر کے چانے بنے ... جو نہی آپ لوگ گئے ... اور وہ اپنا زخی آپ کے حواے کر کے چانے بنے ... جو نہی آپ لوگ گئے ... اور وہ اپنا زخی آپ کے حواے کر کے چانے بنے ... جو نہی آپ لوگ گئے ... اور وہ اپنا زخی آپ کے حواے کر کے چانے بنے ... بوئی

"مطلب یہ کہ وہ آپ کے جیٹے نہیں تھ .. نہوں نے تو صرف آپ کی مرائے پر قیام کیا تھا ... پھر ان کا یہ ساتھی .یک دن شدید زقی حالت بیل آیا... وہ اس کے ساتھ تھے ... انہوں نے اس کی مرہم پڑ کی ، پھر مارے آئے پر دہ اسے ہمارے خوالے کر کے چلتے ہے ... کیا آپ یہ بتانا عارے ہیں ۔"

" کی باں ا باکل کی "

"عارے آئے سے پہلے وہ کیا کرتے رہے تھے۔"

" بس مجی ... مسافرون کر تظیرات رہ اور ان سے پیمے وصول کرتے رہے اور ان سے پیمے وصول کرتے رہے اس سے بیا دستان مرائے پر ان اوگوں نے بیا گفتہ کر لیا قا ... انہوں نے بیا کیوں کیا ... بیر جھے معلوم نیس ۔"

"اس كا مطلب ہے ... اقبين سر چھيائے كے ليے جگه كى ضرورت

تقى.. انتيك بيرائ نظر ملى .. نفه ده جرائم بيشه جرائم پيشه لوگول ک جر نم پیشر لوگوں سے وشتی ہوتی تی ہے ... اور مجی خطرناک معاملات برسته ميں ... ان ك وشمنوں كو بنا جل عمل الله وه ان بر اس وقت ممله آور ب سائقی زخمی ہو گیا .. اے گولیاں لگ شیس ... لیکن وہ اے میتال مہیں لے ج سکتے تھے ... پولیس انہیں بکڑتی اور پوچھتی ... زخی کون بے ... املیل کہا سے ما وغیرہ ... ایے میں ہم لوگ آگے اور اینا زخی جارے حواے كر كے طاقة بن ... اور اس كا صاف مطلب يہ ہے ك يہ زخى ففس ات كا كورسيس لكما ... ان كا جرئم كا ماتقى ضرور ريا ہے ، ليكن اس كى وجد ے اب وہ مصیب میں کھن جاتے اس لیے عامیہ ہو سے ... بات لو چر يس بير ب .. فير ... آب فكر شاكرين ... يهم البيس تلاش كر ليس م اور ال ے اصل بات معلوم كر ليس كے ... آپ دكھ ليس اور مون ليس .. آپ نے لو ہمیں کوئی ایس بات تو شیس بتائی جو سے تہ ہو .

ا وتيل ... بم دوول افي سرائة كوچيور كركبال جائين ك .. آپ ینب میری سائیں ہے ۔ اس میں ملیں سے ۔ ا

" ليكن تى لى چورى مرائ ك مالك آب كيے عن كے ."

"ير ... يا آخ كافيل ... عاد ياپ داداك زائ ك ب... عدے بادا میں اوا میں اس مراج کو چلاتے تے ... اوگ بہاں آتے میں ، تشہرتے میں اور اپنی منزل کی طرف یلے جاتے ہیں ، کسی کی گاڑی شراب

يو جالى ہے ... يَجْمِ مِو جائے يا كائى حُراب مو جائے يا رات مونے سك لو تو بيان آكر سنا ليتے بين _''

" لیکن آپ اُٹیل کلاتے بلاتے کیے میں ... انظام کیے کر بیتے میں۔" " سی اور میری ہوی کھاتے ایکاتے کے ماہر میں ... ہمیں لایا وہ کھاتے نہیں ایکانے بڑتے ... شرورت کے من بق یا مہانوں کی تعداد کے مطابق ایکا ليح ين اور اس سے عارى اچى كرر بر بو جاتى ہے "

" ميرا مطلب ب ... آپ كھائے لكانے كا مادن كيے لاتے ہيں... شير تو يهال دور ہے !'

" نزد کے علی گاؤل ہے ... وہال شہر سے ہر چیز کی گاڑیاں آ جی ہیں ... وہ گاڑی والے جسیں تھی سامان دے جاتے ہیں... جم کی تفتے کی يري فريد ليت ين ... جلد فراب مون والى يزي بم فيل فريد يد" "العل ... آپ کے یاس فریج یا فریزر شیں ہے۔" دو شهد په په په د

" في ... وو ايم آپ كو دے ديں كے _" خان رحان نے فور كيا۔ " بى كياكها آب ئے جيس أيك فريزر خريد كر دين مے " بوز ھے ئے فيرال او كركها_

. " بال كول نيس ... ال طرح آب كو بهت آساني مو جاست كى . گوشت اور سر یال خراب خیس جوا کریں گیا ! " کین آپ ہم یو میر میر میانی کیوں کریں گے ."

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

ے نجات ال گئی جنموں نے مرائے پر قبقہ کر لیا تھا ، ہم تو بہت خوش ہیں ۔'' '' آپ قکر ند کرمیں اور بید ٹما تھیں ... آپ کے پاس موہائل فون ہے ۔'' '' جی نہیں ... جمیں مجلا موہائل فون کی کیا ضرورت ۔''

" شہر سے سامان لائے والوں سے آپ ہر وقت رابطے ہیں رہ کریں گئے ... اور بھی کی آسانیان ہو جا تیں گی اور اگر بھی ان جیسے وگ سرائے پر تبعد کرنے کی کوشش کریں تو آپ ہمیں فون کر سکتے ہیں ۔"

" ہمارا تعلق کا آئی ڈی ہے ہے لیکن آپ یہ کسی کو بنا کیں گے نہیں ۔" " جی اچھا!"

اور پیمر وہ ای فخص کو گاڑی میں بٹھا کر شیر کی طرف روانہ ہوئے...
ماتھ ہی انہوں نے وہافی امراض کے ماہر کو نون کر دیا ... ان کا نام
مریان قاضی تھا ... اور یہ نام ڈاکٹر انصاری نے تبویز کی تھ ... ،ن سے
وقت بھی انہوں نے لے کر دیا ... اب پہلے وہ گھر پہنچ ... نیگم جمشید کو
پہلے ہی فون کر چکے تنے اور وہ ان کے منتقباں کے سے تبار تھیں ... یعنی
طرح طرح طرح کے کھائے تیاد کر بجکی تھیں ...

" آب اوگ آرام کریں ... میں زخی کو مریان قاضی صاحب کے پاس سلے جاتا ہوں ۔"

" محمل ب جشيد ... وبال عادا كول كام تو يوكا نيس ... ايم تمهار

" لیں اطاری خوتی ای ٹی ہے ... اب درا ہم اس رشی سے یات کریس ۔" یہ کہد کر ووں کے قریب کرسیوں پر میٹھ گئے ...

"کول بی تی ... آپ کون بیل ... ای وقت تو آپ بزے زور شور سے جم سے بات چیت کر دہے تھے ... أاكثر كے پائل جانے سے ڈر دہے ہے ... أاكثر كے پائل جانے سے ڈر دہے ہے ... أكثر كم بائل بنا دہے اور اب ... مند بیل كھنكنيال أفر له بيٹے ہو ... جيسے بائن نبيل بيچائے نبيل ... بميل يقين ہے كه تم اواكاركي كر دہے ہو ... واداركاري كا شوق ہے تو بتاؤ ... مير له ايك اور ووست بھی بیل بونميل بناتے ہيں ... ان سے كه كر تهييل كى فئم بيل كام واد، دور كا يا

اس نے کوئی جواب نہ دیا ... ہونقوں کی طرق ان کی طرف و کھنا رہا

' کی کھو بھائی ایٹ بارے میں سب کچے بنا دو ... ای میں تہاری بہتری

ب ... جس قدر جلد ہمیں تمہارے بارے میں معلوم ہو جائے گا . .

تمبارے حق میں اچھ ہوگا ... لہذا میں پھر یو چھنا ہوں ... تمہارا تام کیا

ہو ہے ۔''

اس نے اب ہی کوئی جواب نہ ویا ... آخر انہوں نے مرائے والے سے کرد '' اچھا ہم اسے شہر لے جاتے ہیں ... وہاں کسی ماہر نفسیات سے چیک کر کیں گے ... وہ ہمیں سیح صورت صال بتا عیس کے ... آپ کا فریر ربعد یہ ب بھی جائے گا ۔''

" میں تو کبتا عول ، آپ رہے ویں ، آپ کی وجہ سے جمیں ان لوگول

لگی ہے ، کیونکہ اس کے علادہ فی الحال میں نے ہیں اور کوئی کہ نی نہیں اب دیکھیں مریان قاضی کیا گئے ہیں اس کے ہارے عمی ۔ ' یہاں تک کہد کر محود خاموش ہو گیا ۔

" اس وقت تک اس معالمے کی کہائی بھی بنتی ہے ... لیکن ہوسکتا ہے،
یہ سارا معالمہ اچا تک کوئی اور رخ اختیار کر لے ۔"
عین اس لمجے موبائل کی تھنٹی بجی ... انہوں نے چریک کرمحود کی طرف
دیکھا ... اسکرین پر نظر ڈالتے ای اس کے منہ سے لکانہ
" ایّا جان کا فون ہے ۔"

نیک مشورے بر محل کر لیتے میں اور آدام کر لیتے ہیں۔" " بالکل ٹھیک !"

انہوں کے کہا اور اس تخص کو گاڑی میں بھا کر روانہ ہو مے ... اوسر وہ سب کھ نے کے ... اوسر

" بيد معامله مجمد على تبين آيا _" خان رحمان بزيزا ير _

" كون ماص بات نيس ب ... ان جرائم پيشراد كون في اس فريب كي مرائع ير بعد كر الإلى ... اب يا تو ان كا آيس من كوئي بخلزا موا ياكسي ئے ان م الملے کی ، دونوں میں سے کوئی بات ہوسکتی ہے ، ، وہ زخمی کو مرائ میں لے آئے ... اب چوک جرائم پیشے ... یا جیلوں سے مالک ہوئے تھے واس لیے رقمی ساتھی کو جہنال تو لے جا تھیں کتے تھے ...اس طرح اليس النيس كرفار كر ليتى ... البدا يميل مرجم ينى كرق كا الله يل بم أشك ... اور انبول في موقع فيمت جانا ... زخي كو بم في جيال البحوا ریا . . ان کے لیے تو مویا بتی کے جاگوں چھیجا ٹونا فقا ... رشی کا سكلم يوكيا ... ن كے ليے موقع تما ... است ساتھى كے سر ير دار كيا اس طرح کے اس کی یودوشت جاتی ہے وروہ ان کے بارے میں چھ متابے ع د کل ندرے کروہ ہوگ گئا ... کوئلد آگر وہ عیل رہے تو الاسے اور سے کے اوالات المیں دیتا اور نے ... دیے ایک زائی ساتھی نے ن كا سر معاسد أله بوكر ديا تكا ... يس أنيس يك بهر معلوم بها كه وه است موڑ كر نكل ج كير . بى انكل تى ك كيانى ب اور يه كيانى بالكل ورست

"الله كاشكر سب ..." قاروتى في فراكبا...
" تم في الله كاشكر كس بات براداكيا ."النيكر جمشير في بس كركبا...
"اس بات برانا جان كه آب في البحى تك صرف خطر كى بومحسوس كى ب سن خطره محسوس كى ب المساور كى بومحسوس كى ب المساور كى بومحسوس كى ب المساور كى با ... خطره محسوس نبيس كيا ..."

" آپ قکرند کریں ... ہم ابھی اور ای وقت یہاں سے رواند ہو رہے یں ... وہاں بھی کر آپ کو رپورٹ کر دیں گے۔"

'' المجين يات ہے ۔''انہوں كہا اور فون بند كر ديا ... اى وقت محمود في '' المجين يات ہے ۔'' كہا : '' چليے الكل ... اين اے ۳۳۳ نصير آباد چلنا ہے ۔''

" اور یہ کہاں ہے ۔"

" اوه يه تو جميل معلوم جي نيس "

" لیعنی تم لوگوں کو معلوم نہیں کہ نفیر "باد کہال ہے لیکن پریٹانی کی کیا بات ہے ... اگرام صاحب کمی دان گام آئیں گے ۔" خان رحمان بوے ۔ بات ہے ... اگرام صاحب کمی دان گام آئیں گے ۔" خان رحمان بوے ... "اوہ ہاں! بالکل ٹھیک ۔" محمود سے کہا ادر اگر م کے تمبر ملائے ... فورا بی اس کی آداز سائی دی: " فیر تو ہے محمود !"

" آپ نے کیے جان لیا کہ ادعر کوئی گریو ہے ۔"

" موبائل ك كفنى سے " اكرام بنا۔

" حد ہو گئی انگل! آپ تو ہمارے بھی کان کاٹ دے ہیں ۔"

" نن ... نبیل تو یا اکرام نے گیرا کر کیا۔

پرانا نام

" مطلب كس بات كا بوج رب مو" انبول في جران موكر كما ...
" " ب كا مطلب ب ... زخى تعير جان في صرف اور صرف يد كما ب كداين اك ساسوس نعير آبا و اصل مكد ب .."

" باس! اس کے متہ سے صرف یہ الگلوایا جا سکا ہے ... ورت وہ اور کھے

ہزنے کے فائل نہیں ہے . . اس کا دماغ بالکل فتم ہوچکا ہے اور قاشی
صدب کا کہنا ہے کہ شاید وہ زعمہ مجھی شد فئے سکے ... بہرحال اس وقت تک
کوشش سے یہ جسہ جمیں ال سکا ہے . تاہم سریان قاضی صاحب انجی
کوشش کر دہے چی اور میرا بہال تفہرنا بہت ضروری ہے قبدا تم فورا این
ساسس جن جو اور میرا بہال تفہرنا بہت ضروری ہے قبدا تم فورا این
ساسس جن جو فر .. اینے انگار کو ساتھ لے جانا ، کیوگہ میں خطرے کی بو

کر انہوں نے این اے کا پٹا کیا ... سنتے بی ایک فض نے کہا۔ "آپ کو بلاک این اے جاتا ہے ۔"
"تی بال ۔"

اس نے اشار ہ کر کے اچھی طرح راستہ بتایا .. پھر وہ اس کے بتائے وے رائے پہلے این اے ای کے سے انہوں نے مکان فہر ٣٣٣ نمبركا بناكيا ... ال طرح وه جدمت بعد ٣٣٣ كم ما من في ك ... انہول نے دیکھا وہ ایک بہت پرانا دکان تی جبکہ آس پاس کے تم مكان اور كوشميال ببت جديد تمين ... ايد لكنا تق س ايك الدرت ك عداوه اس بورے علاقے میں کوئی پرانا مکان نہیں رہ میں... سب سے سب سے مرے سے تقیر کرائے جا یکے ہیں ... بس صرف ایک بیارہ کیا ہے ور ب بات جیب تنی اور تاید ای لیے تنابی والے نے نام بھی نصیر آباد بتا یا تھا۔ اب انہول نے اس کا جائزہ لیا ... یہ ایک قلعہ نما مکان تھا ... برائے تمانے کی یہ عمارت کی زمانے میں ضرور شاعد ر موگ اور شاہر سے کی ممت وولنمند آدی نے بوایا ہوگا کیونکد اس کا درواز ، ایب تھ جیسے کس قلع کا مدال دروالت يريائ زمائ كا بحاري بحركم تالا لك ريا تقا ... "ال يرتو تالا لكا موا بي ... "محمود في يريشاني ك عالم ين كيد " پھراپ کیا کریں ۔"

" ابا جال ے مشورہ ۔" قرزات نے کہا۔

"اب ہم پر قدم پر تو مٹورہ کر قبیل کر کئے ... جب انہوں کے کہدویا

" آپ کو معلوم ہے انگل ... این اے ۱۳۳۳ تعیم آباد کہاں ہے ۔"
" این اے ۱۳۳۳ تعیم آباد ۔" آکرام کے مند سے لکا ۔
" بی انگل ۔"

" بھی این اے ساس مکان نمبر رہا ہوگا ... جگہ کا نام نصیر آباد ہے۔"
" بی ولکل یکی یات ہے ... تو آپ کو معلوم ہے نصیر آباد کیال ہے۔"
" موگل سے مدد لیتا ہول ... ایک منٹ تھیرد ۔" اس نے کہا۔
پیر ایک منٹ بعد اس کی آواز انجری ۔

" پتا جل آيا ... نصير آباد وراصل شاد آباد كالونى كا يرانا نام ب ... ، ورشد آباد كالونى كا يرانا نام ب ...

" یا لکل ... آپ قکر شاکریں ۔" "وہال کیا منلہ ہے ۔"

" ان جان نے جسیں وہاں جانے کا تھم دیا ہے ... تفصیل ہم آپ کو پھر بنا کہ ہم آپ کو پھر بنا کہ ہم آپ کو پھر بنا کمیں ہے ... اور اگر آپ کی ضرورت پڑی تو آپ کو نون کر دیں گے ۔ " " فیک ہے ... ویسے آج تک کمی بھی سلط میں نصیر آباد کا نام خنے بیں نہیں آیا ، پہلی یار سنا ہے ... شاید اس لیے کہ یہ پراؤ نام ہے ... نہ جانے کمیں آیا ، پہلی یار سنا ہے ... نہ جانے کمیں بنایا ... "

" سے یات بھی ہم معلوم کریں گے انگل ... آپ کا شکر ہے۔" وہ اس وقت گھر سے لکل کر کھڑے ہوئے ... بے فاصلہ ایک تھنے کا تابت ہوا ان کے گھر سے شاد آباد کالونی بہت فاصلے پر تھی ... وہال پھنا

کہ اس محدرت کا جائزہ کو ... تو جمعی جائزہ لینا ہوگا ... ہاں دروازے بر انار نہ لگا ہوگا ... ہاں دروازے بر انار نہ لگا ہوتا ہے ہم دستک ویتے اور گرے مینوں سے ملاقات کرتے ... اب فاہر ہے ... جمیں المرر دافل ہوتا ہے۔"

" تت بھر پہلے انگل اکرام کو بلا لیتے میں با کم از کم واکیں با کی والول سے معلود ت لے لیتے ہیں ۔ " قرزائد نے کہا۔

" یے نھیک رہے گا ... پہلے دائیں یا تی والوں سے بوچے لیتے ہیں۔" فارون نے تائید کی ۔

خان رحمان نے وائیں طرف والے وروازے کی کھنٹی بجا وی ... وو خان رحمان کی چھوٹی گاڑی میں " نے تھے ... یہ گاڑی اپنی شان وشوکت کے کاظ سے بہت علی تھی ... باہر نظنے والے نے پہلے کار کی طرف دیکھا اور مرعوب ہو عمیا ... پھر اس نے ان کی طرف دیکھا اور پولا ۔

> "جی فرمائے ... کہا خدمت کرسکتا ہوں ۔" " بیہ آپ کے ہائیں طرف برانا مکان کس کا ہے ۔"

'' اس کے بارے بیس ہمیں سیم معلوم نہیں ... ہم نے یہ کوشی آئے ہے شین سل بہلے خریدی تھی ... اس وفت بھی اس کے وروازے پر تالا لگا ہوا تقد ... ہم نے دوسری طرف والے پڑوسیوں سے ہو جھا تھا ... تو انہوں نے نایا تھ کہ وہ اس علاقے شی بائج سال پہلے آئے شے ... اس وفت بھی ہم نایا تھ کہ وہ اس علاقے شی بائج سال پہلے آئے شے ... اس وفت بھی ہم نے یہاں تالا دیکھا تھا ... اس کا مطلب ہے یہاں کسی کو معلوم نہیں کہ یہ مکل ناکس کا ہے ... اس کا مطلب ہے یہاں کسی کو معلوم نہیں کہ یہ مکل ناکس کا ہے ... اس

" تو اس بارے میں آپ لوگوں کو پولیس کو خبر کرنی جا ہے تھی ۔"

" آپ تو جانے عی بیں کہ بویس کا رویہ ہارے ہاں کیر ہوتا ہے ...

.. مڑک کے حادثے کی اطلاع وو تو پولیس آپ کو بی حاوثے کا ذھے وار قرار دے کر چکز لیتی ہے ... ای طرح پولیس ہم ہے بھی طرح طرح کے موالات کرتی ... ہیں کیا پڑی ہے خود کو مصیبت میں ڈالتے پھریں۔"

" بول ٹھیک ... آپ کا بہت بہت شکریہ ۔"

" اب بے تالا توڑنا ہوگا کیونک اس زخی کا تعنق ضرور اس گھر ہے ہے ورنہ وہ کیوں اس کا جا بتاتا ... وہ مجی پرانا پتا ... کی زمانے میں بے علاقہ نصیر آیاد کہلاتا تھا جبکہ اب بید شاد آیاد ہے ۔" بے کہ کرمجود نے اکر ، مکا فیسر آیاد کہلاتا تھا جبکہ اب بید شاد آیاد ہے ۔" انگل اہم بہاں پہنچ گئے ہیں اور فیسر طلیا ... ملسلہ بلنے پر اس نے کہا۔ " انگل اہم بہاں پہنچ گئے ہیں اور آپ کی مشرورت محسوئی کر دہے ہیں ... برائے زمانے کا ایک بھی ری تجر کم تال توڑنے کا سامال بھی ساتھ لائے گئے۔"

" تہارا مطلب ہے ... ۱۲۲۳ این اے پر برا سا علی لگا ہو؟"

" کی بات ہے انکل ۔"

وه اینے گھر میں واخل ہوگیا ...

"اور بيد مكان بي كس كا يا

" بيبال كسى كومعلوم نبيل ... ايك عدت سے يد مكان بلا برا ہے .."

" اوہ والجما ... مير تو معامله ولجيسيد اور پرامرار ہوگيا _"

" كى بال ! اب كابر ك ... يمين تالا تروانا ہے . اس عارت على

دافل ہوٹا ہے اور آپ کی مرد کے بغیر ہم یہ کام کر تبین کے کوئلہ تااا تو زنے کے اوزار مارے پاس تبیں میں ۔''

" ٹھیک ہے انظار کرو ... میں پہنچا ہوں ... یہاں دائیں باتیں والوں کے گھر میں بیٹھ جاؤ ۔"

" یہ تو خیراب کرنا ہوگا ... کونکہ فاصلہ ایک محضے کا ہے ۔"
"اوہ ۔" اکرام کے منہ سے نکلا ۔

پھر انہوں نے دائی طرف دالوں سے ڈرائنگ روم کھلوا لیا... وہ اندر آکر بیٹے گئے ... انہوں نے ایک انہیں چھوٹ کر چاہ تہا ... انہوں نے ایک سرمری نظر ڈرائنگ روم بیل ڈائی ... انہیں قدرے چر ت کا احماس ہوا...
" میرا خیال ہے اس ڈرائنگ روم کو بھی خور سے دکیے لینا چاہیے۔" فرزانہ نے سر سراتی آوازش کہا۔

"کیوں خیریت ... مجھلا اس پیکر کا اس ڈرائنگ روم ہے کیا تعلق؟" ناروق نے برا سامند بنایا ۔

'' تعلق ندسي ... ليكن اگر يهال كى چيزول ش كوئى تجيب بات تظر آئے نو جميں کے باتھوں اسے بھى وكم ليما چاہيے ۔''

" المحيك ہے فرزانہ يا محمود نے سربلايا ۔

" جہاں تک بیرا بنال ہے ... اس کرسے بی جو صوفہ سیت موجود ہے ... دہ عام صوفہ سیت نہیں ہے ۔"

" لو محر بملائم كياكر يحة بين ... عاما الى يات ست كيا تعلق ... بم

اں انتظار کرنے کے لیے جیٹھے ہیں اور بس ۔' قاروق نے برا سامنہ ہدیا۔ '' میں بھی مبی کہتا ہول ۔'' پروفیسر واؤر نے اس کا ساتھ دیا۔ '' لیکن پروفیسر صاحب اس وقت میں قاروق کا ساتھ شدوسیتے پر مجبور مول۔'' خان رحمان بول اشھے۔

" ہوتے رہو خان رصان مجور ..." پروفیسر داؤد نے مند بنایا ۔
" میرا مطلب ہے ... فاروق کیمی اوپ سے انداز میں کہد رہا ہے کہ ہمیں
اس سے کیا ورند اس بات میں دلیکی لینے پر میا بھی مجبور ہے ۔"
" یا کیں فاروق ! کیا تم مجبور ہو ۔"

" جی جیس سے مجبور وجبور میں موں ... اللہ کی میریائی ہے۔" فاروق نے قوراً کیا۔

" اب اس سے کون مخر مارے ... آپ اس صوفے کو دیکھ رہے ہیں۔"
" اب الل دیکھ رہے ہیں اور کیوں نے دیکھیں ... اللہ تعالٰ نے آخر آگھیں عطا قرمائی ہیں۔"

" وه کی دو دو _" فرزان را سے اولی _

'' خیر خیر منیر ... تم جو کہنا جا ہتی ہو کبد سکتی ہو... ہم اس پر فور بھی کریں کے ۔'' خان رحمان نے کیا

"ہم ال وقت زخی تصیرجان ... اوہ ۔" اچا کک فرزانہ کے مند سے مارے تیرت کے گاا۔

و الك ... كيا جوا خير تو ب " محمود نے اسے تير نظروں سے محمورا۔

وہی بات

وہ چند کیجے تک ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے ، پھرمحمود نے تفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

" فنيس ... مير ، خيال مين بيكوني خاص بات نهين كيوكله نصير جان لو توجوان ب جب كراس علاقے كا يرانا نام نصير "باد آج كانبيل برسول ممل کا ہے ... بس اس کا مطلب ہے تعیر آباد کا نام تعییر جان برنہیں رکھ الیا۔ '' خبر یمی سبی لیکن به مجنی نصیر وه مجنی نصیر … بات ضرور مجبب ہے۔'' " اچھی بات ہے ... اس پہلو ہر بھی غور کریں گے۔" " جب تک اس کرے برغور کرتے ہیں ... بیرویکھو کہ اس کرے کی ہر چے ہے الوکھا ین قیل رہا ہے ... ڈرا ان کرسیوں کو دیکھو .. ان کے یاز وول کو دیکمو ... ایول لگتا ہے جیسے بیاسی شیزاد سے کے لیے ہول ... سی داہے مہاراہے کی جون ... ان يركيا كيا منبرى كام سوئے كا لكتا ہے ... کیا خیال ہے ... لگتا ہے تا۔" محمود نے جلدی جلدی کہا۔ " اب تم كبدر ب مو تو لكنا على مولاً ورند تميارا وماغ توشيل جل كيد" و منتم و مديد بات تمهين بين بنا سكما جول ـ " خان رهمان جو يكي

" اتجا جلو بتاؤ كيا بنا محته او " ايره فيسر بهي رجيبي لينه ير مجبور مو شير _

فرزان کھوٹی کھوٹی ہے اس کی طرف رکھنے گئی ... دہ بہت جیران نظر آ ربی تھی ...

"كب مو كباب فرزاند" محود جمل الخار

"بي پوچيو کيا تهين موا "

"چلو پھر پہلے ہے تنا دو کہ کیا تہیں ہوا ... "خان رحمان نے مد بنایا۔ "کک ... کیا ہے بات عجیب نہیں الکہ عجیب ترین نہیں ۔" قرزانہ کو سے کھوئے اند زیمی ہوئی۔

"لیکن کون کی بات .. بات کو اس قدر عمما پیمرا کر کینے کی کیا ضرورت ہے .. جو کہنا ہے صاف صاف کیو اور ہم سب کے دماغ چائے کی کوشش بھی نہ کرنا کیونکہ ہمارے درف استے فالتونہیں ہیں ۔" فاروق نے جلے کئے اندازیں جلدی جلدی کہا۔

" ہے کوئی تک ، بلادجہ کاٹ کھانے کو دوڑ رہے ہو، مد ہو گئی لینی۔"
" ارے ارے ... الگارے شہ چیاؤ فرزائہ ... اور وہ تجیب بات بتاؤ۔"
" اس ملائے گئام ہے ... نصیر آباد... لینی برانا نام ... اور جس زخمی نے وہ جمعہ بولا ہے ... اس کا نام بھی نصیر جان ہے ۔"
" رے ؟؟؟" ان کے منہ ہے ایک ماتھ مارے جیرت کے لگا۔

公公 公公公

'' آپ جارا مطلب غلط سجے ... ہم بے وقت بھی نہیں کھائے پیتے ... ال بیاس گفتے بر مادو پائی ضرور پیٹے ہیں ... اینے وقت پر کھاٹا اور اسپنے وقت پر ناشتا اور اپنے وقت بر جائے ۔'

'' بہترین اصول ہے آپ کا ۔'' اس نے تعریف کی ۔ ''شکر۔!'' وہ مسکرائے ۔

" اب تو آپ کو یہ چیا تی پڑے گا ... یہ ہمارا خاند نی مشروب ہے ... آپ ذرا جکھ کر دیکھیں ہے ا

" آپ تفریف رکھیں ... ہم یہ پی لیس کے لیکن پہنے ہم آپ سے پچھ یو چھٹا جا ہے ہیں .. اگر آپ برا ند مانیں تو ... " محمود نے اس کی طرف تور سے و کیتے ہوئے کیا۔

" يوچيس . كيا يو چينا جا ج بين _"

" أَبِ كَا عُمْ كُمَّا جِمْ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

" ارے چیوڑ نے صاحب یہ جھی کوئی سوال ہوا ... لگتا ہے آپ نداق کے موڈ یس جی .. بیمشروب گرم ہو جائے گا چھر اس کا مزونیس سے گا۔" " آپ کا نام کیا ہے ؟"

" بيه شروب كرم بو جائے گا۔"

سے شروب کر ہو جائے ہا۔

" إكبي توكيا آپ نام فيس بنانا عالية _"

" عَمْرُ وَرِينَا وَكُلُ كُلُ لَكُمِنِ مَشْرُوبٍ بِينَ مِنْ لِيمِدِ مِنْ

" اوه اللها ... أب تو جميس و يكونا عن بالسه كا ... اس مشروب ميس آخر

فان رحمان اپنی جگہ ہے اٹھے اور بالکل قریب سے کرسیوں کا جائزہ بینے نئے .. چر جیب سے انہون نے ایک تفی ک پن سے ایک کری ک انگ کو کریدا تو ان کے منہ سے انگا۔ "باکیں ... یہ کیا ۔"

"كيا جوا الكل "

"يه ... يوقو داقتي سونے كى ہے ۔"

" گر بہ کری سوئے کی ہے تو باتی کرسیاں بھی سوئے کی ہیں الیکن یہ کسیے ہوسکتا ہے ؟" فرزانہ نے کھوئے انداز بیں کہا۔

" کیا کیسے ہوسکتا ہے۔"

المم ... ميرا مطب ب اتا موتاك

" ہوسکتا ہے صرف سونے کا پانی ان پر چڑھایا گیا ہو۔" پروفیسر ہوئے۔ " ہوں ابیس دیکھ لیتا ہوں ۔"

عین اس وفت انہوں نے قدموں کی آوازسنی ... وہ اعدونی وروازے
کی طرف سے آئی تھی ... انہوں نے مرکر دیکھا تو وہی شخص چلا آ رہا تھا
اور اس کے ہاتھ میں وے تھی۔ ترے ہیں کسی مشروب کا جگ اور شقشے کے
گلاس تھے۔

" یہ آپ نے کیا گیا ، ہم تو بھی بھی کھانے بینے کے عادی نہیں ہیں۔" محود نے یو کھلا کرکہا۔

"کیا مطلب "آپ اوگ کھائے بغیر کیے زندہ رہ لیتے ہیں۔" اس نے جمران ہو کر پوچھا ۔

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

بڑھاتے ہوئے بولا۔ '' ہید لیس ، سی مجمی کی لیس ۔'' '' سی کیا بات ہوئی … میں تو سید کی چکا ہوں۔'' ''ایک گلاس اور ''بی۔''

" میں اتنا کیے پی سکتا ہوں ، یہ تو ایک گلاس بھی بہت ہے ۔"
" اچھا ، ہماری خاطر آپ اس میں سے ایک تھونٹ مجر لیں ۔"
" نہیں ہیں ... اب جھے خواہش نہیں۔"

" اب الله آب كواس من س الك كونك بمرنا عن مولًا "

" أب ... آپ جيب لوگ بين _"

" الله إنه بات تو خير آب نے تفکيك كي را فان رهان مسكرات .

'' ہاں واقعی میں تو ہم تجیب لوگ ہی ۔''

" اس گاس سے ایک گونٹ تو آپ کو لین بی ہو گی "

" آثر کیوں ۔"

" ای کے کہ جمیں مگک ہے۔"

" اوہ ... اوہ _" اس کا رنگ اڑ گیا ... آگھوں بیں خوف دوڑ گیا ...
ساتھ بی اس کے ہاتھ بی پسول نظر آیا: " تم وگ ہاتھ وہر افد دو ۔"
" واہ بہت خوب! آثر آپ این اصل یر آبی گئے ... چلوشکر ہے..."
پروفیسر داؤد نے خوش ہو کر کہا۔

'' عُل نے کہا ہے ... ہاتھ اوپر اٹھا دور''

و مرات شریف آدمی عارت موسئ ... جم نے تو مجمل سوچا عی نمیں تن

کیا ہے کہ آپ اس قدر اصرار کر رہے ہیں ... ضرور بہت ہی روح پرور مثرور ہوت ہی روح پرور مشروب رہا ہوگا ... لائے جناب ... فی کر و کیھتے ہیں ... لیکن ہماری خاندانی رو ہے ہوں ... لائے جناب میں فود تہ فی لے جو بلانا چاہتا ہے لؤ اس وقت رو ہے ہی نہیں ہی نہیں ہے ۔ '' ہے کہ رحمود نے ایک گائی میں تحوز ا ماشروب لک ہم بھی نہیں ہے ۔ '' ہے کہ کر محود نے ایک گائی میں تحوز ا ماشروب لکار ... '' ہی کہ کر مرحمود نے ایک گائی میں تحوز ا ماشروب لکار ... '' ہی میں تحوز ا ماشروب

'' میں ... میں تو "پ کے لیے لایا ہوں ، ہم تو پینے ہی رہے ہیں۔'' '' پہنے آپ چیش ... گھر ہم مئیں گے ۔'' '' پید آپ بات ہوئی جملا ۔''

"یہ وی بت ہوئی جو ہوئی جا ہے ... یہ ہماری خاندوئی روایت ہے ۔"

" لو یہ یس ، یس پی بیٹا ہوں۔" یہ کہد کر اس نے ایک گلاس اٹھایا ... اوہ ان کی تعداد کے علاوہ گلاس فقا گویا وہ اپنا گلاس پہلے ہی لایا تھا ... لیکن اس نے اس کے اس کا تھا ... لیکن اس نے اس کی تعداد کے علاوہ گلاس فقا گویا وہ اپنا گلاس پہلے ہی لایا تھا ... اس نے اس کی تعداد کے مشرا تھا اور عن غمت پی گیا۔ انہوں نے ویکھا ، پورا گلاس پی جانے پر گلاس بھی موا تھا ...

" سے لیں ... آپ کی روایت ہوگئی۔" وہ مسکرایا ۔

" آپ کا نام کیا ہے۔"

" پہلے مشروب ... پھر نام ہے"

" حینی اس مشروب والا جس اس محدود نے اس گلاس میں مشروب والا جس بی اس کی طرف بی اس کی طرف

" چلو مجھتی ... اسے کہتے ہیں ، آ سال سے گرا تھجور ہیں انہا ۔"
" نہیں تو ... ہم آسال سے تو شہیں گرے تھے ۔"
" نہادہ یا تمیں شکر و ... اندر چلو ۔"
" اندر چلیں ... انگل آپ بھی آئیں ۔" فاروق نے برا سا مشہ بنایا ۔
" کاہر ہے ... دہ تو آنا کی بڑے گا۔"

" حرت ہے ... " ال عن سے ایک نے کہا۔

" کس بات پر؟"

" تتم لوگ خوف زوه تبین ہو؟"

" اوه بال المهم بل البي بات برى به الله الموت المرك الموت المرك ا

'' تم كبت بوتو بو جائے بين خوفرده جارا كيا جاتا ہے۔' خان رجمان في به فكرى كے انداز بين كها اور يجران كے چبروں پر خوف كبيل كي ... '' وكبر لو اب تو بم يورى طرح خوفرده نظر آرہے إيل ۔'' '' وكبر لو اب تو بم يورى طرح خوفرده نظر آرہے إيل ۔''

باس طرا رہے ہیں ، اعدر چو ۔ ان مل سے یہ ہے از ارابہ اب دو ان کے آئے ۔ وہال کید بہت کواسکن اب دو ان کے آئے ہوئے اندر آگئے ، وہال کید بہت کواسکن تھا ۔ میں ایک میز کے آرد کرسیال پچھی تھیں ۔ انہیں ان پر مشی دی گیا:

میں کار کی چابیاں ہوں گی ادر ظاہر ہے ، ان میں سے جو بڑے بین ، ن

... ایسے آب تو بتا وہ ماس شربت یا گاہ مول میں کیا تھا؟'' ''صرف بد ہوشی کی دوا ۔'' اس نے بنس کرکہا۔ '' اور ہمیں بے ہوش کیول کرنا چاہتے تھے۔'' '' تم اوگون کو روکنے کے لیے ... یابر تم اوگوں کی آئی فیتی کار کمڑ

'' تم او گون کو رو کئے کے لیے ... باہر تم او گوں کی اتن بیتی کار کھڑی ہے ... اس لیے ہم نے بیار کھڑی ہے ۔.. اس لیے ہم نے سوچ تم مب پر ہاتھ صاف کر دیا جائے ۔''

البهم بي ... ممرتم تو سيط بوت

الماري مين نا ... اوحر ديكمو ... ورواز م كي طرف ٢٠٠

ب جر انہوں نے ڈرائنگ روم کے اندرونی وروازے کی طرف دیکھا ... آو دہاں جین اور پہنول والے کوڑے نظر آئے ... ان کے چروں بروحش نہ مسکراہیں تھیں ... برد کھ کر محمود نے کیا۔

" لیکن آپ لوگ آو خود مجی بہت مال دار میں ... پھر آپ کو ایسے کام سرنے کی کیا ضرورت ہے ۔"

" يكس بات سے منداز ولكا يا تم لوكول في بيا اس في مند بناكر كما ...
" اس درائك روم سے ... اس كى جر چيز بہت فيتى ہے ...

" فررانک روم ای کی نبیل ... اس کھر کی تو ہر چیز ی بہت قیم ہے "

" اور پر بحر بحی تم لوگ دومرول کو لوتے ہو؟"

ای طرح اقد مال دار سیت میں ... اب حمیس اونیس کے . . امارے وسٹنے کا شرار آج تم اوگ و کیے ای او کے ... اب اندر چلو یا

ک جیب میں ہول گی ۔"

غان رحمان کی جیب ہے جابیاں تکال لیں حکیں ... ان جی ہے ایک فان رحمان کی جیب ہے جابیاں تکال لیں حکیں ... ان جی ہے ایک فی سے آئی ... ای مائے کی ... اے کار کے بارے جی بتایا حمال ... ای واقت فون پر بی کار کا سودا ہوگیا ... اور دوسری طرف ہے کہا گیا ... ہم کار لینے کے بیے مرب ہیں ... رقم ساتھ لائیں گے ... سارے معاملات تیار رکھیں ... تاکہ ہمیں وہاں سے رفو چکر ہونے میں ویر نہ گئے ...

وہ یہ ہاتین کن کر جیرت زدہ رہ گئے ،.. ایسے چور ایکنے وہ کیکی ہار دیکھ رہ ہے ۔.. ان میں سے رہے ہے ۔.. ان میں سے ان کے دیکھتے ہی دیکھتے کار لینے والے آگئے ، ۔ ان میں سے ایک باہر گیا اور چ بی دیکھ کر رقم کا ایک بریف کیس لے آیا ، یہ دیکھ کر محود لے کھا۔ '' بیچے انگل ... آپ کی کار گئی ۔''

" نن نہيں ... ان كے منہ سے مارے خوف كے لكلا۔
" كاركي ... ابكى تو جائيں بھى جاكيں گى ۔"
" يہ كيا بت ہوكى اتم نے ہميں نوٹ ليا ، اب بس كرد ، جانے وو ۔"
" بات كيسے ديں ... اس طرح تو تم ہميں گرفتاركرا وو كے .."
" م وعدہ كرتے ہيں گرفتار نہيں كروائيں ہے ... ہاں اگر تم خود ۔"
قاروق كيتے كيتے دك هيا ۔

ده خود کمیا ۔

" گرفتاری دے دو تو اور بات ہے ۔"

" مرا دو في بل كيا ہے كه ہم كرفاري ديں۔"

'' لیکن آب جملی تو جائے دو۔ اب بہر دورے ساتھ آب والے والے بین ساتھ آب والے بین ساتھ آب والے بین ساتھ آب والے بین ساتھ بین ہیں کہ بیا

آ تر انہوں نے ان کے نتائے کے سے ...

" ایک ساتھ ساری ٹولیاں ان کے جسوں میں ۔" ،یک نے کہا۔
" بالکل ٹھیک ہے لیکن میال کیوں .. کویں کے کنارے کیوں نہیں ...
ان کی لاشیں جھیٹنے پھرنے کی کیا ضرورت ہے ... دہیں لے چلو انہیں ۔"
" اود ... تو یہاں کوال بھی ہے ۔"

"ニャゼルタレ!"

" چیو بھی ان کا کوال مجھی و کھیے لیں ہا" فاروق نے مروہ آواز بیل کھا۔
" بال شرور کیول نیں ۔ اب قیامت تک حمییں ،ی کوکیں ایل رہنا ہے۔ یہ تم کونیوں تمہاری روحول کو .. ۔" وہ جوروں بینے ۔

مین ای لیم باہر گاڑی کے بارن کی سواز سنائی دی .. ور یہ سور رستی ای اس اس کی گاڑی کے بارن کی ...

计公公公

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

ا ان میں سے لیک نے اس کرکیا۔

" ٹھیک ہے اب تم جو کرد گے ، س کی ذینے داری تم پر ہوگ یا" محود نے جھڑا کر کیا۔

" بہم نے کب بید کہا ہے کہ اس کی ذیقے و ری تم وگوں پر ہوگی ۔" ایسے پس اس کو تھی کے درواڑے پر زیروست وستک ہوئی ..
" بیاؤ... اب بات کرو جا کر۔"

" کی اجہا، ان نوگوں کو شرخانا کیا مشکل ہے جولا ... ایمی جلتے پھر نے " کی اجہا، ان نوگوں کو شرخانا کیا مشکل ہے جولا ... ایمی جلتے پھر نے نظر آئیں گے ۔" عاشق نے بنس کرکھا۔

12 4 369

الدر کچردہ بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا ... دروازہ کھو۔ تو باہر پولیس نظر آئی۔ ''جی جناب ... ''اس نے فورا کہا۔

" ببال کے ایک ایک گاڑی پر آئے تھے ... انہوں نے بتایا تھ کہ ہم لوگ اس پرانے مکان کے وائیں طرف ورلی کوشی کے ڈر گنگ روم میں ٹیٹھے ایس .. بندا آپ ان لوگوں کو باہر بھیج دیں ۔"

" وہ تو کانی وریر ہوئی، بیال سے اپنی گاڑی میں جا چکے ہیں ۔" عاشق شاکھا۔

'' او بو اچھا، کیکن انہوں نے تو بتایا تف کہ دو ہمار انتظار کر رہے ہیں۔'' '' یہ تو پھرآپ انہی سے پوچھیے ۔'' اس نے مند بتایا ۔

روزحياب

" ہم كيد ويں شيخ كد ان لوگوں كو فورى ضرورت بيش آگئ تھى ."
" اور اگر انبوں نے كيا كد ہميں عمارت اندر سے دكھا كي كيونك انبيل الكل سب و ان كے ساتنى يہيں ہيں تو آپ كيا كريں گے ۔"
" ہم انبيل ليا كيں شي اور عمار سے اندر سے جيك كروا ويں شيء"
" ہم انبيل ليا كيں شي اور عمار سے اندر سے جيك كروا ويں شيء"

" بالكل واقعي "

" اور ای طرح مارے ساتھی جم تک شیس بیٹے جا کیں گے ... گارتمهارا مقد ایک ہو تا ، فاجر ہے جیل میں جو گا۔"

" سیس بار کیوں ، قبل کے علاوہ بھی اور بہت سے مقامات ہیں ۔"

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" سیکن میں تو تمہارے بیتی بھی کھ دیکھ رہا ہوں ۔" اکرام نے کہا۔
"کیا مطلب ؟" وہ یوکھا کر مڑا۔ ماتھ بن اکرام نے اے زور دار
دھنگا دیا ... وہ ادند ہے منہ گرا... اس کے ماتخوں نے فوراً اے قابوکر لیا
ادر پوسس گاڑی کی طرف نے گئے . ماتھ بن اکرام اپنے ماتخوں کے
ساتھ ندر داشل ہوا ... ادر سیرھا اندر کی طرف جا آیا ... بیاں تک کہ
سب وہاں مین گئے ... جہال محود و فیرہ موجود شخے:

" با كين ين في قو سناتھا تم اوگ كافى وير پہلے يبال سے جا چكے ہو۔"
" بد ہوائى كى وشن في اڑائى ہوگ الكل ۔" قارو ق في چيك كر كہا۔
" برا بھى كى خيال ہے ... ان لوگول كا ركيا يروگرام ہے ۔"
" برلوگ ہمیں شخانے کے چكر میں تھے۔"

" اود اجها .. مُعَلَّ لو بَعِنَى تُمَلَّ لو ... كونَى حرج تبين .. بهم تبهار ... سته مين ــ "اكرام ــن فورة كها-

'' گئے۔ .. گیا کہ رہے ہو جتاب ۔ ''ان ٹی سے ایک نے کہا۔
'' مب کی اس وقت تک کی گفتگو کی جا بچی ہے .. بلکہ دیکارڈ جی
ہو جی ہے کوئکہ ڈرائنگ روم میں میٹھنے کے بعد انہوں سنے موبائل پر جھ سے د بعد تائم کر لیا تھا . موبائل اگرچ جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. لیکن ؛ دائنگ روم اگر جو جیب میں تھا .. مظلب ہے کہ تمہارا دور حسیب '' جو اس مان میں اوٹ وار کر ٹی .. اب تمہار سے ساتھ مارم مار جو اگر دور سب '' جو اس کی بات اُٹھ کے ... کی سے بہال لوث مار کا بازاد

گرم کر رکھا ہے تم نے .. یہ پرانا مکان کس کا ہے ۔'
''اور انگل ... ڈرائنگ روم کی کرمیاں سونے کی ہیں . بن سے
پوچھنا ہے ... یہ اتنا سونا کہاں سے لے آئے... کھیں یہ واوی سمرون سے
تو نہیں لے آئے ۔''محمود نے پر جوش انداز ش کہا۔

" کھر نہ کرد ... ان سے سارا حساب کتاب لیا جائے گا ... ان لوگوں کو مختصر یاں لگا دو بھی ۔'

" انتیکر صاحب ا الی مجی کیا جلدی ہے ... بیٹر کر بات کر لیتے ہیں، وہ کون سا مسئلہ ہے جو آیس میں طے تیس کیا جا سکتا ۔"

"ا الجي بات ہے ، تم كبتے ہوتو ہم بيٹوكر بات كر ليتے ہيں ... بياد بيٹ

ود صحن بین میز کے گرد رکھی محی کرسیوں پر بیٹھ کئے ...

" خوب! آپ تو بهت نیک آدمی جیں۔" اگرام نے خوش ہو کر کہا۔
" شکر۔!" وہ سکرایا۔

" كيانام بآپكا" اكرام في يوتيل

" میرا نام اشیر چوہدری ہے ... بید مب میرے ما تحت میں ۔" " بیاتو ہوا نام ... اب اسینے کام کے بارے میں مجلی بتا ویں ۔" نے برا مامنہ بنایا۔

'' تمہارا مطلب ہے ، تم نے جب یہ کوشی فریدی تو اس کے ڈر تنگ روم میں یہ کرسیاں ای حالت میں لمی تھیں ۔''

" " آپ بالكل درست سمجھے "

"لکین یہ بات ملتی سے کیے اترے گی ۔" محمود نے اسے گھورا۔ " کون کی بات ہے ؟"

" ایر کہ کوئی اپنی کوشی فروشت کرے اور س تھ بیں سونے کی کرسیاں مفت میں وے ڈالے ۔" فاروق نے برا سامتہ بنا کر کیا۔

" البين معلوم تبين ہوگا كہ يہ كرسيال سونے كى بين ""
"اورتم كو يہ بات معلوم تفى ، ميرا مطلب ہے ... معلوم ہے ""
" اب نو فير جھے بھى معلوم سے " اس نے فور كبا" اب نو مير جھے بھى معلوم نبين تقى "

'' إل ! ين بات ب ... بهمين يبل به بات معود تبين تقى .'' '' ليكن الجى تم ف كبا كه بهر كرسيان ينتل كى بين ، خور سوت كا ب ،'' اس كو سانب سوتكم على .. من س ايك افظ بهى نكل شدري

" خوب ہم اس پوری کوشی کی علاقی لیتا چ ہے ہیں ."

" ك لين اب كيا يحيانا ... سب آب ك س ن ب .. آپ س و

" كام تو آپ ئے ديكيوى ليا ہے ... لي لوث مارى اپنا كام ہے۔"

" اور سے کام کب سے جاری ہے۔"

" يرسما بري ست . . خوب مال كمايا ـ"

" نیکن اس ڈرائک دوم کی کرسیال سونے کی کیے ہیں . . یہ آپ نے کیسے ہوا ہیں . . یہ آپ نے کیسے ہوا ہیں . . ، ہوائے کاریکر نے اس راز کو راز کیے رکو لیا ؟"

" آپ کو اس سے کیا لیٹا . . آپ آم کھاکیں ہوڑ نہ تنیں جم آپ کو نصف دولت دینے کے بیا تیار ہیں ، ود اتی ہوگی کہ آپ کی آئیدہ تسلیل ہوگی کہ آپ کی آئیدہ تسلیل ہوگی کرتی دین گی . . دولت فتم نہیں ہوگی ۔"

" نہيں بھئی ... بہلے سونے کی کرسیول پر بات کرلی جائے ۔"
" میں نے کہا تا ، . سونے کی کرسیول کی ہات جانے دیں ۔"

" توب كريي جي -"اكرام مسكرايا -

"كيا مطلب ... قويد كرين ..."

"مطلب سے كدسونے كى كرسيول كى بات بہلے ہوگى ""

" یہ کرے سونے کی شیس میں ... پیش کی میں ... اور سونے کا خول ہے ۔.. اور سونے کا خول ہے ۔"اس نے محک آگر کہا۔

" يك بم جاتا جوست إلى ... اليما فول كس في عاليا تقالاً"

" " ب لا بس و بس و بات ع چھے بن بار مح بین من ایس دواول ہاتھوں سے درست سیسٹ کر لے جا کی اور سوال شرکریں ۔"

" جبك بهم جائية بين، تم جواب دو اور دوات اين ياس ركمو " قارون

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

اب تو وه فوراً دوڑ دوڑ کر انہیں و کیمنے گئے .. جب ہر طرف و کیر سے ۔ .. بب ہر طرف و کیر سے ۔ .. بدب ہر طرف و کیر سے ۔ .. بدر کوشی کا جائزہ لیے تب اچا تک انہیں مسوس موا . و و وگ کوشی کے اندر بی اندر بی اندر بی اندر بی مائب ہو سے بیں ۔

ود کیا !!! ' ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لکا۔

مارے جیرت کے ان کا براحال ہو گیا ... ایک یار پھر انہوں نے پوری کو گئیں نام تک نہیں ان ہوگوں کا گئیں نام تک نہیں تھا اور یاہر موجود اکرام کے ماتخوں کا کہنا ہے تھا کہ وہ کس بھی درواڑ ہے تھا اور یاہر موجود اکرام کے ماتخوں کا کہنا ہے تھا کہ وہ کس بھی درواڑ ہے ہے باہر نہیں نگلے اور نہ جیست کے راجے بنائی ہوئے ہیں کیونکہ چند پویس ہیں جیست پر بھی ویے دہے ہیں خان رہان کے فون کی شختی نے انہوں نے دیکھا ... فون ان کے والد کا تھا ... سسمہ سعتے کی انہوں نے دیکھا ... فون ان کے والد کا تھا ... سسمہ سعتے کی انہوں نے دیکھا ... فون ان کے والد کا تھا ... سسمہ سعتے کی انہوں نے کہا۔" فان رہان کیا حالات ہیں ۔'

" جشيد ... شايدتم جارا خال ازانا عاسة بور"

" توبه توبه! شل اور تمهارا تداق الااول جي"

" مم يو تيد رئيد عو نا ... كيا حالات عيل"

" يدين ال لي يويدرا بول كد يك صاح كالمرابيل

'' اود احیجا ' تب تو ٹویک ہے … بیمال کے عالات بہت پرامرار ہیں۔' ' ہم تو بیمال مکان نمبر ۳۳۳ این اے کو چیک کرنے کے لیے آئے شحص… کیکن بیمال ساتھ والی کوشمی شی اس قدر جیرت انگیز عارت بیش آئے کہ کیا بتاؤں۔'' سرف یہ کیر ب کو آپ وگ ہم سے مودا کرلیں ورنہ آپ کو آو صرف تاہ ش کے آتے گا۔"

" يد وت قير آپ ن ورست كي د" اكرام مكرايا.

" كون ق بات ؟"

"- 8 = 1 0 3 3 3 10 - 2 - 3 - "

وه . کرام کوگلورکر ده گیا ...

" تو پھر ہم تا تی شروع کر رہے ہیں ، تم جا ہو تو ہمارے ساتھ رہو۔"

" کوئی طرورت نہیں ... ہم بھیل بیٹے ہیں ، ڈرائنگ روم میں ..
" یہ تا تی نے لیں ... ہو جا ہے کرلیں ... جب فارغ ہو جا کیں گے تو ہم
" یہ ے بات کرلیں گے ۔"
" یہ ے بات کرلیں گے ۔"

، دور پھر انہوں نے کوشی کی علاقی شروع کی ... کوشی سے انہیں جکہ جکہ سے جو البیل میں انہوں جگہ جگہ سے جو البیل سے جو البیل میں است نے تو دو یا نبیل فائب نے ...

"ادے ؟ یہ کہاں ہے گئے ۔"

" ج كيل هي كيال يبيل كين جول هي ، بابر تو جارول طرف بوليس موجود هي ر" اكرام في به يروائي سه كيا-

تبوں نے اٹیم ادھر ادھر دیکھا ... باہر موجود اکرام کے ماتخوں ہے ہے چھ ... انہوں نے متابع اور کوٹی ہے باہر تبین کے ، اندر بی جیں ۔''

سے نقصان کا مطالبہ کرنا چاہتا تھا ... نیکن وہ اس بات پر نس ہوگ کہ میری وجہ سے اس کی گاڑی کا نقصان ہوا ہے ... اس لیے بیس نے س سے کہا... نھیک ہے ... آپ کے خیال بیس آپ کا جو فقصان ہوا ہے .. آپ وہ لیا... نھیک ہے ... آپ کے خیال بیس آپ کا جو فقصان ہوا ہے .. آپ وہ لیا تھا وہ لے لیس لیکن وہ اس طرح لینے کہ سیے تیار نہیں تھا. اس کا کہنا تھا پہلیس اشیشن چانا ہوگا ... آئر بیس ایس کے ساتھ س مدیقے کے پیس پہلیس اشیشن چانا ہوگا ... آئر بیل ایس کے ساتھ س مدیقے کے پیس اشیشن چانا گیا ... السیکٹر صاحب مجھے بخوبی جانے تھے ... وہ جس انداز ہے اسٹیشن چانا گیا ... السیکٹر صاحب مجھے بخوبی جانے تھے ... وہ جس انداز ہے بیش آئے ... اس کے گاڑی والا حمرت زوہ رہ گیا ... اس کے گا۔

" اوہ .. تب بھر آپ نے یہ کیے کہہ دیا کہ اس معالمے کا تعلق آپ کے والے دان معالمے کا تعلق آپ سی کے والے معالمے معالمے سے نہیں ... ان اوگول نے اس طرح بھر جار کر اپنا "وی اترا لیار"

"اوہو اچھا ... ڈرا میں بھی تو سنوں ۔"
"الیکن کیوں جشید ... زقی کے بارے میں مثانے کے بعد متہیں اس

"بي ايك الك كباني بي "

" ہو بھی تو کیا اس طرف بھی کوئی کہائی شروع ہو بھی ہے ۔"
" لیکن شاید اس کا تعش اس کہائی سے نہیں ہے اور ہو بھی سکتا ہے۔"
ہر کہ کر وہ جیب سے انداز جی جنے ۔

'' الیکن آپ بنائیں تو سی ... ادھر آپ کی طرف ہوا کیا ہے۔''

'' جس نصیر جان کو سریان قاضی کے کلینگ سے لے کر نگلا... جی نے سے جب جس بھی طرف بھا کر دروازہ بھر کر دیا ... بلکہ لاک کر دیا ...

کیونکہ اس کی دماغی ھاست ٹھیک تیس تھی ... راستے جس اچا تک جب کے کیونکہ اس کی دماغی ھاست ٹھیک تیس تھی باسنے ہے ... میری لاکھ کوشش کے سے ایک گاڑی آئی ... اور آئی تھی ساسنے ہے ... میری لاکھ کوشش کے بوجود جس جب کو اس سے تکرانے سے روک تیس سکا ... وونوں گاڑیاں گرا بوجود جس جب کو اس سے تکرانے سے روک تیس سکا ... وونوں گاڑیاں گرا بادر ساسنے ہے آئے گئیں لیکن تقسان زیادہ نیس ہوا ... جس بالک محفوظ رہا اور ساسنے ہے آئے والی گاڑی کو سڑک کے دائی ہیں کرنا چاہتا تھا نہ اس سے کوئی جھگڑا نہیں کرنا چاہتا تھا نہ اس

راسنتر

"ارے! برکیا ہوا ... فون اچانک بند ہو گیا ۔"بارے حمر ت کے محمود کے منہ سے نکلا۔

" بیا تہیں ... ادھر کیا ہوا ہے ... خیر ... اتا جان دیکھ ہی ہیں ہے ...
ہمیں تو اس طرف ہے اس معالم کو دیکھتا ہے ... اس مکان میں جو لوگ شخص عاتب ہو چک جین ... جب کہ باہر جاروں طرف انکن اکرام کے ماتیت موجود ہے ... اس کا مطلب ہے ، اس مکان میں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے ... دو لوگ اس راستہ موجود ہے ... دو لوگ اس راستہ موجود ہے ... دو لوگ اس راستہ موجود ہے ...

"کمال ہے ... آخر یہ ہوا کیا ہے ۔"اکرام کے مند سے لکا۔
" یکی ہم سوع رہے ہیں آخر یہ ہو کیا دیا ہے ... اب پہلے تو وہ تخیہ
راستہ علیش کرنا ہے ۔"

الن شاء الله ... بهم علاش كرلين ك ...

 "جس آدی سے میری جیب کرائی تھی ... اس کی جوڑی کا تمبر، نام پا تھ نے جس موجود ہے... اگر سائش تھی تو ہم اے پکر سکتے ہیں ... البدا جلد تابت ہو جائے کا کہ اس مطالح کا تعلق اس ہے ہے یا تبیس ... اور میں اس وقت اس شخص سے ملئے کے لیے جا دیا ہوں ۔"

"les ... tes ...

" بيتم في دو مرتبه اوه كيول كها."

"کی سرائے سے شرور موسے والا چکر کہاں پہنے گیا... اس طرف بھی الا حارت مجمی الا حارت مم پرامرار شیس جی ۔"

"اچھایں گر بات کروں گا ... کوئکہ میں اس فخص کے گر کے پاس ... اس مرد اس فخص کے گر کے پاس ... اس مرد سے بیا ...

ان کے مند سے ای تک اتلا اور موبائل بند او حمیا ...

立位在公公

ک کے درہ آذرے پر بڑا سا تالا دیکھ کر وہ اس گھر کی طرف متوجہ ہوئے سے ۔ ... ، نہوں کے اور انتظار کرنے کے ... ، نہوں کے آگرام کو بلایا تھا تاکہ تالا توڑا جا سکے اور انتظار کرنے کے بے اس کوشی کے ڈرائنگ روم میں آ جیٹے ہے کہ وہاں سونے کی کرسیاں تظریم تی تیں ...

" محويا اب ميس اس سرتك ين جانا موكات

" ميرے خيل بيل يہ خطرہ مول ليما نيس چاہي ... دوسرى طرف موجود فقص چا كے بيم پر فائرنگ كر سكن ہے كيونك اپنا آپ كو بچانے كے اللے ك يك بيل اور كوئى راستہ نيس ... اس طرح جميں نقسان چھ سكنا ہے ... جب كہ بهم محفوظ طريق افتيار كو كتے ہيں ـ"

"بِلَكُلُ الْمِيكِ، بِرُو فِيسِرانكُلُ مَحْفُوظُ طَرِيقَ الْقَيَّارِ كُرِفِ كَ عَاجِر إِن لِيا" قاروق من خوش جو كركها ـ

انہوں نے سر بلا دیا ... چر اس مرتگ بین ایک منھی ی گیند لڑھا دی ... جد بی اس کے میند لڑھا دی ...

چند من بعد وہ کیس ماسک چڑھا کر اس سرنگ میں داخل ہوئے . . وہ از وہ کبی شہر من بعد ہو گیا ... انہوں از وہ کبی شہر منی ... جلد ہی اس کا اختیام ایک کرے میں ہو گیا ... انہوں نے دیکھ کمرہ خولی تھا ... وہ کمرے سے لکھے تو ایک صحن میں تھے ، لیکن یہ اس کوشی کا نہیں تھ بلکہ کی اور مکال کا تھا اور اس قدر برائے مکان کا تھا کہ وہ فرا سجھ سکتے ... ان کے منہ سے ایک ساتھ تکا۔

"ارے ہا ال مکان کا کی ہے جس کا عالا ہم ورنا جاتے ہے۔"

'' چلو اچھا ہوا بچارہ تالا ٹو شنے سے فکا گیا۔''فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ محود نے اسے گھورکر دیکھا تیمر پولا۔

** ليكن وه لوگ تو يهال نميس بين بـ"

" وہ اس مكان كے كسى كرے بيں چھے ہوئے ہيں ...برنگ ميں ہوئے تو جميں بے ہوش پڑے ملتے ... چونك نيس ملے اس ليے شرور كسى كرے ميں بول مے _"

'' اس کا مطلب ہے ایکی ان کی طرف سے نظرہ ڈیٹ آ سکتا ہے… جمیں فوئی اعداز میں آگے بڑھنا جا ہے۔'' فرزانہ نے جلدی جلدی کہ اور خان رحمان کی طرف دیکھا ۔

انہوں نے سر بلا دیتے اور انہیں ادھر ادھر جھیائے گے .. اس طرح ایک ایک آگے والے ایک فرح ایک ایک قلوم فی ایک ایک قدم کر کے آگے برائے دے ... مکان بہت بردا تھا اور قلوم فی تھا... انہوں نے ایک ایک کرکے تمام کمرے دکھی ڈالے ... فیکن ان موگوں میں سے کوئی بھی انظر نہ آیا ...

" جرت ہے ... کمال ہے ہے کہال بطے گئے ۔" خان رتمان ہو ہوائے ۔
" مرا خیال ہے ... جمیں مرگف کے داستے وائی چن جاہے . . باہر
اکل کر ہم پہلے اس تالے کو تو ڈیٹ ہیں ... اس طرح ہے ووٹوں مکان ہی
مارے تھے ہی ہول گئے۔" کو ویٹے کہا۔

مب نے اس بامن سے اتفاق کیا اور باہر نکل آئے۔ اوزاروں کی مدد ے دو پرانے زیانے کا بالا توڑا گیا ... اس وقت تک بہت سے تمان کی '' تور الدین صاحب! جمیں آپ کے مکان کی تانٹی لیٹی ہے۔'' ''کیا معاملہ ہے جناب خیر تو ہے ... چاروں طرف پولیس بی پوہیس لظر '' ربی ہے ؟''

" آپ کے مکان کی طاش کنی ہے . . شصرف آپ کے بلکہ آس پاس کے تمام مکانات کی ۔"

" لکین کیول ... ہوا کیا ہے ۔"

" ابھی آپ کو بیٹیں بنایا جا سکن ہے ... آپ تارشی دے دیں ... بصر میں آپ کو بتا دیا جائے گا کہ تارشی کیوں لی گی ہے۔"

" التيمى بات ب ... آپ قانون كے كافظ بيں . بين كيا كيرسكا ہوں ... كيا بين اين كيا كيرسكا ہوں ... بم اس كيا بين اين گرے گر لوں ... بم اس كرے كا دروازہ اندر ہے بند كر ليں كے پير آپ ال بنى ہے ہيں كا ... بم اس كرے كا دروازہ اندر ہے بند كر ليں كے تو ہم اس كرے ہے كى دوسرے بحب سادے مكان كى خلاقى لے لين مے تو ہم اس كرے ہے كى دوسرے كرت ميں چلے جا كم ہے اور آپ اس كرے كى خلاقى ہے اور آپ اس كرے كى خلاقى ہے اور آپ اس كرے كى خلاقى ہے ہينے گا۔" بير بہتر بن تركيب ہے . . آپ ايس كريس ہے"

وہ ای طرح دروازہ کھلا چھوڈ کر اندر چد گیا. ، پھے دیر بعد وہر آیا اور لالا: "آئے ۔ ، حلائی کے لیے مکان حاضر ہے ۔ ویٹ آپ ہو ہا دیتے تو اچھا تھا کہ سے جائی کس سلسلے میں لی جا رہی ہے ۔ " س نے کہاں

'' آس باس کے کی مکان میں چند جرائم پیشہ جیجے ہوئے ہیں ، ہمیں کس ان کی تلاش ہے ۔' رد گرد جمع مو چیکے تھے قبدا انہیں مزید پولیس بلانا پڑی ... چاروں طرف پویس مقرر کر کے نہوں نے ان دونوں ممارتوں کی اچھی طرح حلاثی ل... دونوں می رئیس باکل خال پڑی تغییں وہاں کسی شخص کا نام و نشان نہیں تھا...

" حیرت ہے . . وہ کہال جا چھیے ۔" فرزاند بزبزائی۔ " کیس اس پاس بی ۔ " محود نے کوئے کوئے انداز میں کہا۔ " اس باس ان روق چونکا۔

" الله اور كيا ... اس كے علاوہ كيا كها جا سكتاہے _"

" اوہ ال کی بات ہے ... وہ کھیں آس پاس کمی قارت میں چھے ، اوہ کھیں آس پاس کمی قارت میں چھے ہوئے ہیں ہوئے ہیں ... تب کمیں جا کر تلاثی کا عمل ہور کرسکیں گے ۔''

محمود نے اکرام کو آواز وی ... ساری بات اس کے سامنے رکھی.. اس نے سر بلا وید ،ور سرید پوہس مشاو د . پھر اس نے اپنی تحرانی میں انہیں جاروں طرف مقرر کر دید .

اس کے بعد باقاعدہ علاقی کا آغاز ہوا ... اس سلط میں مب سے پہلے برای آئی بائی مرب سے پہلے برای آئی بائی طرف والے مکان کی ، محمود نے آگے بڑھ کر وسٹک وی ... عمر سے ایک شریف صورت آئی بہ آیا .. حب وہ ریبال آئے تے اور انہوں نے برکن والے مراد زے پر وسٹک وی تقی بی ایک شریف سورت کی بہی انہوں نے درو زے پر وسٹک وی تقی اس وقت بھی بہی انہوں نے درو زے پر وسٹک وی تقی اس وقت بھی بہی اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں بی بھی اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے گھا۔ '' آ یہ کا نام جناب آئی اس میں کہا۔

" اوہ چھ! پھر تو آپ کو بہال دفت ضائع کرنے کی ضرورت تہیں... س سے کہ یہاں کو کی نہیں آیا ۔"

" یہ بات تو وہ بستول کے ذریعے ہمی کہلوا سکتے ہیں . . ہو سکتا ہو ۔"
اوگ اندر موجود ہوں اور انہوں نے آپ کو لیتول کی زو پر لے رکھا ہو ۔"
" ٹھیک ہے ... آپ کی مرضی ... آپ اپنا اظمینان کرلیں ۔"
نہوں نے سارے مکان کی انہی طرح تالٹی کی ... پھر اس کرے ک

چیا گی تھا۔ محمود نے دروازے پر پہنے کر دستک دی اور کہا۔ '' آپ لوگ اس کمرے سے کسی اور کمرے میں تنقل ہو جا کیں۔ تاکہ ہم اس کمرے کی تلاشی لے سکین ۔''

" حب پھر اس کا مطلب ہے ... بحرم لوگ اندر موجود ہیں اور ان واول نے گر کے افراد کو قابو میں کر رکھا ہے ۔"

ا اوہ ... اوو یا ان سب کے مند سے ایک ساتھ لکلا۔

یک بار پھر خان رحمان نے زور سے دروازہ دھڑ دھڑ الم لیکن اغرر سے
کونی جو ب ندان۔ "میرا خیال ہے، اغرر کوئی نہیں ہے۔" قرزانہ نے کیا۔
" یہ کیے ممکن ہے "

فرزاند نے افرین خاصی رہنے کا اشارہ کیا اور اپنا کان وروازے سے لگا دیا ۔ لگا دیا ... چند لحول کے لیے اس نے س کن بیٹے کی توشش کی... پھر اول ۔ "اب تو میں یقین سے کہ کئی ہوں کہ اغر کوئی میں ہے ۔"
"اب تو میں ایقین سے کہ کئی ہوں کہ اغر کوئی میں ہے ۔"

اکرام کے ماتحول کے ذریعے دروازہ کھلوایا گیا ، اندر کوئی نہیں تھ ... اس سے پہلے کہ وہ اندر داخل ہوتے ... محمود نے کہا۔

"البحی تخیریں . . بہتے بم اندوے انظیوں کے نشات نفوا کیں ہے ...
گر کا مالک جوری آئیوں کے سامنے اس کرے میں گیا اس کا اس کا مطلب ہے ... اس نے باتی لوگوں کو پہلے بکل اس کرے میں بھتے دیا نف ۔" مطلب ہے ... اس نے باتی لوگوں کو پہلے بکل اس کرے میں بھتے دیا نف ۔" کرے بعد وہ اندر کرے سے انظیوں کے نشانات اشا سے گئے ... س کے بعد وہ اندر انفل ہوئے انہوں نے خفیہ داستہ جلد بی حماش کر ہیا ... یہ دیکھ کر وہ جیرت داخل ہوئے کہ وہاں بھی الی بی ایک بی ایک مرتا ہے حق کی ...

" ان کا مطلب ہے کہ بھائی آور الدین بھی اس سرتگ ہے اکل عملے !"
" او اللی شیر ... بد کیا جگر ہے . . بد جم بیشید بند ہے کس مشکل میں کھنس
" او اللی شیر ... بد کیا جگر ہے . . بد جم بیشید بند ہے بس مشکل میں گھنس

" اس مشکل اور الجھن میں ہم فاروق کی وجہ ست مجھنے میں۔" فرز ند منے براما مند بنا کر کہا۔

"لیکن نے بھی تو ویکھو ... اس سے قائدہ گتا ہوا ہے ... ہواری فکومت کو الن گھرول سے ماری فکومت

کروں گا۔ ''فاروق نے فورا کیا۔
وہ مسکرا دیے ... فاروق مکان کی جانب چل پڑا ..
ای وفت محوو کے موبائل فون کی تھنٹی بی ...
اس نے دیکھا ... فون اس کے والد کا تھا ... وو چونک اٹھ۔
انس نے دیکھا ... فون اس کے والد کا تھا ... وو چونک اٹھ۔
انسیکٹر جشیر سے بات کر کے اس نے فون بند کیا اور فاروق کی طرف
انسیکٹر جشیر سے بات کر کے اس نے فون بند کیا اور فاروق کی طرف
مڑا ... جو قامے تما مکان کے گیت بیس داخل ہونے ای والا تھا ...
مڑا ... جو قامے تما مکان کے گیت بیس داخل ہونے ای والا تھا ...

查查查查查

'' ہوں ۔ واقعی اس کی تلاقی آئی ہم نے پانے مکان کا جائزہ تھیں لیا۔'' '' بال دائعی اس کی تلاقی تو سب سے زیادہ ضروری ہے ۔''

پرانا مکان ان کے لیے جمول محلیاں تابت ہوا ... اس کے کن درواز ۔

اللہ دروازہ دائیں طرف والے مکان ٹن کلٹا تھا تو ایک بائیں طرف والے مکان ٹن کلٹا تھا ۔ اس میں خور رو طرف والے مکان ٹھا .. اس میں خور رو طرف والے مکان ٹھا .. اس میں خور رو جھاڑیاں تاب کھی میدان تھا .. اس میں خور رو جھاڑیاں جبت لمبی اور گھنی تھیں ... اس طرف مکان کے دو ورداز نے کھلتے تھے ... دہ چھلے درداز نے کئل کر ان جی زیوں میں آگے ...

" ہمیں ہیں رک کران جہاڑیوں کا جائزہ لینا ہوگا ... میرا خیال ہے ...
وہ دگ مرکان سے لکل کر ن جہاڑیوں میں حبیب سے تھے اور بھر موتع پاکر
یہ سا سے نکل گئے ... ان جہاڑیوں کے درمیان ضرور کوئی راست ہے اور وو
راستہ اس طرح نظر نہیں آتے گا کیونکہ جہاڑیاں مہت گھنی ہیں ... فارول تم
ریک کام کرو ... " محمود نے جلدی جلدی کہا۔

" إلى كو - " الى في مند ينايا -

" برانے مکان کی حیت پر پڑھ جاؤ... وہاں سے تنہیں جماڑیوں یں جمعی ، وہ راستہ نظر آجائے گا۔"

" اوہ ... اوہ _" قارول ك منه سے لكا_

" اوه اوه كيا ... " فرزاند سق بما سا منه بنايا به

" يرا عطلب ب الهابات كا وافح الكان موجود ب اور عي ايا

، فاروق اور فرزاتہ کی طرف تھا ... جلد می ماتحت وہاں بھنج کی ... انہوں نے اپنی کارروائی شردع کر دی ... انہوں نے ساتھ والے مکان ہی کے ڈرائنگ روم ش اپنا عارضی وفتر کائم کر لیا اور ای پڑوی سے مقول کا تام پوچھا ... حالانک وہ پرلیس اشیشن میں مد تات کے دور ان اس کے نام سے پہلے می واقف ہو چھے تھے۔ '' محلا اس شخص کا کیا نام تھا ۔''

" كيا به يبال اكلا ربتا تحا"

" بی بال اسم نے اس کے ساتھ بھی کسی کوٹین ویکھ !" "اور مید مکان !"

"- 4 K215"

" لیکن اے تو میں نے ایک گاڑی میں دیکھا تھا ... وہ گاڑی بھی بہاں نظر نہیں آری ہے۔ "

''جی ہاں بھی بھی ہے گاڑی میں آتا تھ ، شاید کسی گاڑی جلاتا تھ . کیونکہ وہ تو خود کرائے کے مکان میں رہتا تھ، وہ گاڑی اس کی تو ہو ہی نہیں سکتی ہے'' اس نے کہا۔

" وہ قرخیر ہم یا کر لیں مے کیوک گاڑی کا قبر عادے یا ال ہے۔"
اس کے بعد انہوں نے چند اور پڑوسیوں سے اس کے بارے میں معلوم کیا ، لیکن اس سے زیادہ کی معلوم نہ ہو سکا آخر کاررہ الی کمل ہون سے بعد انہوں نے اس کی کرش محتم ہار کی تھا اور غائب

قلعه نما مكان

سركارى جيب وكيم كر دوسيم كيا ... اس في خوف ك عالم بين كبا
" اس كمر بين جو فوف ربتا ب اس كو كمى في قال كر ديا ب اعدال كى لاش باكا كو كا بدال كا كا كا بدال كا كا بدال كا ب

پھر آ کے یوسے ... انہوں نے اندر جھا نکا ... وہ مختص گر کے محن بیں اس پڑا تھا ... ان کا جی بعر آ إِ اس پڑا تھا ... ان کا جی بعر آ إِ اس پڑا تھا ... ان کا جی بعر آ إِ اس پڑا تھا ... ان کا جی بعر آ إِ اس کی کر سے نکل رہا تھا ... ان کا جی بعر آ ہا۔ ... گھوں بین آ نسو آ گئے ... پھر انہوں نے اوگو ل سے مخاطب ہو کر کہا۔ " آب اوگوں نے کسی چیز کو چھوا تو میں۔"

ن کے نظے سے وہ سم سکتے کہ وہ سرکاری آدی ہیں اور ان کا تعلق پر یوسکتے ...
پریس کے کمی سکتے سے سے لہذا وہ مکان سے قدرے فاصلے پر یوسکتے ...
ب انہوں نے اکرام کے ایک ماتحت کو فون کیا ... کیونک اکرام تو محود

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeen

" اوم "

'' آپ ان کے ساتھ چلے جائیں اور اس مالک مکان کو لے سکیں۔'' ''بہت بہتر سر ا''

جلد من وہ ایک دیلے پہلے تنگ منگ ہے آدمی کو ساتھ لے " نے ... وہ بے جارہ تحر تھر کانب رہا تھا . .

''صاحب تی ، مم ، میرا کوئی قصور ٹیس ہے ، س معالمے سے میرا کوئی تصور ٹیس ہے ، س معالمے سے میرا

" کیا ہے بتا تھا اس نے خال ہے کہ آپ کے اور صرف اس لیے بنایا ہے کہ آپ سے چند معلومات لینی بیل اس فیض نے کب مکان کرائے پر بیا تقال " مکان اس فیض نے کب مکان کرائے پر بیا تقال ... مکان اس نے وروازے پر لکھ کر لگا رکھ تھا ... مکان کرائے کے لیے خالی ہے ... بس بیا آیا تو میں نے استاد دے دیا ۔ " کرائے کے لیے خالی ہے ... بس بیا آیا تو میں نے استاد دے دیا ۔ " کریا ہے مینا تھا اس نے ۔ "

12 16 2/2

"ا گویا نام او اس کا بھی تھا ... خمر آپ پریٹان ند ہول... آپ کو کوئی بھر آپ کو کوئی کہد رہا ۔ آپ درواز ۔ پر کرائے کی سختی بھر سے گا میں ۔"
"اب اے کون کرائے پر لے جا جاب ، قبل کی وارد ت ہو بھی ہے اس میں ۔"

 وہ اس وار سے بالکل بے خبر رہا تھا لیحی ہجنر مارنے والے سے اسے کولُ خطرہ نہیں تھا ... ہجنر مارتے علی حملہ آور عائب ہو گیا اور ارحر وہ وہاں پنج سے مسلم آور عائب ہو گیا اور ارحر وہ وہاں سے بج چہ بج سے اس سے ظاہر تھا ... بجھ اوگ نہیں چا جے شخے کہ وہ اس سے بج چہ بج کریں اب انہیں محسوس ہوا کہ سے مارا چکر زخمی کو غائب کرنے کے سلط کریں اب انہیں محسوس ہوا کہ سے مارا چکر زخمی کو غائب کرنے کے سلط میں تھ ... موال سے بیدا ہوتا تھا کہ کیوں ... اس زخمی کی الیمی کیا انہیت ہے اور گر وہ ان کے پوس رہ جاتا تھا کہ کیول ... اس زخمی کی الیمی کیا انہیت ہوا تھا ۔ اور اور وہ ان کے بوس رہ جاتا ۔ ان اوگول کو کیا تقصال ہو جاتا . ان اور دو اس میں کو اب اور زیادہ انہم منا دیا تھا اور وہ اندر نے برین نی بھی محسوس کو رہے ہے ..

، آخر لاش النوا لی گئی ... اب انہول نے موجا ، اس مکان کو ہمی چیک کر بی لیا جائے ... واکن کو ہمی چیک کر بی لیا جائے ... واکن یا کی والول سے انہول نے بیہ ہمی ہوچی ۔ "
س مکان کا ما لک کون ہے ؟"

"وه يهال ت تحوال فاصلي رايتا تفاك

" كوئى صاحب ميرياني كرين اورائ علاكر في آكين "

" كى ش جاتا مول ـ" ايك ف كباـ

" ایسے نہیں ۔" وہ اول اٹھے ۔

"جي کيا مطاب ؟"

" پولیس مین آپ کے ساتھ جائے گا ... میں محطرہ محسوں کر رہا ہوں۔" " نچ ... خطرہ ۔" وو گھبرا گیا ۔

" آپ کے لیے نہیں ... مالک مکان کے لیے .."

اور پھر انہوں نے مکان کا اعمد سے جائزہ لیا ... کین وہاں سے پھر
ہیں نہ فل سکا ... انگیوں کے نشاعات البقد انہوں نے اٹھوا لیے ... جس تنجر
سے وار کیا گیا تھا وہ بھی وہاں نہیں ملا تھا ... جس کا مطلب تھا کہ قاتل لنجر
ساتھ لے گیا تھا ... اب وہ واپس ای پولیس اشیشن تک آئے ... جہال
آئے کے بعد زخمی فائب عوا تھا ... وہاں سے گاڑی کا نمبر لے کر وہ اپنے
وفتر آگئے ... محمد حسین آزاد کو وہ نمبر ویا اور پولے ۔

" اس گاڑی کا جا چلانا ہے ... کس کی ہے ، کیاں کی ہے ، مرائ لگ جا جا تو ،س آدی کو قوراً گرفتار کرنا ہوگا ۔"

" بی اچھا، نام پا تو اہمی معلوم ہو جاتا ہے ، رجشر یشن آفس سے ۔"
" ٹھیک ہے ۔"

ریک سی بعد انہیں بنا یا عمیا .. اس گاڑی کی تمبر پلیٹ جعلی تنی ... ابزا کاڑی کا کوئی مراغ نہیں لگایا جا سکتا۔

"اوو ـ" ده دهك سه ره كي ـ

مجرم نے انہیں قدم قدم پر شکست دی تھی اور جو جایا تھا کیا تھا ... جب کہ وہ اس کیس بیں اب تک بری طرح ناکام رہے تھے . . انہوں نے سر دونوں باتھوں بین انہیں انہیں دوسری بارٹی کا خیال آیا دونوں باتھوں بین تھام لیا ... ایسے بیس انہیں دوسری بارٹی کا خیال آیا ... انہوں نے تھود کی آواز سائی دوسری طرف سے تھود کی آواز سائی دی۔ ... دوسری طرف سے تھود کی آواز سائی دی۔ ... دوسری طرف سے تھود کی آواز سائی دی۔ ...

" ويلكم الملام ... بال بحثى ... كيا حالات اين -"

''طالات بہت پرامرار بیں ... انو کھے ایں اور تجھے بیں نہ آئے والے مجمل .. آپ اپنی طرف کی مناخیں ۔''

" ادهر کی راورت بھی بھی ہے ۔" نہوں نے اس کر کی۔ " جی ایک نہوں نے اس کر کی۔ " جی ایک ایک مطلب یا"

" مظلب یہ کہ حالات پراسرار بین ، انو کھے بین ، مجھ میں نہ آنے والے بین اور دور زخی بھی دانے والے بین اور دور زخی بھی مائے بور کا ہے اور دور زخی بھی مائے ہو چکا ہے اور دور زخی بھی مائے ہو چکا ہے۔''

'' بی .. بی بال زخی کے بادے علی آو آپ نے بنایا تھا ... ''
'' بی اور کی بادے علی آو آپ نے بنایا تھا ... ''
'' بی مخص نے اسے عائب کرتے کے سلسلے میں میری جیپ کو کھر یاری کھی ۔.. اسے اس کے کرائے کے گھر میں قتل کر دیا گیا. . جس گاڑی سے اس نے کئر ماری مختی ، اس کی نمبر پلیٹ جعلی مختی ہذا اس گاڑی کا بھی سرغ نہیں لگایا حاسکتا ۔''

" اوه ... اوه ي محمود كم منه في الكلام مجر وو الدلا:

"اب ... پرکیا پردگرام ہے۔"

"میرے پال اس ملط میں کرتے کا کوئی کام نہیں رہ کیا البز میں تو میں کرکے کا کوئی کام نہیں رہ کیا البز میں تو میں کرکے اور میں کر سکتا ہوں کے تمہاری طرف آجاؤل اور پھر ہم سر جوڈ کر جیٹیں گے اور سوچیں کے کہ یہ کیا چکر سے ۔"

''بالکُل ٹھیک آپ آب آبھا کمیں کیونکہ بیبال بھی لیٹھ کم سرار نہیں ہے۔'' ''او کے … میمرا انتظار کرو۔'' پھر بائیں طرف والے مکان کو چیک کریں گے ، اس کے بعد قدر نی مکان کی جیک کریں ہے ، اس کے بعد قدر نی مکان کی باری آئے گی ۔''

''جیسے آپ کی مرضی ، ہم تو دیکیے ہی چکے ہیں۔'' ''حب پھریناؤ .. کس میتج پر پہنچ ہو۔''

"ا س ننج یو که میر قلعه نما مکان کسی زماتے میں داکونتم کے موگوں کے یاس تھا ... وہ اس علی رہے تھے اور راتوں کو ڈاکے ڈالنے تھے ... ہمر مال لا كراس قلوم نما مكان مين جمع كرتے تھے . . پھرياتو وه كرني رہو كے يا ادهم اوهم كهين الجه ي اوربية قلعه أن مكان يوفي بنديرا روكيا ... مدت بعد وه اوگ رما موست ... يا كبيل سن واليل لوف ... يسي مهرا ملك جب آزاد الا تقا تر بهال آباد وأك ابيخ ملك يط مح يح يتي ... عن مندد اور مسلمان اس طرف آئے تھے ... اب ان لوگوں کو گلر بہ متمی کہ انہوں نے تو اس قلعہ نما مکان میں بہت وولت جمع کر رکھی متی ... وو سیسے حاصل کی جائے ... انہیں اور او کوئی بات شہوجھی ... واکس یا کمیں وا سے ب ووتول مکان خرید کے . . اور پھر اندر ای مندر بن منبول میں ر سند بنا س حميا ... تأكدوه اندر اي اندر ره كراينا فزانه حاصل كرعيس... اس طرح تعدنما مكان سے دوارت كے انبار ان دولوں مكانوں ميں شخل كيے ب سكير .. کی وجہ ہے کہ ہم ان دوٹوں مکا لوف این دولت ہی دوست دیکی رے الين ويهال تك كدموك كي كرسيان بحي بيال موجود بس ١٠٠ 至火土 直下 joy . 85 m 15 1211 1 th 上 下 1 生。"

" ملے بم اس مکان کو دیکھیں کے ... اس کی مرتک کو دیکھیں کے ...

"جی بہتر! آپ کا انظار نہیں کریں سے تو کس کا کرمیں سے ہے" محود فی ہنتر کر دیا ۔ انہوں نے ہے محود فی ہند کر دیا ۔

ایک کھنٹے کے سفر کے بعد وہ مکان فہر این اے ۲۲۲ کے سامنے گاڑی ہے انزے اور باتی لوگ کرمجوتی ہے ان کی طرف بڑھ رہے تھے ...

" تو یہ ہے وہ قلعہ نما مکان اور بیہ بین وائیں بائیں والے مکانات۔ " انہوں نے بغور ان تیوں کو ویکھا ۔

"تی ہاں اتاجان ... الیکن ان سب سے بجیب بات یہ ہے کہ داکیں طرف والے مکان کی کرسیال سوئے کی ہیں ... آخر ال لوگول کے پاس اتنا سونا کہاں سے آیا ۔"

" سوال تو بيه اہم ہے اور جواب كى تلاش محنت طلب ہمى۔" " تو پھر كيا خيال ہے ... پہنے دائيں طرف والے مكان كو د كيے ليں ۔" " آئے۔"

وہ س مكان ميں داخل ہوئے ... ڈرائنگ روم والى كرسيوں كا جائزہ ليا على ... سخر الليكر جشيد نے كہا۔ " يہ سونا آج كے دور كا تبيس ہے ... پرائے زمانے كا ہے اور اس كا مطلب ہے ، اس مكان ميں سے كرسيال برائے يعنی قلعد نما مكان سے لائی عنی بیں ۔"

" بى بان ا بدخال جمين آيا تفا ... سوال بدسه كد برائ مكان مل يى كرسان كبان سه آكس " " نتی ... جی ... جی کیا کہد دیا آپ نے قلعہ تما مکان کی میر ... ہیا تو کسی ناول کا نام ہو مکت ہے ۔ "فاروق نے یو کھلا کر کہا۔ تین اس وات انہوں نے فرزانہ کی آگھوں میں شدید جیرت کے آگار دیکھے ۔

食食食食食

گ... بوچنا لا سے ہے۔''

"ان لوگوں کو گرفآر کرنا ہوگا ... اصل کہانی تو وہی سنائیں ہے ... ہم نو ابھی تک اندازوں پر ہیں ... ہمارے اندازے غلاجمی ہو کیتے ہیں ۔" "اللہ دادرے اندازوں پر رقم فرمائے ۔" فرزانہ نے فورا کہا۔

وو سين به ا

" لیکن اباجان! یہ کہائی تو شروع ہوئی سمی اس مرائے سے ... وہ رخی جو نائی اس مرائے سے ... وہ رخی جو خانب ہو چکا ہے ... وراصل وہ اس مرائے میں موجود تھا اور عارے وہاں جائے سے موجود تھا ۔ " محمود نے پریٹان ہو کرکیا۔

" إلى إلى يات ب ... الى مرائة بران اوكول في قيضه كر ركا تقديد الارك وبال جائے كى وجه ك ان كا تضدختم موكيا ... ليكن برسوال اب بھى اپنى جگ بر موجود ب كه بدلوگ بيل كون؟"

"اس سوال کا جواب ال جائے تو بید کیس ختم ہو جائے گا ... اور بھر اس اللہ اس قلمہ نما مکان کا جائزہ لیس العاری گرفت میں ہوں کے ... فی الحال ہم اس قلمہ نما مکان کا جائزہ لیس کے ... وائوں مکانوں بیس کوئی خاص کے ... وائوں بیس کوئی خاص بات تبین ہے ... ہال ان لوگوں کی الگیول کے نشانات ضرور ان ووٹوں بست تبین ہے ... ہال ان لوگوں کی الگیول کے نشانات ضرور ان ووٹول سے اللہ جائیں سے اور اکرام میں کام بہلے بال جائیں سے اور اکرام میں کام بہلے بال جائے ہیں ... اور اکرام میں کام بہلے بن کر چکا ہوگا۔"

''لیں مرے' اس نے فورا کہار '''لی تؤ ''و' ''قلعہ نما مگان کی میر کرلیں ۔'' تھا۔ اس کے اسد سرمجون کو چیک کیا گیا لیکن دونوں سرگوں میں کوئی بھی جھیا ہوا نہ ملا ... اس کے بعد وہ ان جیاڑیوں کی طرف آئے ...

" فاروق تم اور براهو اور و يکھو ان چھاڑيوں ميں کوئي چھپ ہود ہے "

" تى الچا .. پيونيسر انكل يا"

" بإل قاروق يا"

" الجُلُ دور ثَنَا لَكُفُ دِبِ رَيِّ لَا"

" اوہ بال ! ایجا خیال ہے .. دوائن سے ان جھاڑیوں کا زیدہ غور سے جائزہ لیا جا کے تا !"

فاروق دور بین کے کر اوپر چاا گیا ... باقی موگ ینج بی رہ شمین ... س وقت ہوا اگل ساکن میں المینان کے اندازش ان کا جائزہ شروخ کیا ... س وقت ہوا بالک ساکن میں ... جواٹریال ذرا مجی جیس ش دی تھی اور فاروق اس چیز کو چیک کر دہا تھا کہ کیال مجاڑیال ذرا مجی خیس ش دی تھی کو ان ش بی بی لوگ چین کر دہا تھا کہ کیال مجاڑیال بنی نظر سکس کیونکہ کر ان ش بی بی لوگ چین میں کو اور بین میں کی دور بین میں کی دور بین میں کو ایک بیان میں اخر ایک جگہ اے حرکت کا احس کی ہوں ، ب مول یہ تھا کہ وہ کیے باق لوگوں کو بتائے کہ کس جگہ بل جل محسول ہوئی ہے ... فیا کہ وہ کیے باق لوگوں کو بتائے کہ کس جگہ بل جل محسول ہوئی ہے ... فیا کہ وہ کیے باق لوگوں کو بتائے کہ کس جگہ بل جل محسول ہوئی ہے ... فیا کہ وہ کیے باق لوگوں کو بتائے کہ کس جگہ بل جل محسول ہوئی ہے ... فیا کو فیا ہے کہ کہ بر اس جگہ کی فیات کی کوشش کی ... اب اس اس نے موبائل پر اپنے فیل خاص بات نوٹ کرنے کی گوشش کی ... اب اس فاروق چین

" ایک جگ ش جل ہے ... اب میں اس جگہ کی نشان وہ کس طرح

سر وييل

ان کی نظریں فرز ندیر جم حمیں ۔ آفر اس نے کبا۔ " بھے محسوس جو رہا ے جے اس وقت می نیج بھے وگ موجود میں اور وہ آپس میں باتیں کر رے ہیں ، گویا انہیں اس کا ڈرٹیس کہ ان کی آواز من لی جائے گی ۔" " ب الناب عارول كوكيا معلوم كه مارك ماته الوفرزاند موجود ب ... جس کے کان ویز کے انو کھے کان میں ۔ "فاروق نے منہ بنایا ۔ فرزانه اے محور کر رہ عنی۔ ادھر السکار جشید نے کہا۔ "اگر اس مارت ك يقي المحلى تك ده يا ال على على موجود عيل لو يكر لوب بات عاري ہے خوش کی ہے کیونکہ ہم جہیں گرفتار کر کئے ہیں ، ایکی تک ان لوگول کی کامیانی ک سے کہ ہم ان کا کوئی فرد اہمی تک گرفارنیں کر سے ۔" " و كوشش شروع كرت ييل-" محود في يو جوش الداد يل كبا-وو كوشش شروع كرنے سے يہلے ميں اس علاق كو يورى طرح تحيرے بل بينا موكا .. الن جمازيل سے بعى آسك جاكر وائرہ ينانا موكا ، بحر ان جو ریوں سے کی کر کمی وقت محرم ادھر میں جا سیس کے ۔" تہوں نے اکرام کو سے بدالیات دسے دیں ... فوری طور یر اس بے مل شروع ہو گیا ، ایک گھٹے کے اندر بورے علاقے کے کر د کھیرا ڈال جا چکا

Scanned and Uploaded By Muhammad Nade

جاتا جول۔" انہول نے کیا۔

'' کیا ایسا کرنا خطرناک نبیل ہوگا جیشیں جم نبیل نبیل ویکھ رہے لیکن وہ جمیل و کچھ رہے میں۔''

" إلى نظرة ك توجو كل بيد"

" تب بھر ہم ایسا کیوں نہ کریں ۔" خان معان ہو ہے ۔ " این این این ا

" یہ ظاہر کریں کہ مجرم ان جماڑیوں یاں نہیں ہیں اور بہاں سے گھرا بالکی ختم کر دیم ، بہال سے کافی دور گاڑیاں تیار رہیں اور ہم گرانی جاری وجہرا کے کیونیہ جماڑیوں میں کب تک پھینیں رہیں گے ... اس صورت میں دو ہم نے وائز نہیں کر شکیل سے یا

" ترکیب انجی ہے ... اس کا مطلب ہے فرزات بیجے رہ گئی۔"

"وو سین فاروق کی طرف متوجہ تھی ۔" فرزانہ نے گھرا کر کہا۔

" نمیک ہے ہے . . یک فاروق سے اور سے اعلان کراتا ہوں ۔"

انہوں نے موبائل کے فرسیعے فرروق کو پیغام دیا ... اس نے پیغام پڑھ کر بلکہ آوا زیس کہا۔ " نہیں ابا جان وو من جھاڑیوں میں نہیں ہیں ۔"

انہوں کی جی جی ... وقت ضائع کرنے کی کی ضرورت ہے ۔"

" آجاؤ کیم بینے ... وقت ضائع کرنے کی کی ضرورت ہے ۔"

" آجاؤ کیم بینے ... وقت ضائع کرنے کی کی ضرورت ہے ۔"

وہ لوگ بھی وہاں سے بہت گئے .. تھے عور کرم کو بدایات دے اس کی .. تھے عور کرم کو بدایات دے دی اس کی ارد گرد سے تم ہو گیا ۔

کروں ... کیونکہ تمام جھاڑیاں ایک جیسی ہیں ۔'' '' ایک کنگر ہوگا مجست پر ؟'' اس نے پوچھا۔ '' کنگر تو خیر میں حاصل کر اول گا۔''

" بس تو بھر اس جگہ کا نشانہ لے کر کنکر بھینکو ... ہم تمہیں و کھے ہی رہ بیں ... ہم تمہیں و کھے ہی رہ بیں ... ہوئی کنکر تنہارے ہاتھ سے نگلے گی ، ہماری نظریں کنکر کا تعاقب کریں گئر تنہاں وہ گرے گا ... ہم اس جگہ کو گھیر لیس ہے ۔''
الری کی بور جہاں وہ گرے گا ... ہم اس جگہ کو گھیر لیس ہے ۔''
المحک ہے تو پھر کنکر آ رہا ہے ... خیال رکھیں اگر ایک کنکر نظر سے دہ گی تو دوسر بھینکوں گا۔''

'' جب تک ہم دوسری کے سے اشارہ ند دیں دوسرا نہ مجینگنا ۔'' ''اچھی بات ہے ۔''

اور پھر فارول نے کئر پھیک مارا .. ان کی نظرین کئر کے تعاقب میں گئیں اور بھر فارول نے معان میا کہ وہ کہاں گرا ہے ... انسکیر جشید نے اس کی کا فور سے جائزہ لیا .. وہاں واقعی ال جل تھی .

الروفيس صاحب ... وافونس كي ايك محيد و ي - "

" كيكن جمشير أن الأعلى ها ما

المراجع والمراجع والمراجع

'' وہ نگر نے گی کس چیز ہے … جھاٹریوں پر گر کر تو ٹونے گی نہیں اور *ب مک ٹونے گی نہیں ۔ دھوال نہیں لکلے گا ۔''

المول يا محك ع ... خراب اوك محك رين . . عن اس بلد

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" الحجي بات ہے "

تینوں مکان اکرام اور تھیہ فورس کی گرائی میں وے کر وہ دفتر آ میں اس اس تینوں کو کر او مثل اور اکبر ان میں سے دولو ہ ش اور اکبر چوہری نے اور تیسرے کو انہوں نے گرفاری کے بعد بی دیکی تھا ۔۔۔ اار اس کا مطلب ہے ۔۔۔ مورتوں اور بیوں کو انہوں نے پہلے بی وہاں ہے تکال دیا تھا ۔۔۔ اس وقت سے پہلے بی جب انہوں نے جی ڑبوں والے رہ سے کی دیا تھا ۔۔۔ اس وقت سے پہلے بی جب انہوں نے جی ڑبوں والے رہ سے کی اس قدر بڑے پیانے پر تمرانی نہیں شروع کی تھی بلکہ اس وقت تک ان تیوں می توں میں انہوں نے تھا دیا ہوں ہے ہوں انہوں نے تھا دیا تھا ۔۔۔ انہوں ہے تھے ۔۔۔ خطرے کو جانہ ہے تی انہوں نے توں میں انہوں نے توں اور بیوں کو دہاں سے بنا دیا تھا ۔۔

''بال بھی ... اب بناؤ ... ہے سب کیا چکر ہے۔''

'' آپ کا اشادہ کون سے چکر کی طرف ہے جناب! آپ نے ہم بے گناہوں کو کیوں گڑا ہے ... ہمارے وکیل آتے ہی ہوں گے ... ان کے بال ہمادی مطانت کے کاغذات ہوں گے ۔'' اکبر چوہدری نے بھا کرکہ۔

'' ادے ٹبیں بھی اب الیا بھی کیا ... ہم نے اتنی عمد و وو کے بعد تو تم لوگوں کو یکڑا ہے اور وکیل صاحب شہیں چھٹر سے جا کی ہے ایر ویل ساحب شہیں چھٹر سے جا کی ہے۔'' ایر بوگا۔''

'' ہم بھی دیکھ لیس کے قرنہ کرو ... تم یہ بتاؤ یہ چکر کیا ہے ، ان ٹین مکانات کا کیا معاملہ ہے ، ان ٹیل اس قدر دولت کیول ہے ، یہاں تک کہ تمہاری کرمیاں بھی مونے کی ہیں ... آخر یہ آئی دولت تم اوگوں نے کیے جم وہ نہایت خاموشی سے جیت پر آگے ... لیکن پھر انہیں جیت پر بیٹھنا بھی انہوں کے انہیں جیت پر بیٹھنا بھی انہوں کے انہوں محمول محمول موسل ان انہوں محمول محمول موسل ان انہوں کے انہوں کے انہوں مشکل اور با تھا لید فیصلہ کیا گیا کہ جماڑیوں سے نکل کر موریت سنبول لیے جا تھی۔

پھر انسف رات کے قریب تین مائے دکھائی ویے ... انہوں نے ان گا نشانہ کے یہ ... ب آنے وائے انہیں تظر آ رہے تھے اور وہ ان لوگول کی نظروں ت وجھل تھے گوی معامد پہلے کی نبستہ الٹ ہو چکا تھا ... اب وہ انھروں آتے دکیے رہے تھے۔

جب وہ ال کی پوری طرح زدین آگے تو ان کے صرف پیٹولوں کو اگئے تو ان کے صرف پیٹولوں کو اگئے ہو ان کے صرف پیٹولوں کو اگئے ہیں دیجہ لیا تھا کہ ان کے پاس سرف پیٹول ان کے ہاتھ سے انکل گئے۔ پیٹول ان کے ہاتھ سے انکل گئے۔ " ہے تھ اور انحا وو ۔"

خون کے عالم بیں ان کے باتھ اوپر اٹھ گئے ... فررا بی اکرام کے بختوں نے اکیس چھاپ لیا اور جکڑ لیا گیا ...

" بہت تیں مارخان ثابت ہوئے تم لوگ۔ " انسکار جشید نے طربے انداز بی کہا ۔ وہ بیکی ند بوے ، انہیں تو جیسہ سانپ سونگھ گیا تھا۔

" النيس ن كى سك مكان ميں لے چلتے ہيں وہيں بات كر ہيں گئے " " ميكن كيول اباجان... و بنيس كييں سے اپنے وفتر كيول ند لے جايا مسئے ہيں تو آجے بني ہوسكتا ہے ۔ جمود بولار " ضرور کیوں تہیں ۔''

" تَوْ يُحْرِ بِإِ مِنْ مِينَ مِينَ الكِ آدِهِ مِنْ تَوْ لِكُ كُمَّا لَا "

" الله بات ہے ، لگا دیں ایک منت " اس نے محل کرکہا۔

'' آپ کی تعربیف ؟''

" في ساكر راجا كم ين "

"أوه اليها ... نام قر ثير يهت سائية أب كال

یہ کہد کر انہوں نے کاغذات پڑھے ، پھر پولے۔

"معاف يجيم گا وكل صاحب بهم تينوں كو ريانبيں كر يكتے _"

و کیا ... کیا آپ نے عدالت کا تھم نہیں بڑھا ۔

" بالكل پڑھا ہے ليكن عدالت رئے ہم سے تو بوچھ بى تميل كہ ان وگول كوكس جرم كے تخت بكڑا كيا ہے اور يہ كيس تا بل طانت ہے يو تہيں ر'' " آپ ہے كا تقدات عدالت بين لے جا كيں ... انجين بنا كر طانت كيلسل كروا دين اور چمر كرفتار كرليں ''

"التي بات ہے ، بير رہے كافذات جن كى دو سے ہم الهيں حراست على ركھ سكتے بيں ، تير مول فق كے احكامات لائے بيں ، مير بياس صدر مملكت كا خصوصى اختيار نامہ ہے جس كى رو سے بيل سى تعمل كو كر لآر كر سكتا ہول ... عدالتيں اس تقم نامے كے آگے ہے بيں بيں ۔"
" بير ... عدالتيں اس تقم نامے كے آگے ہے بيں بيں ۔"
" بير ... بير كيے ممكن ہے ۔"

كرلى ... ذاك ذاك دالت رہ موكيا ... ليكن ذاك والتي سے بھى تو اتى دولت جى تيس موتى ك كرب با بھى سونے كى بنائى جاكيں _'

" ہم اوگ ڈاکو نہیں ہیں ... آپ ہے بھی تو دیکھیں، وہ مکان لینی در میں والا مکان نہے اب اوگ قلعہ نما مکان کہتے دے ہیں کتا برانا ہے در میان والا مکان ہے آپ اوگ قلعہ نما مکان کہتے دے ہیں کتا برانا ہے . ، ، آئ کل کے دو او آئ کی جو کی جو کی تہو کی تہیں ہے۔ " کم جد ہدر کی نے مد بناتے ہوئ کہا۔

" باں تم تھیک کہتے ہو ... ہے اعدازہ تو خیر ہم لگا کھے ہیں لیکن پیر بھی ... اس سارے معالمے ہے تعلق تو ہے تا۔ "
.. اس سارے معالمے سے تعلق تو ہے تا۔ "
" تعلق - " عاشق نے تیز لیجے میں کیا۔

سین ای کے چرای اعدد دافل جوا ... اس نے کہا۔

" بابرایک وکیل صاحب آئے میں ... سر"

"المجلى بات ہے ... ائيس مجي لے آئيں "

'' سے کا فلائٹ ہیں النبکار صاحب ان کی خانت کے ۔ آپ انہیں اب مزید ایک شف بھی فراست ہیں نہیں رکھ سکتے ۔''

''کیو آپ بھے علائت کے کاغذات پڑھنے کی مہلت بھی نہیں دے سے ۔'' انسکٹر مجشد نے مسکرا کرکہا۔

ومحورت

" كِرُوا بِينَ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ

ی کے ساتھ ہی فررانہ نے یہ رف کا کیا کے کہ وہ سب بی گ کورے بوت سے بی گ کورے بوت سے بی گ کورے بوت سے باہر کہلے ہی پولیں دوڑ لگا چکی تھی … رنبوں نے ایب فیض کو بن کی رفتار سے دوڑ نے دکیے لیا تھا … بس پھر کیا تھا کی وگ دوڑا کے اور باتی وہ سب دوڑ رہے تھے … اب وہ فیض بھی اپنی گازی کو بھول کر پیوں دوڑا جا میا رہا تھا … اس کی دفتار جرت اگیز تھی … ونہوں نے فررا بی جان لیا تھا … اس کی دفتار جرت اگیز تھی … ونہوں نے فررا بی جان لیا تھا … اس کی دفتار جرت اگیز تھی ہی چھوڑ جانے گا … اب س کے سال کی دفتار کی وجہ سے وہ ان سب کو بیچیے چھوڑ جانے گا … اب س کے سال سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ اس کی ٹا گل پر کوی مار دیں لیکن جونمی انہوں نے پہنول نے اور میا تھا تھا ہو گیا … اب می کورا سے اور مین میں تھا دو ایک طرف مڑ گیا اور ساتھ بی نظروں سے اور جمل ہو گیا … اب کی دراصل مؤک پر ایک موڑ آگیا تھا …

'' یے ہو گوں کا میمی عالیٰ ہے ۔'' ''لیکن اتا جان…'' فرزانہ کہہ رہی تھی کہ اچا تک اس کے منہ سے ایک پر خوف جیج نکل گئی ۔

公众公公公

''تو آپ ساگر راجا ہیں ۔''انسپکر جمشید نے جیران ہو کرکہا۔ '' تو کیا آپ کا خیال ہے میں ساگر راجا نہیں ہوں ... آپ نے بیرے وفتر کے باہر میرے نام کی شخش نہیں دیکھی اس پر میری ڈگریاں نہیں

"میں بتاتا ہول ... ہم نے تین مجرمول کو گرفآر کیا تھ ... وفتر میں ان ے اوجہ بچھ ہو رئی تھی کہ ایک ساحب آئے . . وہ بہت لیے چوڑے تھ... انہوں نے آتے علی کہا . میرے پاس ن میٹول کی منا است کے كاغذات ين ، آب فورا انبيل رياكر دين اور بياك ميرا نام ساكر ربجه ہے... منانت نام انہوں نے مجھے و بے ویا... س نے اس کا معالعہ کیا ... الا این اختیارات الیس دکھا ہے ... اس پر انہوں نے کہا ... احجمی ہت ہے ... میں چر عدالت میں جاتا ہول ... میہ کہد کر وہ وکیل میرے دفتر ہے نظل کیا ... نین ال لیح جمیں با چلا کہ وہ کوئی جاں جل کیا ہے جدا ہم فورا ال كى طرف دور بيرے ... ليكن اس سے يبلے وو كافى فاصلے بر جا چكا تھا ... ہم نے تعاقب کیا ... لیکن وہ نکل میا گئے ہی کامیاب ہو گیا... ہم ف موجا ... ما كر راجا صاحب ب ان ك دفتر ما ان ك محرير ملاقات كر المن الكما ... تأكه دوره كا دوده ادر ياني كا ياني بمو جائ .. "

" بالكل تميك ...اب آپ نے جان ليا كه وه فخص جعلى نفا .." " كيك بات ب ... ليكن اس ك ياس عدالت كي طرف سنة مناست المدكيما تفا ــ" ور فود اندر آئے ..

" كيانام بنايا تقاال وكيل في ابناء" " فالله ساكر راجا بنايا تقال" فرزاند في فرزا كها...
" بالكل كر نام بنايا تقاء"

نبوں نے اپنے ولٹر کے ذریعے ساگر راجا کا سوبائل معلوم کیا اور پھر اس پر فون کیا ... فورا کی دوسری طرف پر سکون آواز سائی وی _ " ساگر راجا ایڈووکیٹ پلیز _"

"ر ب صحب! آپ کهال ایل "

" میں کہاں ہوں ... اپنے دفتر میں ہول ادر کہاں ہوں گا ... ہم لوگ دفتر میں ہوئے ہیں ، برحال افتر میں ہوئے ہیں . . ببرحال اس وقت میں وفتر میں ہوئے ہیں . . ببرحال اس وقت میں دفتر میں ہوں ... آپ کون صاحب بات کر رہے ہیں۔ "
" نسپکٹر جشید ... مجھے آپ سے فروری کام ہے ۔ "
" آپ تشریف کے آپ سے فروری کام ہے ۔ "
" آپ تشریف کے آپ سے اول ۔ "

س نے پتا ہت ایا ، وہ س وقت دہاں سے روانہ بوسے اور اس کے وفتر کیا گئے ، اس نے اٹھ کران کو سنتہ ل کی سنتہ ل کی ، اس نے اٹھ کران کا سنتہ ل کی ، اس نے دیکھ ، یہ وہ شخص نمیں تھا ، جس نے اپنا نور ف س کر رہ کے نام سے کرایا تھا ، ، وہ بہت لمبا چوڑ اشخص تھا جب ک یہ عام ہے کرایا تھا ، ، وہ بہت لمبا چوڑ اشخص تھا جب ک

" بی بال داجا صاحب ... اجھا اب ہم جنتے ہیں، "پ سے معافی ما تھتے میں آپ کا اس معالمے سے کوئی تعلق نہیں "

وہ ان سے ہاتھ ملا کر باہر آگئے ، ایک بار مجر دفتر سینج تنیوں الشیں جوں کی تول موجود تھیں ... البقہ اکرام اپنا کام مکمل کر چکا تھ ... صرف ان کے انظار میں لاشوں کو وہاں روکا گیا تھا ...

" نتیوں کی موت زہریلی سوئیوں سے ہوئی ہے ۔" " ہاں! یہ اندازہ میں پہلے تق لگا چکا تھ ... موئباں کہاں آگیس ۔" " آگھوں کے یاس ۔"

" کابر ہے ... جعلی ہوگا ۔" ساگر راجا نے فورا کہا۔
" کی نہیں ... یس نے کہنا کی نظر میں دکھ لیا تھا کہ عنانت باحد جعلی نہیں تھی۔ اس ہے یہ بحی ندیر ہوتا ہے کہ دد دفت ہے پہلے تی لے لیا گیا آئی فور ہوتا ہے کہ دد دفت ہے پہلے تی لے لیا گیا آئی کویا نہیں بہتے ہے اندازہ تھ کہ ان خیز ان کر گزار کر لیا جائے گا۔"
" یہ سب د قدات انتہائی جیرت انگیز ہیں .. ان پر جتنا جیران ہوا جائے کہ ہے .. ان پر جتنا جیران ہوا جائے کہ ہے .. لیکن موں یہ ہے کہ اس نے آخر گرا ہو کیا کی تھی ہے دکھ کر اس ایہ سول بہت اہم ہے ... اس نے گزیو کیا کی تھی جے دکھ کر اس نے تین کر ہو گیا کی تھی جے دکھ کر اس ایہ سول بہت اہم ہے ... اس نے گزیو کیا کی تھی جے دکھ کر اس ایس نے اس نے ان تینوں کو اس میں میں کھوں کے سامنے تن کر دیا تھا۔"

しんしることりしいいいいい

" لیکن کیے ... یہ کیے ممکن ہے ... آخر اس نے بین اندانوں کی دم کس طرح بداکر راجائے کہا۔
کس طرح بداک کر دیا ؟" مارے جرت کے ساگر راجائے کہا۔
"اس طرح کی کہ س کے باک ذہر کی سو بیال پینے دالی مشین تھی ... اس کی انگوشی کے انگوشی کی دائی دقت تھنے والی انگوشی پ

المرت ع آج قل مجرم ال قدر الربوك إلى ا

طرن مناثر کیا تھا ۔ پھر ہم نے اے دمائی امر ش کے ماہر کو اکھا یہ چلا ... اس کے دمائے پر چوٹ کی ہے ... اور وہ اپنی یا وواشت کو چکا ہے ... لیکن پھر وہ زخی غائب ہوگیا ... لیعنی میری جیپ کو ایک گاڑی لئے نکر دے نکی فاری ... کاڑی والا جھے پولیس ، شیشن ہے جائے پر تل گیا جب کہ میں اس جگہ اس کا نقصان پورا کرنے کے لئے تیار تھا .. اگر چہ فعظی بھی وی کی تھی اس جگہ اس کا نقصان پورا کرنے کے لئے تیار تھا .. اگر چہ فعظی بھی وی کی کمتی ... مقصد بہ تھا کی تھی ... مقصد بہ تھا کہ ہم گاڑیاں باہر کوئی کر کے پولیس اشیشن چینے پر مجبور کیا ... مقصد بہ تھا کہ ہم گاڑیاں باہر کوئی کر کے پولیس اشیشن جینے پر مجبور کیا ... مقصد بہ تھا کہ ہم گاڑیاں باہر کوئی کر کے پولیس اشیشن کے ایدر جا کیں اور اس زخی کو قائب کر دیا جائے ... ہے معلوم نہیں انہوں نے اس قدر آس ٹی ہے اس خور آس ٹی ہے اس کو قائب کر دیا جائے ... ہے معلوم نہیں انہوں نے اس قدر آس ٹی ہے اس کو دیا۔ "

" آپ کا بیت بہت شکریداتا جان ۔" فاروق بول افنا۔ " "

" بی فور کی دکوت دیے کا ۔" قاروق نے فوراً کہا اور مسکوا ویے۔
" بال تو بین کہد رہا تھا ... ان لوگوں نے اس زشی کو نہا میت صفائی ہے فانب کر ویا ... اس کے بعد ہم نے کتنی مشکل سے ان تین افراد کو گرفتار کیا جو برائے قلعہ نما مکان یا دا کی بہتی دست مکا اور سے فکل کر جو اپنی برائے قلعہ نما مکان یا دا کی بہتی دست مکا اور سے فکل کر جماڑیوں جا چھے تھے ... ہم نے اتبین گرفتار تو کر لیا میکن اس تیوں کو فتم کروا دیا گیا۔" یہاں تک کیر کروہ فاموش ہوگے ...

بجر يكھ دي بعد بولے: "اى ش شك نيس كديد ايك جرت محيز كيس ب ... اس ير جتا جران موا جائے كم ہے ، نيس معكل يد ساك جير ب " تم اوگ تھک گئے ہوگے ... جب سے یہ کیس شروع ہوا ہے .. اور در است کے بیس شروع ہوا ہے . . اور در است کے بیس شروع ہوا ہے . . اور کے لیے بھی آرام الھیب نہیں ہوا ... کیول شہور در درا آرام کرا در کھی جو در درا آرام کرا در کھی جو در درا آرام کرا در کھی جو درا گئی بھی ... اسکول کا کام بھی تو کرنا ہوگا۔"

"بالكل فحيك ... اسكول كا كام توسب سے زيادہ اہم ہے ... پھر اله كے بعد گھر يل بيني كر ذراس مارے معالط يس نور كر ليس سے يا" "بالكل ألميك ل"

وہ دفتر سے محمر چلے آئے ... محمر پین کر کھانے سے انساف کرتے ہویا نہوں نے کیس پر بات جاری رکھی ،

"سوال بہ ہے کہ "فرید کیس ہے کیا ... ہم نے اس مرائے میں آیا کہ ہم نے اس مرائے میں آیا کہ ہم نہ ہم یوان کے نام ہے جاتھ ہیں ، ، ، ہم نہ اس کے نام ہے جاتھ ہیں ، ، ، ہم نہ ہم یوان کے نام ہے جاتھ ہیں ، اس کے ساتھی اسے مرائے میں چھوڑ کر بھائی گئے تنے ، اس لیے ساتھی اسے مرائے میں چھوڑ کر بھائی گئے ہیں ، اس لیے ہم اسے یہاں لیے آئے تاکہ اس کے زخموں کا علیان ہو گئے ۔ ، اس لیے ہم اسے یہاں لیے آئے تاکہ اس کے زخموں کا علیان ہو گئے ۔ ، در کیس میں مروئل کئے جب وہ جمیں چہلے ما تو زئی تھا لیکن ہم ۔ در کیس میں مروئل کئے جب وہ جمیں چہلے ما تو زئی تھا لیکن ہم ۔ ، وہ بیس کر رہا تھا ... وہ تا کا کہ اس کے برائی ٹھیک تھا .. ، واکثر الفسادی نے برائی کے برائی کی کھی جس نے اس کی یا دواشت کو برائی ہوئے کو برائی ہوئی بھی تھی جس نے اس کی یا دواشت کو برائی ہوئی تھی جس نے اس کی یا دواشت کو برائی برائی کے برائی کی برائی کے برائی کی کھی جس نے اس کی یا دواشت کو برائی برائی کے برائی کے برائی کے برائی کی کھی جس نے اس کی یا دواشت کو برائی برائی کے برائی کی کے دواشت کو برائی کی کھی جس کے اس کی برائی کے برائی کے برائی کے برائی کی کے دواشت کو برائی کی کھی جس کے اس کی برائی کے برائی کے برائی کی کھی کی دواشت کو برائی کی کے دواشت کو برائی کے برائی کے برائی کی کی دواشت کو برائی کی کی دواشت کو برائی کی کھی کی دواشت کی برائی کی کھی کے دواشت کی برائی کے برائی کی کی دواشت کی برائی کے برائی کی کھی کی دواشت کی برائی کے برائی کی کھی کی دواشت کی برائی کی کھی کی دواشت کو برائی کی کھی کی دواشت کو برائی کی کی دواشت کی برائی کی کھی کی دواشت کی برائی کے برائی کی کے دواشت کی کی دواشت کی برائی کی کی دواشت کی برائی کے برائی کی کے دواشت کی کے دواشت کی کی دواشت کی کے دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کے دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کے دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی دواشت کی کی کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دواشت کی کی دو

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" وہ تو خیر طاہر ہے ۔" فاروق سے مد بنایا۔

ود اور ظاہر کیا ہے ۔ " پردفیس واؤد نے فیران ہو کر بوجھا۔

" فرزانہ ہو ... اور محبود کی تا تیمہ نہ کرے . ، ہو ہی نہیں سکتا ۔"

" و کیلها انگل ... جمل گیا ہے جارہ ۔ " فرزانہ بولی ۔

وا ہم چل رہے ہیں ۔ السکی جشید نے بیرونی دروازے کا رخ کرتے الائے کہا... انہوں نے بھی اہر کی طرف دوڑ گا دی ... جد ال وہ تفانے کی طرف اڑے کا رخ کرتے سے کی طرف اڑے جا رہے ہے ... انسکٹر پولیس نے انہیں دیکھ کر جیرت سے پکیں چیکا کمی ۔

"ایک عل دن میں آپ وو یار تشریف لائے میں ہم... منرور کوئی خاص بات ہوگی۔"

''مہم کیجھ کیہ نہیں کتے ... ہو سکن' ہے بات خاص ٹابت ہو جائے اور اک یائے کا بھی امکال ہے کہ خاص ٹابت شد ہو کے ۔''

" آپ اوگ تخریف رکھے اور نتاہے میر ۔ ہے کیا خدمت ہے ۔"
وو بیٹھ گئے ... پھر السکِٹر جمشید نے سادی یات تفصیل سے بن دی...
سکین میہ شایا کہ وہ دوبارہ کیول آسٹے ٹیں .. ن کے فاموش ہونے پر السکِٹر نے یو بھا۔

" الجمل تك آپ نے بیٹیں ہتایا كه اس وقت كس ليے آئے ہیں ۔" " وہ علی اب عرش كرتا ہول ... پہنے تو ذر ان دو او ہیں میتوں كو بلالیں ... جو اس وقت گیٹ ہر ڈیوٹی دے رہے تھے ۔" بوسف ست كام نيس بنا... كول مسلم الم بين بوتار"

''جی تعیک ہے ... اب ہم حیران نہیں ہول سے ... ہے آپ بنا دیں ، کیا کریں۔'' محمود نے فورا کیا۔

'' مرف یے بتا دو... ان موگوں نے زخی کو میری جیپ سے غائب کیے کر دیا ... ما ملکہ جیپ ہوں اشیش کے باہر کھڑی متی اور پولیس اشیش کے باہر کھڑی متی اور پولیس اشیش کے درد زے پر بھی ایک دو پولیس مین ڈیوٹی دے رہے ہوتے ہیں ۔''

" تب تو بات سمن ہے ... اس وقت پولیس المیشن کے دروازے پر جو پویس مین موجود تھے ... ڈیائی دے رہے تھے ... ان سے پوچھ کچھ کر الی جائے ۔" فرزاند نے چکی بھاتے ہی کہا۔

' بہت فوب فردان؟ تم نے میرے مندکی بات چین لی۔' خان رہین نے فرق ہو کرکہا۔

" نن ... الله الكل ... على في الله قو نهيل ال

الليك بى ... بى بىلى بىلى بىلىن بىلىنى بو آت بىن ، كيونكداس كام ك ي تو الميل بالمين بى بىلىن بى

" لو پھر چیے ... ہا تو توردخوس بہاں آکر کرلیں ۔"محدد نے پرجش مراز عیل کہاں

" فیر قرب ... بیت گریموش دکھا رہے ہو۔" فاروق نے مند عایا۔
" نم بھی دکھ لو ... تمہیں ممل نے روکا ہے۔" محمود مسلمایا۔
" بالکل ورست جواب ۔" فرزاند فوراً ہول ۔

"إل ا ہم وہیں ال کے گھر ال ہے ما قات کر لیس گے۔ "

دولیکن جتاب ا اس کی کیا ضرورت ہے ... نہیں سیں بد لیتے ہیں۔"

دولیکن جتاب میں می ال کے گھر جاتا ہوگا ، آپ بھی ہور ہور ہیں ۔"

وو جیپ میں وہاں ہے روانہ ہوئے ... بوٹی منت بعد می جیپ ایک گھے میں وائی ہوئی اور پھر کا نہیں کے کیسے پر یک گھر کے سے رک گئی۔

گلے میں وائی ہوئی اور پھر کا شیبل کے کہنے پر یک گھر کے سے رک گئی۔

"یہ کرم فان کا گھر ہے .. میں وروازے پر وسٹک وول ؟"

" اس کی ضرورت نہیں ... یہ کام میں کر لوں گا ... بہنے ہم چھ گوٹیا کے گھر جا کیں گئی ہے ۔ اس کی ضرورت نہیں ... یہاں محمود اور فاروق کھڑے ہوں گے۔"

یہاں محمود اور فاروق کھڑی ہو اگر ہو ۔ اس پر سیکٹر اور اس کے ... اس پر سیکٹر اور اس کے ماتحت جران ہونے بغیر شرو سکے۔"

''میر آخر آب کر کیا رہے ہیں۔'' '' بعد علی بنا میں گئے … پہنے اچھا گوئی کے گھر چیں ۔'' ماتحت کے راستہ بنانے پر وہ گوٹیا کے گھر تک پہنچ ، اب س ددوازے پر دھنک ویں …

ماتحت نے یئے اتر کر دھتک دی تو کا نظیمل ہر نکلا اور پویس جیپ ،ور
لیٹ ساتھی کو دیکھ کر چونک اشا " فیر تو ہے حمد فان یا"
" فیر ای ہے ... الیں ایک او صاحب تم ہے من جا ہے ۔"
" الیں ایک او صاحب ... تو مجھ بر لیا موتار"
" الیں ایک او صاحب ... تو مجھ بر لیا موتار"
" الی ایک ایسی میں ." الیکم نے کہا۔

146 " ن ک س وقت ڑیا تی تریل ہوگئ ہے ... لیتی اس وقت جو رو جوال ڈیوٹی پر موجود میں ، یے دو تیس میں ہیں ۔" ا ده ای وقت کهال پی داد " عَلَا بِي . . تُعرول ي بول م اليع ـ" " شيس بد ليل ليكن بيد نه بناسية كاكم انيس بم بلا دب بيل -" '' چی بات ہے ۔'' انكر في اسيد يك ما تحت كوبالا ليا اور اس سے كبار و محرم خان اور احجها محونیاں کو بلائس ۔ " " معاف كيج كاسر ... ده جا يج ين " " میں جات جوں ... اور س نے کہا ہے ، المیں بلائیں ۔" " إلى كا مطلب بي ... التي كمر سيال بلاكين -" "- = 18 Sin = 1 -1" " چی بات ہے ... ہی یہ لیے یں " .. & in = = = for Safe " يك منك " " شيكم مشيد فور إدالي Compression 33

مجرم غائب

" انسکٹر صاحب لین السکٹر مرفراز صاحب .. آپ ان ہے بھی کہیں ... بیتھ جائیں ۔"

سے من کر السیکٹر سرفراز چیدنک کر بولا۔" پیٹھ جاؤ بھٹی تم بھی پیٹھ جاؤ۔" وہ ڈرے ڈرے اندازش پیٹھ گئے ... اب بھی ہے سیکٹر کو دیکھ .۔۔ متھ تو بھی انسیکٹر جمشید کو ... آخر ال کی آواز سائی دینے گئی ..

''یں ای جب میں ایک زشی کو لیے گئے .. چاک اصفاقی کو پار کیا تھ Scanned and Unloads " ارے! آپ بھی ماتھ آئے ہیں۔"
" سرف بیں بی انہیں ... انہیز جشد بھی ۔"
" کیا اا!" ارے جرت کے اس کے مدے اللا۔

پیم دو خونزده ما جیپ میں بیٹے گیا .. اب ود واپس کرم فان کے گر آئے ... محود اور فاروق وہاں چوکس کھڑے تھے ... اب انسپارُ جمشید نے منبیل اشارہ کیا ... فاروق نے دستک دے ڈالی ... جلد بن محرم خال باہر فکلا اور جیرت زدہ رہ گیا ...

" آجاد کرم خان تم بھی جیپ میں " انپکڑ نے کہا۔

وہ جرت زدہ ساجیب میں سوار ہو گیا۔ ایس ایج او اور انسکٹر جمشید کو دکھ کر اس کی جمرت کا کوئی فیکا شدند رہا۔ " خیر تو ہے۔"
"ایولیس امٹیشن چلیں ۔" انسپکٹر جمشد نے کہا۔

جد ای دو پرس اعیش بی واقل مو رہے تھے ... اور ان سب کے چروں یر جرمت ہی جرمت تھی ...

By Muhammad Nadeem

كد ويسرى طرف ايك كائى تيزى سے مائے آئى ... سراك كائى يورى تحى ور اس کی نگاڑی کو میرے سامنے آئے کی مشرورے تبین تھی ... لیکن وو پیجر يحى يولك سائف آلى . . دونور كازيال فكراكيس . . دونون كونقصال بهجي . فلنظى سوفيصد اس كى تتى اس ك ياوجود على في اس سے كہا، على سے کا غضان وا کر ویٹ ہوں ۔ اس نے جواب ش کیا، نہیں آپ کو مير الم ساتھ يوليس المينن چانا ہو گا ... من نے بہت جایا ... ويس معامد ختم ہو جائے ، کیونکہ مجھے اس زخی کی دجہ سے جلدی تھی ... خیر ... وہ نہ ونا توجم يِق گاڑى سے يہا آگئے... ہم نے دونوں گاڑياں وج ك دوك ویں ... یہاں اندر اتنی جگہ ہے بھی نہیں ... مبہرحال ہم اندر آگے اور اینا بَقُرُ فِ كِي ... ال ك بعد وه جنا كيا ... يجر بس جيب كي طرف آيا ليكن جب میں جی این منزل پر پہنی تو جیب کے اندر وو زخی نہیں تھا . . " كم مصب ؟" ب ايك ساته بول الحفيد

'جی ہیں۔ وہ رخی جی بیل نہیں تھا ... یہ اس زخی کو ایک ڈاکٹر سے چیک کروہ کے الیا تھا اور بھے اپنے گھر جانا تھا ، لیکن داستے بیں یہ حادث ہو گی اور بھے اس شخص کے ساتھ یہاں آنا پڑا ... زخی کو غائب پاکر بیل سے فور اس شخص کی گاڑی کا نمبر حاصل کیا لیکن جب ہم نے اس نمبر کو پیک کر یا تو بتا جوا نمبر جعل ہے ... اس کا مطلب یہ تھا کہ اب ہم اس شخص کی مرائ کو بھی ہے ۔.. اس کا مطلب یہ تھا کہ اب ہم اس شخص کی مرائ کو بھی تھے ۔یا بات تو ہوئی ... اب اس بات پر تورکیا گیا کہ مرائ کو بھی تھے ۔یہ بات تو ہوئی ... اب اس بات پر تورکیا گیا کہ رقی جی جی بی بوگیا دروازہ تو

لاک تھا اور رائے میں گاڑی صرف دو جگہ رکی تھی ... حادثے کی جگہ یا کچر الک تھا اور رائے میں گاڑی صرف دو جگہ رکی تھی ... حادثے کی جگہ یا کچر بہاں تھانے کے باہر ... حادثے کی جگہ گاڑی بدستور میری نظروں میں سمتی ... گاڑی نظروں سے اوجھل اس وقت ہوئی جب میں اسے تھائے کے باہر کھڑی کر کے اندر آیا لہذا زخمی کو جیب ہے ،س وقت نکاں آیا ..

" کیا ... کیا کہا آپ نے ۔" انسکٹر سرفراز بری طرح چانا یا ... اوطر محرم خان اور اچھا گوٹی کا رنگ اڑ گیا ... رب انہیں اند زہ ہوگیا تھا کے انسکٹر جمشید کہنا کیا جاہجے تھے۔

" تی بال! انسکٹر سرفرال ساحب آپ ورا این ان وونوں ماتحوں کے چیرال کا جائزہ لے لیں ... ان کے چیرے بگار بگار کر کہدرے ہیں کہ یہ جی ان کی آتھوں کے سامنے کیا گیا ... سوال ہے ہے کہ کیوں ... ہے کومت کے طازم ہیں یا جرائم پیٹر لوگوں کے ۔'' یہاں تک کید کر انسکٹر جمشید ہی موش کو گئے اور گئے باری باری ان سب کے چیروں کی طرف و کیستے ... آخر انسکٹر سرفراز کی آواز سائی دی ۔ '' اس میں شک نہیں کہ آپ نے بالکل ان کی آواز سائی دی ۔ '' اس میں شک نہیں کہ آپ نے بالکل ورست اندازہ انگا ہے ۔ تم دونوں بناؤ تمہ ری سکھوں کے سرائے کوئی دیگری آری کو لئال لے گیا ۔''

'' نماری آنکھول کے ماشے ایا تہی جوا ... ایہا اس سے پہنے کیس ہوا جوگا ۔''ان میں سے ایک نے کہا۔

'' سے بات ہر گر نہیں ہے … ٹین بنا چکا ابوں ٹین نے گاڑی حادث کی جگہ روکی تھی یا گیم پولیس اشیشن کے باہر حادثے کی جگہ ٹیں گاڑی " من ... خوس -"

وو المفكر يال يبينا ووانيس ... السيكم جشير صاحب آب ال يم وري يين جو قرما کين . ''

" هوالت بين لر وين."

" کی پہت جہر ۔"

" اور اب ہم ملتے ہیں کیونکہ سانمی تو نکل کیا اب لکیر پیٹ کر کیا کریں سے ہم لوگ ... آئیں بھٹی چلیں ۔'

وه تنظ بارے گر سنے ... بیلم جشید انہیں دیکھ سر بس پڑی ...

" لَكَا إِن يَ يُسِ آبِ كُو نَاكُول فِي جَبُوا رَوِ إِن إِنْ

'' إلى تيكم كبي بات ہے ۔''

" اور بير سب فاروق كي وجه سے بوا ، كي كو كلي تفي ... مير كا پروگرام بنانے کی اور گاڑی چیج کرانے کی ۔ 'محود نے برا ما مند بنایا ۔

وو حد مو من الرجم وبال نه جائے تو یہ موجو ... اس تدر ووست کیمے ہاتمے آتی ... دولت جو ملومت کے کام آئے گا۔"

" كك .. كيا كما دولت ... ادب باب . سند السيم جمشيد برى طرح التيلي ...

" کک . . کیا ہوا آیا جان ." فاروق گھیر کر ہو۔ ۔

کے علاوہ دولت کہاں ہے۔'' کے بیاس موجود رہا ہوں اور اس ونت رقمی اندر موجود تھا لیکن جب یس يهال عند رواند جو كر اين كر بهنيا تو وه اندر نبيل تفا ... ال ي كيا سيج لك إلى المرف مرا دب - " ي كت موسة وه النبكم سرارال كى طرف مرا عد -" دونو با بناكيل كي . . كل دو ورند ورسرا طريقة الحياركيا جائ كال" السيكثر سرفر ركره -

" فنن ... تبين يا وونون كانب ك ي

"صاف بتائے یں بہتری ہے ... اس طرح جہیں کم مرا لے گی " " بيل بنا تا بهول الله بين اليك يؤى رقم وي تفي اور بنايا تما كديس كا وى اس ايك الك الكل كو تكال كر في جانا ہے ، كى كو كانوں كان پتائيس يلے كا ... بى بم لا في بى آمے ... ايك وين بى آئے تے وو ... بول و یك مين ... انبول نے وين كا يجلا عقد جي ہے لگا ويا اور زخى 12 2 1008

" وهت تيرك كي " و فان رحمال في جفل كر ايني ران ير باته مارا " إلى والتى وهت تيرك كى . . جب قانون ك محافظ عى قانون عكنول کی مدو کرنے لکیں تو جو ند ہوجائے کم ہے ... خیر یہ بتاؤ... اس گاڑی کا تنبر کیا تھا ... اور گاڑی تھی کون می ۔'

" يمبويمنس ويَن تقى . ثيونا ... نبر بم توك تبين كر يحدين " بي التم كيول فوت كرت ... ثم الله الوث وصول كر ديج هي ... ب جيل ميل وب من من من من المعلم من الله عن الملائد عن الداد من كها. " میں یہ بات یقین ہے نہیں اندازے سے کہدرہا ہول '' " انجما کر رہے ہو ہمشید۔'' پروفیسر ؛ اؤ دسکر، ئے۔

" اور اب ہم آئ رات کو نہیں .. کل گئے ہے ہے سرے سے کام شروع کریں گے . مکانوں اور مربوں کی گر نی پر تفیہ فورس نفیہ ت ہے ... ابترا اس طرف سے تو کوئی فدشہ نہیں . . ."

'' تجویز بہت زبردست ہے جشیر ''بروٹیسر نے خوش ہو کر کہا۔ '' نہ بھی کبی کہتے ہیں '' ان کی آوازیں ائیم یں ۔

" ایا کہنے سے کیا قائدہ" کمرے کے باہر نگم جشید کی آو ز مجری-

" کیا کتے ہے ای جان ۔" فرزانہ نے بوجی -

" یمی کہ یہ ترکیب زیروست ہے .. زیروست ہوگی لیکن اس کی ساری زیروتی رکھی کی رکھی رہ جائے گی ، اگر ابھی کوئی فون آئے یہ اس وقت اٹھے کھڑے اول سے ۔"

"وہ اس لیے بیکم کہ ہم مجبور ہیں معدور ہیں۔" انسیکر جید نے مسکرات ہوئے کیا۔

''وی ش سنے کہا تا۔''

"اچھاتم میں کیا یاد کردگی .. ہم سب ایت موبائل آف کرم ہے اللہ ... اس مورت میں تو ہم آرام کر عین گئے ، ... بد رات آرام کر عین کے ، ... بد رات آرام کے ۔ ''

'' یہ بات بھی ابھی ربانی ہے ... کیونکہ انجی تک آپ نے مد پاکل میں

'' حرت ہے ... افسوس ہے ... کمال ہے ... لین سونے کی کرسیاں دکھے کر بین نے یہ اندازہ تو لگا لیا کہ ان تینوں مکانوں میں بہت دولت ہے ... لیکن اس دولت کو برآ مد کرتے کا خیال تک دل میں نہیں ایک اور مرے کا خیال تک دل میں نہیں ایک اور مرے کی بات یہ کہ ان کرسیوں کے محرصوں کی جالون بین الجھے دہے اور مرے کی بات یہ کہ ان کرسیوں کے عداوہ جمیں وہاں کہیں ہی کوئی مال نظر نہیں آیا ... آخر کیوں وہ مال کہاں ہے .. جس کے لیے یہ سارا چکر چلایا حمیا ہے ۔''

'' ہیں و تنی … وہ ہیں … وہ دولت کیال ہے ؟''

" "كويا اب جمرم بهى فاعب ايل ... اور دولت بهى ... اور جم يه بهى ند بان سك كد يه دولت اس بال بال يل الله مكان يس آئى كيد تقى ... يه تو جم في بان سك كد يه دولت اس بال باك مكان اس ليه حاصل كيه بي كد بانهو سف و كيل باكيل والله مكان اس ليه حاصل كيه بي كد بان سه دولوں مكانوں اس فتقل كر ليس در بحر كرائ كا مكان فال كر كے بيان سے اس دولت كو كبيل اور شقل كر دي بيان سے اس دولت كو كبيل اور شقل كر دي بيان سے اس دولت كو كبيل اور شقل كر دي بيان سے اس دولت كو كبيل اور شقل كر ديل يا فرزان كي بيل على ي

'' بات کی ہے ... لیکن دولت کبال ہے ... سوال تو سے ہے ۔'' '' روت ویں ہے ... جہال وہ خود این ... اور بین شہر علی شل ... مجمل وہ شہر سے باہر نہیں گئے۔'

" يه وت آپ يقين سه كيه كه كت إلى " قاروق ف يو تها .

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

عَى مَين - " النيكر جمشد في جملاً كركها اور سب مسكرات الله _

انہوں نے دیکھا ... فوان ان کی ممی سیملی کا تھا ... جونی انہوں نے فون
سنا ... گھرا گئیں اور پکار انھیں: "مبری سیملی کا کیکیڈنٹ ہو گیا ہے ... اور
دو مجھے بہتال میں یاد کر رہی ہے ۔ ویسے وہ میادہ زخی نہیں ہو کی ...
لیکن مجھے جانا تو بڑے گا۔"

"بال واقتی یا انہوں نے کہا۔

" تنب پیم وعده کرو ... اب تم مجھی جارے موبائل بند مبیں کراؤ گل ا"
" میں اعده کرتی ہول ۔" انہوں نے مسکرا کر کہا۔

اور پیمر دو انتین نے کر چلے سے ... ایسے میں محمود کے موہائل کی تھنٹی بی کی کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی بیک کی کھنٹی بیک کی کھنٹی بیک انہوں نے اس نے دیکھ در اس نے دیکھ ... اس نے دیکھ ... قون اکرام کا تما ... وہ جلے بھنے انداز میں سمدریا تھا ...

" ہا کی محمود اید کیا۔"

" کہاں کیا؟"

" موہائل آف تے ... آپ مب کے "

" بال المنارى اى بان ئى بىلا كروا دىن ئى تى ئى ممود مىكرايا. " مى بان مى مود مىكرايا. " اى جان ئى دو كيول يا

نبیں کیے اور می بھی کیے فون آسکا ہے۔"

'' یہ لو میں نے اپنا فون آف کر دیا ۔'' یہ کہ کر انہوں نے واقع اپنا موبائل آف کر دیا ۔

" رو سے ہم ... ہمیں کیا ہے کہ موبائل آف نہ کریں جیسے کہ ہمارے بوب نے آف کر دیا ہے ۔ محمود نے جلدی جلدی کیا اور اس نے ہمی موبائل مف کر دیا ۔

"بید ... بید خرور میرا موبائل ہے ... کیونک میں نے آف تبیں کیا تھا۔" باور پی خانے سے بیکم جمشید کی آواز سنائی وی ۔

ان سب نے میمز کی کھلی دراز کی طرف دیکھا ... ان کا موبائل دراز میں طرف دیکھا ... ان کا موبائل دراز میں رکھ فن ... انہول نے دیکھا ... ای موبائل کی گھنٹی نے رہی تنی ... میں سب کے موبائل میند کروا دیتے اور اپنا بند کیا ... کی موبائل میند کروا دیتے اور اپنا بند کیا

فواره

" کیا کہا انگل ... ناش ۔ "محمود نے چونک کر کہا۔
" ہاں! ایکی ایمی تھوڑی دیر پہلے اطلاع کی ہے ، جہاں ۔ ش می ہے ... اس علاقے کے پہلیس اشیشن کی طرف سے جمیں نون کیا گیا ہے۔ " " کیکن کول ۔ "

'' ان لیے کہ ااش کے بیٹے پر ایک چٹ گائی گئی ہے ... اس پر اکھا ہے .. انسکٹر جمشید کے لیے تخد ۔''

"الوه _" محود دھك سے رہ كيا _

اس وقت سب اوگ اس بات کی چیت کی طرف متوجہ ہو تھے ہے ... یعنی انہوں نے دات کے وقت فون کیا تھ . . یعنی انہوں نے دات کے وقت فون کیا تھ . . یعنی انہوں نے دات کے وقت فون کیا تھ . . یعنی انہوں نے دات کے مقر میرا فمبر انہیں معلوم خیس تھا ... اور میرا فمبر انہیں معلوم خیس تھا ... اب کسی طرح معلوم کر کے انہوں نے اطار ن دی ہے ... " لاش کہاں موجود ہے ... اے ایجی بادی ہو ہو تو نہیں "ب مان د کہ کہا ہے اس چیت کو د کھے کر ش نے باتھ نہیں کے انہوں کے کہا ہے اس چیت کو د کھے کر ش نے باتھ نہیں کے انہوں کے کہا ہے کہا ہو کہا ہے اس چیت کو د کھے کر ش نے باتھ نہیں کے دوئی سزک پر کے کہا ہو گھا کہا ہے کہا ہو گھا ہو گھا ہو کہا ہو ک

" ان کا کہنا تھا .. ہم کہی تک کر آرام نیمی کرنے کم از کم آئے تو کر سے اور وہ ای صورت بین محکن ہوسکتا ہے ... جب ہم موبائل آف کر دیے ."
دیر ... سو ہم نے بھی ان کی بات مان لی اور موبائل آف کر دیے ."
"سب نے ناکارے چرت کے اگرام کے مند سے آگا۔
" با ہم سب نے ر"
"مرا مطلب ہے ... انہا ماحب نے بھی ۔"
"امرا مطلب ہے ... انہا ماحب نے بھی ۔"
"ار انہول نے بھی ۔"
"ار مات تیرے کی .. فیرنی فیرستو ... ایک لائل لی ہے . لائل ۔"

我会会会会

By Muhammad Nadeem

'' سے تو بھا ۔۔ کیا آپ چاہتے ٹیں۔۔ ہم لوگ جمی اعدازہ کا کیں گر وہ لاش کس کی سر محق ہے ۔۔۔ اسر چوار، پر تھو تر بھر لیں ۔'' ''الیا کرنا عامو تو لیکھے خشی ہوگی ۔''۔ ہ مشرہ ہے۔

" آپ کی فوٹی کے لیے تو ہم شکل سے مشکل ترین کام انہم وے کتے تی ... نیودہ سے نیادہ میں اوگا ، کد کتے تی .. نیودہ سے نیادہ میں اوگا ، کد اندازہ غاط فارت اور باے گا ... تو کوئی بات نیس ک

" اگر الیا بن کرنا تھا تر اس کا علاق کیوں کروانا جائے ہے ہے" فرز ند نے جران ہو کرکہا۔

" ال وقت عارے بارے میں انہیں کوئی علم نہیں تھا ... پھر معامد

مير كو تظر آنى تقى ... اى في يوليس الشيشن فون كر ديا ... دد لوگ دبان عظم قر چيث نظر آئى "

"الله الميك ب أنها دبار يتيكيل .. الم يحى رواند مورب بيل"

محود نے این دالد کافیر طایا ... فران دوسری طرف سے کیا آیا۔ "الله منایم ... بال محود "

"ایک یش کا پتا چہ ہے ، اس پہ آپ کے نام کی چٹ گلی ہوئی ہے کہ آپ کے نام کی چٹ گلی ہوئی ہے کہ آپ کے انظار کریں ۔"

" بہنتال بی چکا ہوں ، ادھر تی آرہا ہوں ، انظار کرنا بیتر ہوگا.. ویصے باش کہاں فی ہے۔"

"جوبی مؤک کے تیمرے کلومیٹر پر مؤک سے اور کر جھاڑیوں میں۔"
"جی بات ہے ۔"

س طرح پہنے وہ مگر پہنے ... پھر سب کے ساتھ رواند ہوئے... جونی سرمک پر سے بی انسپکٹر جشیر نے کہا۔

"مل في جيف إلى الم مكور رك ما به المحتى الأل كم كا بو كلق ب ...
ووسرى بات جيان تك محتى معلوم ب . . يد سراك آك جل كر واكين طرف
مزق ب اور يه ويك راسة ب جم ير جم سير ك في روانه جو ي سخ اور
آسك سمر في محتى ."

"اوه ه. ان كرمند ست ابك ساتح تكار

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

طرف و بکتے جورٹے کہا۔

"این ی لکتا ہے ... اس نے یہ بتا بتایا اور اس کی یا دواشت پھر فائب
ہو کی لیکن اس کے بنائے ہوئے ہے ہے یہ کیس اور زیادہ بجیب رق ہے
شروع نہ اگر اس میں بنائے ہوئے ہے ہے میان میں سونے کی کرسیاں موجود
شروع نہ اگیا ۔ ان بین میں ہے ایک مکان میں سونے کی کرسیاں موجود
شمیل ۔ اور جیول مکان اندر ہے ایک ووس ہے سرنگ کے ذریع سے
موسل ۔ اور جیول مکان اندر ہے ایک ووس ہے سرنگ کے ذریع سے
موان ہے اس میں ہوگئی کہ بہائے قلعہ نما مکان میں کوئی
موان ہے اس میں نمال کی ہے اور جو میں نمال کی ہے اور میں نمال کی گیا ۔ اور جو کی کو بہتے ان دو سے مکان شال کی ہے ۔ اور جو کی کو بہتے ان دو سے مکان شال کی گیا ۔ اور جو کی کو اند وہ سے سے لے آیا جاتے ... اور عوال ہے مان کی ہوئے اس پر تو نمور کیا ہی تیس ہے ۔ اور کیا ہی تیس ہے کتے وہ جو کک کو دک گے ۔

جورے علم علی آگیا اور انہیں ہمارے بارے میں مجی معلوم ہوگیا .. ای سے انہوں نے اسے فتح کر دیا ۔ " دہ ہولیا ۔ "

'' فی الی ل صرف یمی کہا جا سکتا ہے کہ بے ان کے بارے میں ضرور کھے ج نتا ہوگا اور ان تک جاری رجنمائی کر سکتا ہوگا ..''

نہوں نے کہا اور لائل کی طرف متوجہ ہو گئے ... نصیر جان کو ہمی تحجّر کا دار کر کے قتل کیا تھا ... وار کر کے قتل کیا تھا ... ور شاید قائل فتخر اینے ساتھ لے گیا تھا ... ج بے واردات پر کوئی تحجر تہیں تھا ... نہ وہاں خوان کھیلا ،وا تھا ۔

"اس كا مطلب ب ... ال ب جارے كو تل كين اور كيا كيا ہے . . الا عال ك اس ك د الل ك الله كر يہاں كينك ك ... اور عالب امكان ب كه اس ك تا تل وائل وائل وائل دونوں ميں لين جنبوں في است اپنا بھائى طابر كيا تھا . مير مصب ب ... كير جان اور شمشير جان ۔ " مير مصب ب ... كير جان اور شمشير جان ۔ "

" بوب بھتی اب بیان کے لیے تاکارہ تھا... ایجر دولت کے حقہ دارول بین سے میں طرح ایک کم ہوگی .. اب زیادہ دولت حقے میں آئے گی ." " اللہ بیمرکیا بیہ کس فرائے کا بیکر ہے ۔" فرزانہ بول اٹھی۔ " بول ایس کا بہت بوا امکان ہے ۔"

لال کی تصادیر کی جا بھی تھیں .. اور آس باس کی تمام سمنوں ہے تصادیر کی جا تھیوں کی تصادیر کی جاتھیوں کی تصادیر ان جاتھیوں کی تصادیر ان جا جاتھیوں کی جاتھی جاتھیوں کی جاتھیوں کی جاتھیوں کی جاتھی جاتھیوں کی جاتھیوں کی جاتھی جاتھیوں کی جاتھی جاتھیوں کی جاتھی ج

پرولیسر داؤد اولے۔

" احيما طلين! ينا كبن _"

''ہمارے اندازوں پرتم چاروں ہنسو شمی منہیں۔'' '' وعدہ کرتے ہیں … نہیں ہنسیں شکے ۔''انہوں نے فورا کیا۔ اب ان سب نے اپنی اپنی نوٹ بکوں ہیں لکھا کہ وہ ہوگ فراند کہاں لے شکے ہیں … جب سب لکھ پچکے تو انسکٹر جشید نے کہا۔

" سب سے پہلے پروفیسر صاحب اپنی لوٹ بک دکھائیں ۔"
" یار ... تم مجھ سے کوئی سائنسی سوال پرچھ لیا کرد۔"

" جب سائنس سوال کی باری آئے گی تو وہ آپ ہم سے پوچیں کے۔"
" بونمی سبی ۔"

"بال تو دكما كي اچي لوث بك ..."

انہوں نے اپنی ٹوٹ کی دے دی ... انہوں نے کھول کر پڑھی ... کاما تھا ''ان لوگوں نے ترانہ دہاں سے نتقل کیا بی نہیں ... فرانہ دہاں ہے۔''
'' یہت خوب! اندازہ برانمیں ... خان رحمان اب تم دکھاؤ۔''
'' یجھے تو جشید تم مناف بی کردو۔''انہوں نے گھیر اگر کہا۔
'' معاف کیا ... لیکن نوٹ بک آت تہیں دکھائی بی ہوگی۔''
'' تو معاف کرنے کی کیا ضرورت تھی جب دیکھے بغیر نہیں رہو ہے۔''
خان رحمان نے برا سا منہ بنایا اور نوٹ بک نکال کر ابن کے سامنے کردی ۔''

سب کی تظری ان پر جم گئیں ... آخر قرزاند نے یو تیا۔

" بی کیا مطلب ... ہم نے کس بات پر تور تمیں کیا ؟ "

" اس پر کے خزانہ وہاں سے نہ سلنے کا ایک مطلب تو یہ ہو سکن ہے کہ ہم ویں اسے دوس اس بہ فون میں با کام رہ بہ ویں تہد فون میں یا خفیہ کرول میں اسے ڈھونڈ نے میں ناکام رہ بہ دوس مکان میر بھی ہے کہ فزانہ وہ بہتے بی کہیں نتقل کر پیکے ہوں۔ "

دوس مکان میر بھی ہے کہ فزانہ وہ بہتے بی کہیں نتقل کر پیکے ہوں۔ "

" نو کو سے سے جن میر ہے کہ فزانہ کہاں منتقل کیا عمیا ہوگا یا کہاں منتقل کیا جو با ہوگا یا کہاں منتقل کیا جو تا ہو جھا۔

" بي كها تو خير مناسب نيس بوقا كدكيا بين في جان ليا ب ... بال بيد كها بين في جان ليا ب ... بال بيد كه ب سكتا ب كه كيا بين في الدازه لكا ليا ب ... ال كا جواب بين الي الدوب كا كم بال بين في الدازه لكا ليا ب اور اب بين حميس محى الدازه لكا ليا ب اور اب بين حميس محى الدازه لكا ليا ب اور اب بين حميس محى الدازه لكا ليا ب اور اب من حميس محى الدازه لكا ليا بدول يا

"و و ابنا جان ... وعوت بھی دی تو سمس چیز کی ۔" فاروق نے مند بتایا۔
" بھی شکر کرو . وی تو دعوت ہی ہے تا ۔" خان رحمان مسکرائے۔
" ہا۔ واقع ! یا اللہ جیرا شکر ہے ۔" فاروق نے فورا کہا۔
" ہو چھو گھر تھو اپنا اندازہ و خان رحمان اور پروفیسر صاحب آب وواد ب

" بیکن بین جمیں کیا بہا ... بیہ جاسوی چکرتم علی جانو۔" شان رحمان نے گھر مرکب

ا او ایک ایس سے در جمشید ہم دونوں ایک شرط پر تکھیں گے "

بعد وہ اعدد داخل ہوسے ... سب سے مملے خفید راستے تلاش کیے گئے .. سرتگول کا بھی مجرسے جائزہ لیا گیا ...

" مرتحول سے تو انہول نے صرف ادھر سے ادھر آئے جائے کا کام ما ہے ... اور سامان مجی برائے مکان سے نے مکانوں میں اربا گیا ہوگا ... اصل سوال تو یہ ہے ... خزانہ کہاں ہے۔''

" مطلب بيركداس قلعد نما مكان شي ضرور كوتى تفيد تهد خاند ب اور ما اس بیں ہے۔"

" إل ! من تو يهي كبتا مول "

"اجھی بات ہے ... اب ہم اس خزانہ کو علاق کر کے رہیں گے ... خفیہ جگہ الاش کر کے رہیں گے ۔"

" " ليم الله كريل " محمود في كبا-

انہوں نے تخیہ مک ک عاش شروع کر دی ... اس مکان کا نصف کھے اس طرح تحل ... صدر دروازے سے اعدد داخل ہوتے ہی ایک بہت ہوا محن تقا ... صحن سے مین درمیان ش ایک تالاب تھا ... اس تالاب کے ورمیان شی ایک فوارہ بنا ہوا تھا ... اس سے ظاہر تھا ... مکان کسی لواب کا تھا یا کسی راج مہاراج کے وزیر کا رہا ہوگا ... صحن کے بعد تین طرف كرك على ... كرك بال أما تي ... بركرك ك ما تعاضل فاندال .. ایک طرف ایک برا باور تی فات تھا ... ہر بال بی دروازے کے سامنے والی وابدار میں آتش وال تھے ، ظاہر ہے برائے زمائے میں میس تیس موق ب یاری آلی محدود ، فاروق ،ور فرزاند کی د الیکم جمشد فے باری باری ن كي لوت بكس كو بهي ديكها اور بير متين نوت بكس جيب مي ركه ليس . . " يوكيد الإجال " ب ن لا توث بكي جيب من ركه ليل " محمود ني 25/4012

" ال كسر وره بحي تو كون شيس "

" بی کیا مطلب ؟"

" مطلب ميا كم ان أوث مجول مرجو خيال لكها هي ... عن وه سب كو "_ TT 17 JU

" نیس لگ الگ ... اور ای ش جیب بات یہ ہے کہ میں نے مجی و من بک پر چھ لکھا ہے ... میرا لکھا ہوا ان میں سے صرف ایک سے مان ہے .. باق سب کا جواب اور ہے ... ہم دو کا جواب ایک ہے۔" " ورجم میں سے وہ کون ہے ... جس نے آپ کے والا جواب لکھا ا فرول نے بی کی کے دام میں پیچا۔

" المحكى سو شد بالجمع ... شد يلى الى وقت الى موال كا جواب دول الايا" " " ب كا مرضى " فاروق سنة مند ينايا اور وه ممكرا كرره مي ... " ميرا خيل سه بم قلعه نما مكان كا جائزه إدرى تصيل سے لے ليت إلى ماكر معدوم و جائے فزانداب بحى اس مكان عن موجود ب يا نيس ." ينول مكال يعلى ياليس أور شفيه قورس كي تكراني مين عق ... اس ك

"ميرا خيال ب ... تم تنول بالكل يكاركى باتين في شيخ بو جبك ال اوقات مين كام كى بات بهى بوعن ب " فيكثر جمشيد مع در بهايا-" الجهى مات ب ، آب فرما مين المم كيا بات كرين ا"

''بات ہورای تنی ... فرزات کن دیالات میں گم ہے اور اس نے وائیں آئے کی بات کی تناور کر رہ ہوں ... فرزاند کیا تم دائیں آ بھی ہوں ... فرزاند کیا تم دائیں آ بھی ہوں''

" جي ... بال اتا جان - "وومسكراتي _

'' بس تو پھر ساؤ ... کہاں کھوئی ہو ۔''

''بس میں اس فوارے کے گئی تھی ... اس ہے آگے نہیں جا سکی ہے'' '' اب اس بات کی کیا تک ہے . . بین اس فوارے تک گئی تھی وس ہے آگے نہیں جا سکی ... حالا لکہ محتر مہ سینی بیٹی بین کہیں ہمی نہیں گئیں ۔'' فاروق نے برا مما متہ منایا ۔

" تو پھر فرزانہ ۔" انسپئٹر جشیر نے جیسے فاروق کی بات سی بی نہیں... اب تو اس نے اور مجود نے بھی چونک کر ان کی طرف و کھا .. وہ حد در ہے منجیدہ تظر آئے۔

" بین نے کیا تو ہے اتا جان ایمی ای فوادے ہے آگے نہیں ہو سکے۔"

" خوب خرب ایمیت خوب ۔" انہوں نے خوش ہو کر کہا۔
" کیا کہا آپ نے خوب خوب ... بہت خوب۔" ،رے جیرت کے کھوہ الے کا

علی .. نہ بس سے بیٹر . ان آتش دانوں میں لکڑیاں جلائی جاتی تخیں تاکہ بردی کی شدت سے محصور رہا جائے ..

" یہ دیک موال ہے ... اس کا جواب یبی ہو سکتا ہے کہ تک ہو بھی سکتی ہے ورشین مجی سکتی ہے ورشین مجی ہے اور دی اور ا

المشرقم سے کس نے یو تھا ؟'' فرزائد کے آگھیں تکالیں ۔ '' س وقت یہ ں موجو دسجی وگل گفتگو میں شریک ہیں ۔'' 'اوہ مچھا! مجھے سے بات معلوم نہیں تھی ۔'' وہ چونک کر مولا۔ '' ساکا شکر ہے تقریب سے بات معلوم نہیں تھی اگر عولی تو کیا ہوتا۔''

تهيه خانه

محود ، قاروق ، پروفیسر داؤد اور قان رجهان است جیرت زده نظروں سے دکیجہ دیے بخید انسیکٹر جمثید کے جیرے پر ایک دکنش مسکر اہم کے جمیل رہی سخی ... بہاں تک کہ فرزانہ ٹوارے کے پاس بنا کر رک گئی ... س نے قوارے کو چارول طرف سے دیکھا ... وہ سنگ مرمر سے بنایا گیا تھ .ور ب تک یالئل سفید تھا ... ترو تازہ تھا ... بول لگتا تھ جیسے آئ ای بنایا گیا ہو کہ یالئل خنگ تھ اور ٹوٹ .. البتہ اس کے ارد گرد جو تالاب تھا وہ چونکہ یانگل خنگ تھ اور ٹوٹ یہ ہو پھوٹ چکا تھا ... البتہ اس کے ارد گرد جو تالاب تھا وہ پونکہ یانگل خنگ تھ اور ٹوٹ ... البتہ اس کے ارد گرد ہو تالاب تھا وہ پونکہ یانگل خنگ تھ اور ٹوٹ

" آگر ہم اس فوارے کو اکھڑوا دیں اتا جان فیا کیا خیا ل ہے ۔"
" نیک خیال ہے لیکن اس سے پہلے اے تھما کے کیوں شہ دیکھیں ۔"
" بی کیا کہا ... تھما کے ۔" محمود اور فاروق کے منہ سے آگا۔۔
" بال! ہم اے لیمیٰ فوارے کو تھما کر دیکھ لیتے ہیں ۔"
" اوہ ... اوہ ۔" ان سب نے کہا۔

پھر انسپکٹر جمشیر فوارے کی طرف بڑوں گئے ... انہوں نے اس کی گو۔ ٹی
کو پکڑ کر زور لگالے .. چند کئے تک زور لگاتے رہے ، بھر ہولے .
" یار فان رحمان ... تم مجمی آؤ ... دونوں ٹل کر زور لگاتے ہیں ۔"

" بین نے تھیک کیا ہے ... ہال فرزانہ کھو۔"
" میں اس فوادے کو چیک کرنا ہوگا ۔"
" بہت فوب فرزانہ ... شاہش ۔"
" بہت فوب فرزانہ ... شاہش ٹن ٹل گئی ." قاروق نے یوکھایا کر کہا۔
" رہے اے تو بیٹے بھائے شاہش ٹل گئی ." قاروق نے یوکھایا کر کہا۔
فرزانہ نے کوئی جواب نہ دیا ... آہتہ ہے اٹھی ادر ایک ایک قدم اٹھا کر فوادے کی طرف وضعے گئی

소소소소소

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" دلیکن انجی کچیونیس کہا جا سکتا۔ "انسیکٹر جمشید فکر مندانہ انداز بین یو لے۔ " بی کیا مطلب ... ممن سلطے میں کچھٹیس کہا جا سکتا ۔ " فاروق نے چوتک کران کی طرف دیکھا۔

" اس میں شک نبیں ، بیر بیت میں میں شک نبیں ، بیر بیت بین کا رائٹ الاش کر لیا ہے ... اس میں شک نبیں ، بیر بہت بوی کامیابی ہے لیکن ہم یہ نبیس ہائے تھے اس تبد فانے میں کیا ہے .. کوئی فزاند ہے یا فالی تبد فاند ۔''

''تو اب شیح چش کر دیکھ لینتے میں ۔''انہوں نے کیک ستھر کہا۔۔ '' بان المحیک ہے ۔''

" دیے ایک بات سی اوپ ای کہدویت موں ۔"

" اور وه كيا اتا جان

" یہ فوارہ تختیم ہے پہلے کے ذیائے کا ہے ... ہے بھی راجیوتول کا بھایا اور اس کے بہت اس نے بہت نے اس کے بہت نے دور اس کی لئے ہے۔ اس نے بہت نے اور دور اس کی دور اس کی از ادر کی تھی ۔ بھر جب تقتیم جوئی اور جمیں آزادی می قو کا کہ لاگ و در کی طرف کے بہت ہے ہوگ اور دوسری طرف کے بہت ہے ہوگ اردم سطح دوسری طرف کے بہت ہے ہوگ ادر دوسری طرف کے بہت ہے ہوگ اردم سطح در فوات کی اولاد کو جب یہاں سے جاتا پڑا تو وہ بہت فکر مند ہوئے ... انہوں . ان حافات میں اپنی دولت تو وہ سرتھ ہے یہ شیس کے تھے .. انہوں ۔ نے سوچا ساوی دولت اس تیہ خانے میں محفوظ کر دی جانے ... ان کی خیال میں کوئی اس تیہ خانے کا راستہ تھیں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی مجم خیال میں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی مجم خیال میں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی مجم خیال میں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی مجم خیال میں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی مجم خیال میں کوئی سکتا تھا ... اور بات تھی کوئی ... ورند کس کا خیال میں کوئی ... ورند کس کا خیال میں کوئی ... ورند کس کا خیال میں کوئی ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائیں کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا خیال کی ... یہ تو اللہ کی مہریائی ہے جم خوات تائی کر لیا ہے ... ورند کس کا کوئی جائی کر ایا ہے ۔

" كيول پائل بوسة موجمتيد " فان رحمان بن كي سنيد كوئى خيد ان اس مكان بن كيي شرور موجود ب اور دبال وه فزاند موجود ب يا تقائل سني كوئى خيد بالتي فرور موجود سنه ، اور دبال وه فزاند موجود ب يا تقائل سني كي يا تقائل المن بالتي يأست ب ... من بحى آجانا مول " الب دونول في أس كر دور لگال سنام و مجى فواد س سناك مرك دبا ب سناك فراد و لگال سنام ... ميراخيل ب ... به بكه مرك دبا ب سنال فرجمنيد جلا عرائل الكيا ، اين وه سب جائل سنال كر دور لگات بين سناك الكيا ، اين وه سب جائل سناك رور لگات بين سناك الكيا ، اين وه سب جائل سناك بين سناك الكيا ، اين وه سب جائل سناك بين سناك الكيا ، اين وه سب جائل سناك بين سناك بين سناك بين سناك بين سناك بين سناك بين مول سناك بين سناك بين

وہ زور لگاتے رہے ... نوارہ اب کی پہنے کی طرح ترکت کر رہا تھا...

یہ ل تک کہ اس نے ایک چکر پورا کر نی ... اس کے ماتھ تن انہیں ایک زور در جھٹکا گا اور ان کی سکھیں مارے فوف کے پیل گئی۔ تالاب میں سیم میں مودار ہو نگی تھیں ... وہ ان سیم جیول کا تجمیل کئی ۔ تالاب میں سیم جی نے بہر اور ان کی انہیں ایک فیصد بھی مید نہیں تھی دہ ہوگئی تھی ... جس بات کی انہیں ایک فیصد بھی مید نہیں تھی دہ ہوگئی تھی ... جس بات کی انہیں ایک فیصد بھی مید نہیں تھی دہ ہوگئی تھی ...

ا باشت شرب المريم في وه تقيد دات عاش كرايا به يا

ين انبول نے بظام كرائے يا ليے مول ... كرائ ير رہنے والا ليكى ،ن كا ساتحی بن رہا ہوگا .. بہرعال جو بھی ہے... اب و کینا یہ ہے کہ وہ یہاں ے خزانہ محل کر کیے میں یا نہیں ۔''

وہ سب ینے جانے کے لیے بری طرح بے جین ہو کیے تھے جب کہ انسكِرْ جمشيد و بين تفهر كر تفعيل سنائے لك تحظ تھے ... آخر وہ ميرهار اترنے کے .. سیرحیاں ختم ہوئے پر انہیں کافی برا بال نظر سی ... انہوں نے ویکھا .. وہ باں بالکل خالی تفا.. وہاں کچھ بھی نہیں تھا ... است قد موں ك نشان ضرور شے ... جيسے كوئى مكان خال كيا كيا ہو . وبال اس جيسے آ ال خرود الاجرو عظے

" افسوى اوء لوگ سارا فزائد نے جانے میں كامير ب بوت كے ... اور ایا انہوں نے پہلے عل کر لیا تھا ... اب تو عالیا بچھا کھیا مال ے ج نے ك لي يهال آئے ہوئے تھے ورنہ اصل تزانہ يہد اى يهال سے سے ج عِي هَيْ " انهاز جنيد كنة علي كنا.

" دهت تيرين كي ... بياتو بيكو مجلى ند يوا اور سب بجرم بحي نكل ميكايا" "جرموں سے زیادہ قر کھے اس نٹی کی ہے ...اس ہے جا۔ے کو بلاک کرنے کی آخر کیا ضرورمند تھی ... یہ بات آپ بک بیں تہیں سمجھ سکا۔" " مجراب کیا کریں ہے" " كرنا كيا ب ، گر جائيں كے ، اپن ناكائ كى كہائى سيكو ن ين

س فو مد كى طرف تيس كيا موكا ... يهال سه جات بوك وه اس مكان م واپسے ہی چھوڑ گئے ہوں گے .. پھر کسی مسلمان کو کلیم مینی دموے میں ہے مكان ال عمل الوجه كليم كا مطب بياك جو لوك وومرى طرف جائداوين چور كر آئے تے ، ووں ك يدلے يبال دو جائيدادي حاصل كر كے يقي جو يهال ربيع والت مجود كر مرحد بإر بط عن سي ... ليكن ان لوگول کو بے خزانے کی وجہ سے بیٹن کیاں آنا تھا . . اتنا بڑا خزانہ تھا کہ وہ ایٹی عكومت ك دريع بهى فزائد واعل كرت كى دراخوست نه دے سكے كونك حكومت خود اس پر بھند كر سى يا تھوڑا بہت ان لوگوں كو دے دين ، ابذا نبوں نے موچ ک فقیہ طور پر س فزانے کو اپنے ملک لے جائیں گے .. اس منعوبہ کے تحت انہوں نے پہلا کام یہ کیا کہ ادھر آ کر اس قلعہ نما مکان كوفريدي ... بي مرصد ديال رية ريد ... فيريدا ما يول الله كر عائب وعلي من الله المبول سن والحمل المنمي واسله مكان فريد سليم ... اور ميهال ربها شروع كيا ... بكر الدر ال الدر راسة بنائة كيف ... مكان كي مرمت کے بہائے سے سے دیت وغیرہ د نیم، بائی والے مکانوں میں ڈاوایا عی جا سكت ب ... فود اى دائت مات دب ... اور آخر ما يا ... اب انبيل كرنا یے تھ کہ نوارے کے بیچے موجود تہہ فائے میں سے فراند تکال کر ال واکیں و كير واست مكانات ين بح كرة تحا اور مكان جيور ن ك يباف سابان سميت يهال سے غائب جو جانا تھا ... ہے وونول مكان سا ہے ... كرائے وہ سوچ علی ڈوپ گئے ... مجر جس کے جو نام دیمن علی آیا، اس لے وه این توت یک میں لکھ لیا .. ادھر ان کی جیب گھر کی طرف رواں دو ب مجى " " إلى بحى . كس كس في كيا كيا نام لكها، يا كله و" اتبول في يوجها-" میں نے اپنی نوٹ کب میں صرف ایک نام کھا ہے ... ساگر راج ويكل كا نام - " فرزانه يولي _

" اور اتيا "" دو پير كل .

" اور میں اپنی نومٹ یک فرزانہ کے سائے رکھ کر کھول رہا ہوں۔" " كيول ! الى كى كيا ضرورت ب ين فرزاند سنة برا سا مند ولايد به " نبیں ہم جائے ہیں ... ہم لوگ ایا نہیں کرتے !" '' تو پھر میں نے ہمی اپن نوٹ یک چی کی نام لکھا ہے۔'' "بهت خوب ... محمود بالتمرية " اور ش نے بھی "

"اور جمشيد ... يل في اور خان رحان في كون عام نيس كله... كي تكديم جاسوى على تم لوكول ك كان فيس كاف علية ي

" ليكن يووفيسر صاحب ... مم ف كرب كها ب آب سے كر "ب المدے کان کائیں "البکر میتید نے جران ہو کر کھا اور سب مسرات گے... پھر انہوں نے کہا۔

" مطلب ميد كد متم لوگ ايك ال نتيج بريني يو ... على في يمي

الما كيك يا يمى ١٠٦ ع - النهول فرش موكر كيا. " با بھی لیکن س ش عاص بات بہ ہے کہ اس سلسلے میں ال اوگوں

ک مدد کئ خاص لوگوں نے کی ہے۔"

" ناص وگول نے ، کیا مطلب ہے آپ کا لیمن کن خاص او گول نے ؟" _ = 15° 35" _ = 150 7 1= "

" كىل ہے ، جرت ہے ، ليكن افسور نيوں ہے ۔" قاردق نے جلدى جدری کیا۔

وادریا تیوں کوں بیل اور کیوں نیس بین ایک فرزانہ نے اسے گھورا۔ " ميرا مطب سے ... س كيس يين الإجال جم سے سوالات كرنے ي الله بوت ين ... پين يكي كي سوالات په چ چ ين اور جمايات پنول ې لكمو عِين ...اب يه المريوية رب يل .. كويا سوال كاجواب بحى ميں چنوں يرلكمنا ہو گا ... كيول اتياب كيا خيال ب ـ" " يما كر لولة اور بحى الجما ب " أنهول من فوش وركها -

ئے مدد کی ہے۔"

" اللهي بات ہے ، ہم ذرا سوچ ليس ، پھرائي اين نوٹ بك يس ام " بالكل فيك . "

ليبرنال ہے۔''

"بہت فوب ا مزد " لی ... لیکن ماگر داج کا کبنا ہے کہ وہ تعارب
پیل طانت کے کا فرات لے کر نہیں آئے ... اور بہ آت ہم ہی جانے ہیں
کہ آن کا نام سے کر کوئی اور گاغذ ت البا تھا . اور بہ بات درست بابت
و جی ہے کیونکہ ہم س کر راجا کے دفتر میں ان سے ملاقات کر چکے ہیں ...
ہم سے جو محقی ملا تھا ... ود ماگر راجا نہیں تھا ۔"

" تب پھر بیٹیں کب ج سکنا کہ مہ کر راجا بھی ان کا ساتھی ہے۔"
" نھیک ہے ... ہم نہیں کہتے ... میکن بیان سوال میہ بیدا ہوتا ہے ک
س مخص نے سائر ر ج کا نام کیوں پنایا ... ہفر اس کے ذہن میں سائر ر ج کا نام کیوں پنایا ... ہفر اس کے ذہن میں سائر

" الما اليه بات فور طلب ہے ۔"

'' س کا اٹھا کی ہے ہے کہ ہم ساگر داجا کی فتیہ طور پر گرائی شروع کرا دیا ہے دیا ہے دائے دیے فاق ف ہر خوت مناتا چلا آیا دیا ہے۔ ۔ من ایک جم ایٹ خلا ف ہر خوت مناتا چلا آیا ہے۔ ۔ من سے ہم معلومات کر عیس ... رشی انسیر جان کو کی ایب فرو تیس چھوڑا جس سے ہم معلومات کر عیس ... رشی انسیر جان کو اس نے ہناک کر دیو ... کرم خان ادر انجما گوٹیا بھی ار سے انسیر جان کو سری کر دیو گئی ... لیخی جس نے اپنی گاڑی میری سے نہ را مرد شرہ کو بھی ہواک کر دیو گئی .. لیخی جس نے اپنی گاڑی میری بیسی سے کر کی تھی ہواک کر دیو گئی ہے ۔ اور اس کا برا و بیسی سے کر کی علی خرائی شرور کرا تی گار داجا باتی ہے ۔ ، اور اس کا برا و بیست کوئی علی نظر میس تا ۔ کیکن ہم اس کی گرائی ضرور کرا تی گے ۔ '' اس کے باوجود کہ وہ کہیں دور شیشے سکرا

رہے ہوں گے ... ہم پر ہنس رہے ہوں گے .. ہم ان کا مرائ مگا کر رہیں گے .. انیس تیس مجھوڑیں گے ... کیونکہ .''ود کہتے کہتے رک گئے۔ '' کیونکہ کیا۔''

"اتنا براخرانہ آخر وہ کبال چھپائیں کے ... ای فرانے کی وجہ سے کڑے جائیں کے ۔''

"اس کا امکان ہے ...لیکن وہ کب بکڑے بیات ہیں ، اس بارے میں کچھ نہیں کیا جاسکا ۔"

"اليكن امّا جان الميس كون ي جلدي ميدا"

" کیوں نہیں مجنی ایسی تو جلدی ہے . . ہم مجرموں کو فورا کرنا ہے ہے ایسی آو جلدی ہے . . ہم مجرموں کو فورا کرنا ہے ہے گیا . . وہ فزائد ان سے برآ مد کرنا چاہتے ہیں ورند اس کا امکان ہے کہ جول جول دیر ہوتا جائے گی فزائد ہم سے دور ہوتا جائے گا اور ای طرح مجمی وور ہوئے جائیں گے ۔ "

"بات تو آپ کی تھیک ہے ... خیر ہم جسری کے سے ہیں ... امارا کیا تصال ہے ۔"فاروق نے مند بنایا۔

انسیکٹر جشیدمتکرا دیے ، پھر انہول نے کرام کے نہر ملاسے۔

" اكرام . . ماكر راجا كوجائة بين "

"وى وكيل ... جس كا عام الجني سفنه عين أيا ."

" بال و بن ... اس كى خفيه طور بر تكراني شردع أ. دو. بهت على خفيه ...

ات زرة براير مُنك تديور "

تكراني

اسكرين ير ساكر راجا كانام نظر آيا تحا ... انبول في فرز انن وي دیا ... دومری طرف سے ساگر راجا کی آواز سائی دی۔ "آب النيكر جشيري نا ... ويرك ياس آئ شفير " بال بال ... فرمائي ـ" انهول نے به تاب ہو کر كيار " بھے اتوا کرلیا گیا ہے ، وہ آپ سے بات کرنا جاتے ہیں ۔" " اوہد اجھا ... کرائیں گھر بات بلکن جرت ہے ... آخر انہوں نے آب كوكول افواكيا بي "

" الجمي تك يكير معلوم ليس مو"

" تو كيا آب بتا كے ين ... آپ كو انہوں نے كياں ركھا ہے." "ائ لے تو فول كرروا بول بـ" اس كے ليج يس بوش تا ي

". 考之坛"

" سرنگير ... نځ ... "

ان القاظ کے ساتھ جی فون آف کر دیا تھی ..

" آب تو اس کی گرانی شرول کروا رہے تھ... مجرمول نے اسے بی

" بہت بہتر ... لیکن سر! اس کیس سے اس کا کیا تعلق ... و، تو تعلی ساكرد، جاتفا ... جوال ك نام عد آب كو ملا تفايا " سوال سے بے کہ آخر اس نے ساگر راجا کا نام بی کیوں اختیار کیا ." و و ... اوور المار على المرام ك مد س كل ... ورال نے جو شلے عرز میں کہا۔

" آپ مطمئن و بیں ... نہاہت احتیاط سے اس کی گرائی کی جائے گی۔" " يس شكريد!" وه إوسك ورفوت يندكر ديا ... عین تر محے ن کے آون کی تھٹی بچنے گی ، اسکرین پر فون کرنے واے کا نام دیکھ کروہ جرت زوہ رہ گئے ...

查查查查查

Scanned and Uploaded

" تو مجر فرما يئ آپ كيا كهنا جائي ميں _"

"الکن سے کہ خفیہ فوری کے انچاری کو ان کے بارے میں کائی پہنے بدایات کی جارے میں کائی پہنے بدایات کی جارے میں کائی پہنے بدایات کی جا جی جی اگرانی شروٹ کرنے سے پہلے ہی سائر روجا عائب ہو گیا ہے لیکن خفیہ فوری کے کارکن کی نظروں سے نیج کر وہ نمیں جا کا ہوگا ۔"

ار ویری گڈ ... یہ ہوگی نہ یات ۔"

"میں ایکی رپورٹ لیٹا مول _" بنہوں نے خفیہ فورس کے میرج کو فون کیا ... فورا بی اس کی آواڑ سنائی دی _"السلام علیم _"
"کیا ربورٹ ہے _"

" ما کر راجا جاری نظرول می ہے سر ... وہ اینے محر سے لکل کر ایک اور کوشی میں تعقل مو کیا ہے الکی کر ایک اور کوشی میں تعقل ہو گیا ہے ، لیکن و بال سے نہیں لگائے "

" اود اچھا ... جو نکی دہ وہاں سے نکلے ... رپورٹ کرنا _"

"" ب قر نہ کریں سر ... بوری طرح محرانی ہو رہی ہے ... ماری فطرت محرانی ہو رہی ہے ... ماری فظرول سے فا کر وہ کہیں نہیں جا سکتا ۔"

"اس کا بات کا خیال بھی رکھا گیا ہے سر لیکن آپ کی ہدایت کے بعد وائرہ اور بڑا کر دیتے ہیں۔" " من سے بھلا کیا بات تابت ہوتی ہے۔" وہ مسرائے۔
" بید کہ سائر راجا کا مجرموں سے کوئی تعلق نہیں ۔"
" نیکن میں ایبا فہیں مجمعة ،"
" نیکن میں ایبا فہیں مجمعة ، "

رو بہت جالاک بین ... انہیں ہم لوگوں کے بارے بیل سب کچے معلوم ہے ہذ اب نہوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہم اس کی خفیہ گرائی معلوم ہے ہذ اب نہوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہم اس کی خفیہ گرائی شردر کا کردانے والے بین ... اس سے پہلے بی اسے غائب کر دیا گیا ...

" وو ... اوه ب" ان سب کے منہ سے ماراے جرت کے لکاد..

الکس نے اب ایک تی کروٹ کی شی ۔ "

ن کی نظر پی کی کروٹ کی شی . ، ایسے میں محمود کیا۔

" اب آپ کیا کریں گے ۔ "

" موشش ... تلش ... انتقک جدوجید ۔ " وه مسکرائے ۔
" جواب زبردست ہے ... ویسے آپ ایکن کیا لیں گے ۔ "
" جواب زبردست ہے ... ویسے آپ ایکن کیا لیں گے ۔ "
" دو تین ر سنوں میں ہے کی ایک کا انتخاب لیکن ... " یہ کہتے ہوئے ده مسکر ہے ۔ "

" ہو الکن کہ کر محر نے تیں ... اس کا مطلب ہے کوئی خاص یات کہن جائے "بل ر" فرز ند نے فور کہائے "درست انداز و لگاہا ۔" وہ مسکوا کر اولے۔ آگے نیر ایک تھا اور تمبر ایک ہے آگے ساگر راجا تھا ... اب ان پر جوش طاری میر چکا تھا ... ان کا ستر جاری رہا .. مجمر انہوں نے جان سے کہ وہ شمر کے باہر آگئے میں . .

" حرت ہے ، آخر یہ کہال جا رہا ہے ۔" افہوں نے مربائل ہیں کہا۔
" حیرت ہے ، آخر یہ کہال جا رہا ہے ۔" افہوں نے مربائل ہیں کہا۔

" تم نے المینان کر لیا تھا تا ہے تو ہے وہی ساکر راہا۔" " یا اُکل سر ۔"

" کی بھی ہو ۔ لگتا ہے اب س کیس کا عشام ہونے ور ہے ...
اب کی یہ لوگ ہمیں خوب چکے پر چکمہ ویتے چیے " نے ایں ... اب اور کی ارک ہے۔"

النا كا منر جادى رہا ، تبر ايك سے ان كا رابط مسلسل جارى تعا...
النا كا منر جادى رہا ، تبر ايك سے ان كا رابط مسلسل جارى تعا...

"کیا ہوا سر ۔" نمبر ایک نے جیر ن ہوکر کہ ... کوئند آئے وہ اتھا ...
انگیر جشید تو اس سے چھے تھے ... چو نگنے و ل ہات کر کوئی نظر سٹی تھی تو وہ پہلے نمبر ایک کو نظر آئی جائیے تھی ... بہت کہ چو کے بنے المپکر جشید .
وہ پہلے نمبر ایک کو نظر آئی جائیے تھی ... بہت کہ چو کے بنے المپکر جشید .
"ایہ سڑک تو وی ہے . . ارے باپ رے ۔"ارے جیرات کے مجر

" كك ... كون كا سرُك اياجان ...

"وو دیکھیں اوارا سفر ... سیر کا سفر ... ای مرک سے شروع ہوا تی تشی

" به الله بهت ضروری ہے.. کیونکہ ان کیس کا یہ آخری آوی ہے..
اگر یہ بھی بیاری نظرول ہے ایجس ہو گیا تو ہم ہاتھ لمخے رہ جا کیں گ۔"

" مجھے میہ ہے ہر ہم اسے نظرون سے او چھل نیں ہونے دیں گے اور جہنی سے بہر کھے گا ، آپ کو خر کر دیں گے۔ " نمبر ایک نے کہا۔
اور جہنی سے باہر کھے گا ، آپ کو خر کر دیں گے۔ " نمبر ایک نے کہا۔
" بس ٹھیک ہے . . ب اطمینان ہوگیا ۔"

اور پھر اس محفظ کے بین محفظ بعد جب مورج غروب ہو چکا تھا... اور الد چھر چھ چکا تھا... اور الد چھر چھ چکا تھا... اور الد چھر چھ چکا تھا ... فبر ایک کی طرف سے البین خبر ملی ۔ " سر! وہ ابھی ابھی س کوشی سے ایک گاڑی میں نکال ہے .. ہے گاڑی الد کا دی میں نکال ہے .. ہے گاڑی الد کھی ہے دہ نہیں ہے وہ میاں آیا تھا ۔"

'' اوہ اس کا مطلب ہے اس کوشی والوں سے اس نے کار ما تی ہے اور اپنی کار وہ کہیں چھوڑے جا رہا ہے ، یہ اچھی خبر ہے ، بہت احتیاد سے اس کی تکرائی جاری رکھو ، ہم آ دستے ہیں ، فون بند نہ کرنا بلکہ اجتیکر نبی آن رکھو ، میر فون ور انجیکر تبی "ن ہے۔'' انہوں نے علدی جلدی کہا۔ اس رکھو ، میر فون ور انجیکر تبی "ن ہے۔'' انہوں نے علدی جلدی کہا۔ '' بہت بہتر مر ''

موبائل کی حالت بین رکھے جونے انہوں نے اسپے ماتھیوں مند کہا۔ '' آؤ بھی چلیں ''

وہ ای وظت خان رحمان کی گاڑی میں روائد ہوئے .. ایک بار پھر تمبر ایک سے بات کی گئی ... ای لے ست بتائی اور وہ اس ست میں رواند ؟ گئے . سرے گھٹے جد وہ بھی ای سڑک پر سفر کر رہے تھے جس پر الن ہ '' سر! اس کی گاڑئ نے وقار کی بی ہے۔ ہمیں بھی اپنی گاڑیا۔ یوری رفار پر چیورٹی پڑ رہی ہے۔''

انسپکٹر جشید نے بھی ایکسلیٹر پر دیاؤ بڑھ دیا ۔ گؤڑی کی رفرر مزید تیز ہوگئی تھوڈی دیر کے لیے خاموثی چھا گئی ، پھر تمبر ایک کی آواز سنائی دیے گئی ... '' سر .. اس نے اچا کک کار روک کی ہے اور انر کر ورفرق کے درمیان چلا گیا ہے ... اس کا میہ اقدام بالکل اچا تک ہے۔''

" تب پھر تم اپن گاڑی اس گاڑی ہے آھے لے جا کر پھے فاصلے پر روک او ... ہم اس کی گاڑی ہے بھی فاصلے پر گاڑی روک او ... ہم اس کی گاڑی ہے بھی فاصلے پر گاڑی روک لیس سے ... اس طرت اس کی کار مارے درمیان میں رہے گی ۔"

"اس کے بعد کیا کرا ہے ۔"

" ہم ہم میں اس طرف جائیں کے جس طرف وہ کیا ہے کہیں اس نے یہ بات محسول نہ کر لی جو کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے اور اس تع قب سے بیجنے کی اس نے یہ کوشش کی جو ۔"

"اود بال! ال بات كا امكان ب ... وي ميرا طيال الو يمي ب ك

" خير كوكى بات خيس ... اس كى كاد كے باس جم شہارے دو ماتخو ل كو چھوڑ جائيں گے _"

" في سيم مر ."

ادر مجرود گاڑی سے اقرآئے ... ای جگ سے کافی فاصلے پر مؤک کے

جب جم البيد سرك پروگرام پر فقے تھے۔"

" أود ، اود،" اب تو ان سب ك مند ب الك ساته تكا. " " أود ، اود،" اب تو ان سب ك مند ب الك ساته تكا. " " مجد بهي بتا تي مر كها. " مجد بهي بتا تي مر كها.

" وراسل سے کیس میر کے ایک ہوگرام سے شروع ہوا تھا ... وہ ہی زبرائ کی میر کے ایک ہوتا تھا ... وہ ہی زبرائ کی میر سے سفر میں میر کے سفر میں ہوگئے۔"

" بيك بات بوئى سر ." تمبر ايك في جران بوكركبار

" اب تم جانے تو ہو ان تیوں کو ... عجیب وفریب پروگرام ترتیب وسیع میں یہ وگرام ترتیب

"آپ كا مطب ہے ... آپ بہلے اى مؤك ير آئے تھے" "بال اور اس مؤك بر بہلى بار آئے تھے، ہميں وراصل سالم كى بر روں تك جنا تفا اور بن تك جانے كے ليے يكى مؤك ہے۔"

" بى السرية ب "اك فراكيا

" ورہم سالم کی طرف جا رہے تھے کہ فاروق کی بات پوری ہوگئی ۔"
" آپ کا مطلب ہے ... ٹائر پیکچر ہو گیا ۔" تبر ایک ہنا۔

" بان ، ور و بین سے مڑ کر ایک سرائے نما مکان نظر آیا ... بس ہم رات و بول تفہر گئے کے کیونکہ وی وقت تیز بارش شروح ہو گئی تھی اور اتن جیز بارش میں نم رُ تبدیل کرنا کافی مشکل کام نظا ، اس سے آسان ہمیں بیانظر آیا کہ اس سے آسان ہمیں بیانظر آیا کہ اس سرائے ہیں چلے گئے اور وہاں بیا سلسلہ شروع ہوگیا..!

''وه ... وه کیے جشید ر''

" آخر وہ بیدل کہاں تک جائے گا ... جنگل بی جنگل میں سز کرتے ہوئے دہ کتنی دور نکل جائے گا بھلا جب کہ وہ اکیلا ہے ..، اس لیے میرے مزد یک اس کا یہ قدم احتمانہ ہے۔"

" اگر وہ نگل جاتے میں کا میاب ہوگیا تو پھر یہ لام عقل مندانہ مجلی ٹابت ہو سکتاہے۔"

" ويكما جائ كائ

انہوں نے اپنی تااش کا وائز دیوا لیا ... اس کی کار کے پاس صرف فان رحمان کو چھوڑ دیا گیا تھا اور وہ پوری طرح چوکس کھڑے نے ... اس طرح کافی وقت گزر گیا... ماگر داجا انہیں کہیں نے مل کا .. آخر وہ پھر مرک کے کنارے آگئے ... "اب کیا کیا جائے ۔"

" بھے ایک جیب و غریب سا خیال آ رہا ہے... ساگر راجا آگے کی بیجائے بیجیے جیا گیا ہے ... ای لیے وہ ہمیں نہیں ال سکا۔"

ود آپ کا مطلب ہے ... وائیں شہر ن طرف ما

'' إلى شاير جم مب كا دحيان آشك كي طرف تق ... الل سي وه شهر كي طرف ثقل بحاشك بين كامياب جو "يا ـ''

" ہوسکا ہے اور نہیں بھی ۔" ان کے مدے اللہ

" سوال ہے ہے کہ اپ ہم کیا کریں ۔"

" ہم شبر کی طرف نیمیں جا میں گے ۔ آئے جائیں گے ۔ وی کی کار

کن رہے ایک کار نظر آئی تھی ۔۔۔ ظاہر ہے وہ ساگر راجا کی تھی ... وہ سرک راجا کی تھی ... وہ سرک برک ہے سرک بر کے اتحت میمی موک ہے اثر کے بیٹے ... آگے جا کر نہر ایک ادر اس کے ماتحت میمی موک ہے اثر سکتے ہے ۔.. اس طرق درخوں کے درمیان سے جوتے ماگر راجا کو سماش کرنے گئے ...

" فاروق کو کمی ورخت پر چڑھ کر ساگر راجا کو علاش کرنا ہوگا ... اگر وہ
ہ تھ ہے نکل کیا تو یہ بات ہارے حق میں بہت بری تابت ہوگی۔ "

" نھیک ہے اتاجان ۔" فاروق نے کہا اور ایک اور فیح ورخت پر
پڑھنے لگا ... او پر بہنی کر اس نے جنگل کا جائزہ شروع کیا . کافی ویر تک وہ
درختول کی ف کے جھائنا رہا... لیکن ساگر واجا اے کہیں مجمی نظر نہ آیا ...

"د و كهيل نظر نبيس آربا الإجان -"

" بنج اتر آؤ ... بحد فاصلے پر جا کر ممی اور درخت سے جائزہ لور" اور" ، بی ... بی البیا ۔" اس نے جلدی سے کہا۔

و ميول ... تحميرا محنه _ ومحدود بنسا_

'' شید ای نے واقعی بد بھائب لیا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے ...
بل سے ور تو بکھ نہ سوجھا ... گاڑی اچا تک روک کر جنگل میں چلا گیا۔''
''اگر وہ نہ طاقو تھارہ لیے لیے مشکل جو جائے گ۔'' خان رصان او لے۔
'' ور میر خول ہے وہ کہتی نہیں جا سکے گا۔'' انسیکٹر جمشید نے کہا۔

وه مقام

ان کی آنگھوں کے سامنے اچا تک وہ مقام آگی تھا ۔۔ جہاں ،ن کی گاڑی بھی ۔۔ جہاں ،ن کی گاڑی بھی ہوئی بھی ۔۔ انہوں نے زور دار انداز میں بریک لگائے ۔۔ " لوجھتی ۔۔ وچیں بھی کئے ۔۔ چہاں سے چلے ہے ۔۔ "
" لوجھتی ۔۔ وچیں بھی گئے گئے ۔۔ جہاں سے چلے تھے ۔ "
" لیکن اتا جان ! یہاں رک کر ہم کیا کریں گے ۔"
" تو ساگر داجا فیجر کہاں جا رہا تھا ۔ "

"" کے مند سے ایک ماتھ لگا۔
" ساگر راجا بہیں آ رہا تھا لیمن اس مرائے بی ایک ماتھ لگا۔
" ساگر راجا بہیں آ رہا تھا لیمن اس مرائے بی ایک اس نے بھانی اس نے بھانی اس کی اس کے خبروں د
تھا کہ ہم اس کے تعاقب میں بیل ... یا تو بھانی لیا یا است کی نے خبروں د
کر دیا کہ تمہادا تعاقب ہو رہا ہے تہذا اجا تک گاڑی روک کر غاعب ہو جاذ
.. سو وہ غائب ہو گیا ... تھوم تھما کر آئے گا دہ بینی ہا

'' ليكن كيول اياجان

" اس ليے كه بم بكى تو ميميں آگئے بين -"

"نبه كيا جواب بيوا بحلا ؟"

" مطلب ہے کہ اسے مین آتا تھا ... اب کی دو بھی آتے گا اور بھیں کی کین آتا تھا ، اس لیے ہم بھی آگئے ہیں ... اگر یہ بات اب کی مجد Scanned and Uploaded By

جم بيك ئے جاتے بيں يا كير عادة كوئى ساتھى اس كار كو بھى يجھے لے آئے."

" بي زيوده من سب رہ گا " محود اور فاروق نے ايک ماتھ کہا۔ اور انہوں نے ايک ماتھ کہا۔ انہوں نے ایک ماتھ کہا۔ انہوں نے اسٹر چالی ست سائر رہوا کی کار کا دروازہ کھول ايل. اور بخر ايک کارکن س کی ارائيونگ سيٹ پر بہتھ گيا اور قافل ایک ہار بخل پڑا... اور ایک کارکن س کی ارائيونگ سيٹ پر بہتھ گيا اور قافل ایک ہار بخل پڑا... انہوں جوں جو آ کے بوادہ اس ہے تھے ، ان پر ایک انجانا جوئل سواد ہوتا جا دہا تھ اور ان کی سمجھ میں ہد بات نہيں سربی تھی کہ بد جوئل ان سب پر کيوں سو ر ہوتا جا دہا ہے ... پھر اچا نگ بات ان کی سمجھ میں آگئی ...

ななな

یں اور انہوں نے زور سے اور بڑھیا کو پھر سے تاہو کر یہ ہے۔ افون رحمان سے کیا۔

" بياتو پٽائيمل ، بال بيا که مکن جول که ده کين جي جو نے ايل." " ليکن کيون پا

''چ'نیں … یہ میکہ انہیں ایٹے لیے محفوظ لظر ''نی ہوگ ۔'' نہوں نے برا سا منہ بنایا ۔

" تو نیمر چلتے ہیں ... یبال تک آگے ہیں تو آگے تو جانا ہی ہوگا۔"

"منرور جاکیں کے لیکن ایسے نہیں ... رن وگوں نے ہمیں خوب چکر
ایسے بین بہت جالیاتہ ہیں یہ لوگ ... اختیاط سے قدم اٹھا ہوگا۔"

" تم کہتے ہو تو نہو تک بھو تک کر اٹھا لیمن کے ... ہمارہ کیا جاتا ہے۔"

یرد نیسر واؤ و ہو لے اور وہ مسکرا دیتے۔

النياز جميد نے اكرام كوفون كيا ... اے بدايات ديں ... پھر وہ در فتو سك در سيال كار كى نے آئے ... مرائے اس جگہ ہے بہت دور تقى ... پہلے بحى فاروق سنے درخت بر بہت كر اے ديكا تھا للذا انہوں نے فى الخال دين فرائ الدين الد

یں نیس آئی تو ... میری نوت بک کا مید صفحہ بادھ اور ' میے کر انہوں نے نوٹ بک کھوٹ کوٹ بلک کا مید صفحہ بادھ اور ' میے کر انہوں نے نوٹ بک کھوٹ کر دی ... انہوں نے بائے کر دی ... انہوں نے بائے کر دی ... انہوں نے بائے کہ اس بر لکھا تھا ... اس مجمول ... او اس میں آخری منول دان مرائے ہے۔' او اس میں او اس میں گھا ہے بات پہلے تی جان کی تھی۔' محمود نے کا باتی آواز میں کھا۔

" اور تم نے بھی کیوں بولا۔" انسکنر جمشید مسکرائے۔
"اس لیے کہ بین نے مجی پٹی ٹوٹ بک بین میں لکھا ہے۔" امحود بوا۔
" یا کیں جیں۔"

" وریس نے بھی الاجان ۔" فرزاند سکرائی ۔
" بنب پھریس کیوں پیچھ رادوں ۔"

تینوں نے اوٹ کی کھول کر ان کے سامنے کر دیں ... انہوں نے الفاظ پڑھے کھر ہوت ، انہوں نے الفاظ پڑھے آئے گئے میں بھو سے بھی دو باتھے آئے الفاظ نظنے کے ہو... خیر ... خان رحمان اور پروفیسر صاحب ... آپ دونوں نے بھی ٹوٹ بکور میں کھولکھا تھا یا شیں ۔"

" تيل جم ايت مور ما كمال _" يروفيس يول -

"سورمائين پروفيسر ... جاسوس ... جاسوس اور سورما بين فرق ہے .."

" چى خان رايان ... كى كى ـ" در كرائے.

"إلى يرس لل تا بات "

ا تو بمشير ، مم سب كاخيل بيد ب كد عادسه بحرم اى مقام ير بي

Muhammad Nadeem

بیش قدنی شروع کی ... انہوں نے اپنا اسلم سنجالا اور در نتوں کی ادف لے کر بہت مقبوط سے آگے براجے گے...

مرائے کے دروازے پر اس ایک زیرہ کا بلب جل رہا تھا ... ورتہ پوری علم کیا رہت تاریکی سی ڈوبی ہوئی تھی ... احتیاط کی جیدے انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ حاملہ تھا کہ صرف شاروں میں بات کریں کے کیوئنہ بلکی می آواز ہے بھی محاملہ فررب ہوسکتا تھا ... وشمن ان کی امیدول سے بڑھ کر چاااک تھا... کیس کررب ہوسکتا تھا ... وشمن ان کی امیدول سے بڑھ کر چاااک تھا... کیس کی بتدا سے اگر انہیں ہے بات معموم ہوتی کہ ہے کوئی عام نہیں گیا گر اوگ لوگ بیس تو شاہوں نے اس معاملہ طور نہ کھینچتا لیکن شروع سے تو انہوں نے اس معاملہ طور نہ کھینچتا لیکن شروع سے تو انہوں نے اس معاملہ طور نہ کھینچتا لیکن شروع سے نہ فری بین جوٹ پر چوٹ کوکوئی ہیں جوٹ پر چوٹ کا کہا ہے گئے ... اب وہ کوئی ڈزہ تجر غلطی نہیں کرتا چاہتے تھے ان کے قدم سطے بڑھی جاتے گئے یہاں تک کہ وہ سرائے کے سامنے بڑی سے کے قدم سطے بڑھی میں انسکٹر جشید نے کیا۔

"ہم رستک وے کر انہیں چونکا کی گے نیں ... بین کمی طرح مرائے کے ندر پہننے کی کوشش کرتا ہوں ، پھر ایمر سے کوئی دروازہ کھولوں گا۔"

مب نے ہر بہ دسینے .. تسیکٹر جمشید نے نورا سرائے کے دکھیلے بھنے کا درائے کی سرائے کے دکھیلے بھنے کا درائے کیا .. بب انہوں نے یہاں تی م کیا تھا تو انہوں نے سرائے کا جورول طرف سے مرسری جائزہ لیا تھا ... یہ انہیں خیال نہیں تھا کہ پجر بھی بیس کی مقد کے تحت تا بڑے گا .. اس وقت تو انہوں نے ایش عادت کے سات کام آگئی

تھی... انہیں یاد آئیا تھا کہ مرائے کے مجھی طرف ایک اونچا درخت ہے ... اس کی شافیص مزئے کی جھٹ ہے ، رہی ہیں ... اب ان کا رخ اس درخت کی شہت ہے ، رہی ہیں ... اب ان کا رخ اس درخت کی طرف تھا ، فرائد تھا ، وہ اور دان شرفول کی آئی گئے تھے دی ان میں سے جو مضبوط اور موٹی شاخ جھٹ کی جاری تھی .. اس پر آگے اور اس کے وربے جھٹ کی طرف مرکنے گئے ... اس طرح ہو کار

"الله كاشكر بي " البول في ول ين كهار

پہلے انہوں نے جہت کا جائزہ ایا اور اس قدر دیے پاؤس چلے کہ ذرا یکی آبت نہ بین کی ۔ اوری جہت کا ایک چکر لگایا گھر ذہبے کے پاس آکر رک سے کے ... دروازے پر بھکا ما دباؤ ڈالا لیکن دروازہ دوسری طرف سے بنر تھا اور انہیں امید بھی کی دروازہ دیند کے ... وہ پورا انہی م کر کے بنر تھا اور انہیں امید بھی کی تو گ کے دروازہ دیند کے ... وہ پورا انہی م کر کے آکے شنے ... انہوں نے سوی لیا تھا کہ اس مرتبہ ناکام نہیں ہوں گے ... آگ سے بنات نہ ہوتی تو اس وقت فاروق کو درخت کے ذریعے بھی باتا ... اگر یہ بات نہ ہوتی تے بیا ما ایک فاروق کو درخت کے ذریعے بھی باتا ...

انہوں نے جیب سے رکیم کی فوری نگائی ... سی شی ڈرا ڈرا سے فاصلے پر گرمیں لگی ہوئی تھیں ۔ اب انہوں نے منڈ بر سے ری یا تد ھنے کی علامت پر گرمیں لگی ہوئی تھیں ۔ اب انہوں نے منڈ بر سے ری یا تد ھنے کی عکمہ تلاش کی ... ہے کوئی نے زمانے کی شادت تو تھی نمیں کہ وہاں او ہے کی جان نما کرل لگی ہوئی.. برائے زمانے کا لکڑی اور او ہے کی ساناخوں کا سیک جال نما گرل لگی ہوئی.. برائے زمانے کا لکڑی اور او ہے کی ساناخوں کا سیک

صوريت حال

"جہاں تک میرا خیال ہے ... اس وقت تک ابّا جان کو سرائے گا کوئی دروازہ کھول د بنا چاہیے تھا ۔ فاروق نے بہت دلی آواز بی سرگوش کی ... اب وہ سب نزد کی کھڑے تھے کیونکہ جونبی دروازہ کھاتا ، انہیں فورا اندر داخل ہونا تھا۔

'' تہارے نیال کی کیا بات ہے جب کہ میرے خیال میں اہمی دروازہ کھنے کا وقت نیس ہوا ... کہل بات ... انتیل درخت پر پڑھتا ہے ، پھر ، ی شاخ پر آنا ہے جو انتیل جیت پر لے آئے ... کیا ہے کوئی آسان کام ہے ۔ ان میں وقت لگے گا ، اس کے بعد حیت کا ذینہ گر بند ہوا تو رہم کی در اس میں وقت لگے گا ، اس کے بعد حیت کا ذینہ گر بند ہوا تو رہم کی دوری کے ذریعے نیچ اترنا دری کے ذریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے ذریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے ذریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ اترنا ہے ، رئیم کی دوری کے دریعے نیچ ان کی دوری کے دریعے نیچ کی دوری کے دریعے نیچ کی دوری کے دریعے اترنا کی دوری کے دریعے نیچ کی دریعے کی

"میری رائے میں فاروق کا خیال درست ہے ۔" فرزات نے فور کہا۔ "کیا مطلب ؟" خان رحمان اور پروفیسر داؤر چوکئے ۔۔

"- Scanned ลิศต์ ปฏิเดิสตed By

جنگ ضرور لگا جوا تھا ... انہوں نے ای سے دی باعظی اور ہے والا دی ...

اب وہ اس کے وریع آہٹ آہٹ آہٹ ہے اتر نے گے ... ہر جونی ان کے لئر میٹ کرو لیٹن ان کے لئر میٹے کے ان کی ناگوں کے گرو لیٹن کندم نے گئے کی بیٹ زبروست طریقے سے ان کی ناگوں کے گرو لیٹن اس کی اعمد میسی گئی ... ایک لیجے کے اندر میسی سے جان لیا کہ ن کی ایک فیصد میسی اسمید فیص کئی ... ایک لیجے کے اندر انہوں سے جان لیا کہ ن کی ناگوں کے گرو لیٹنے والی چیز ری تھی ... ماتی میں تو اور اس کے ماتی میں کی آدئی ن پر ٹوٹ ہوئا لگا ... وہ اوی جے مد گرے اور اس کے ماتی کی آدئی ن پر ٹوٹ ہوئا لگا ... وہ اوی جے مد گرے اور اس کے مر پر کیا تی کی آدئی ن پر ٹوٹ ہوئا لگا ... وہ اوی جے میڈ کرے اور اس کے مر پر کیا تی تی ان کے مر پر کیا تی انہوں نے پہلا وار ان کے مر پر کیا تی ان کی آدئی ن کی ورو بہت مشبوطی سے پکڑ لیے گئے تھے ... بازوؤں کو تا ہو ٹیل کرتے تی ان کے مر پر زور دار وار ایک بار پھر کیا گیا ...

存存存存存

'' ہم موجود میں اور عارے ماتحت بھی ۔'' ''لبی تو پھر اب اس کے سواکوئی جارہ نہیں کہ ہم درواؤے پر بہت

زور دار انداز میں دستک دے دیں۔"

" ایا کرنے ہے پہلے ... میرا مطلب ہے ... آخر کار یہ تو کرہا ہی بوگا ... كيول نه من اور محمود اندر وينيخ كى كوشش كر داليس - " قاروق بور_ " بے ب وقونی نہیں کرنی جاہیے ... اگر جشید اعد میس عمیا ہے تو ہم كيا چزين ... للذا فرزانه والى تركيب يري اب عمل كرنايد عام " "الحجى بات ب يونجي سي ... آية پيراس جمارت كونو تحير ليس " " بد کام کیا جا چکا ہے اور اگر اس سرائے کے نیچے کوئی کبی سرنگ نہیں ے جو بہال سے کہیں وور جا کر فکے تو بداوک کمیں مہیں و سکیل سے ا " ميراخيال ب ... سرائ كے يتيج سرنگ نہيں ہے ... محمود نے كہار "ب بات تم يفين سے كيے كه سكت دو " فرزاند نے اسے كورا۔ " میں تے یہ بات یقین سے تہیں کی ... خیال ظاہر کیا ہے اور وہ اس لیے کداس کے بیچے سرنگ ہوتی تو سرائے کا ، مک یعنی وہ یوڑھا ، ہمیں یہ بات بنا چکا معال"

"اس میں جو كئے كى مات سے ہے كہ اگر قاروق كا خيال ٹھك ہے ...

'' الیمن یہ تیں ہے کیونکہ فاروق کا خیال نظط ہے۔' 'محمود نے مند بنایا۔ '' ہم ہاتوں میں وفت ضائع کر رہے ہیں ، اگر ابا جان کے ساتھ کوئی گزیر منیں ہوئی اب ہمی دم بولے کے سب ہم حرکت ہیں آ سکتے ہیں۔' فرز ند نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

" ليكن -" فاروق ك انداز من يريطاني لتي _

" ول ال كو اليكن ك بعد اس طرر دك كول مح ... جيد تد جاتے كو كيون مح ... جيد تد جاتے

"سنو ... گر اندر الماجان کیمش کے بیل تو چر به ہارے لیے بہت زیرو تکر مند ہو جائے والی یات ہے ۔"

الدہ ہوں آ اس کا مطلب مرف ہے ہے کہ اندر موجود اوگ ہوشیار ہیں ... موج ہود اوگ ہوشیار ہیں ... موج ہوت ایس کر چکے ہے ۔..
الدی موج ہوئے الیس ہیں اور وہ ہمارے استقبال کی تیاریاں کر چکے ہے ۔..
الدی میں کہتا ہوں ... باجان کو ،گر چکے نہیں ہوا تب وہ وروازہ کول ان یہ اس کے لیکن چکھ دیر ور ای طرح گزر گئی تب ہم اس بات پر یفین کر ایس سے لیکن چکھ دیر ور ای طرح گزر گئی تب ہم اس بات پر یفین کر ایس سورے میں ... اب ہے موج بیا جائے کہ اس صورت میں سیل کیا کرنا ہے ۔ "

" مشرورت نو ای ک ہے۔ " خان رحمان باتھ ملتے ہوئے یولے۔ " مکل اگر مرور نکل نمبر میک ، " محمود نے دانیں باتی و کیے کر کیا۔

درو رُسة بر د تنک دی جانگی تنی ... فبذا سب دروازے کی طرف لیے .. درم فرز ند درو رہ و مرم وحز رکر یک دم وک گئی ... کیونگ کمو لئے کا انظار تو کرنا ہی تقد ،، چند سکینڈ گزر گئے ... بادے بے جنگی کے ان کا برا حال تھا ، چند سکینڈ گزر گئے ... بادے بے جنگی کے ان کا برا حال تھا ، چیر فرزاند ایک بار پیمر دروازے پر ٹوٹ پرٹی نہ جائے کیوں اس پر ایک جب و بائی می طرف بر کی تنی کی حقیم ای وقت پرو نیمر داؤد کی تغیری ایک جب و بائی می طرف تاری مو بر سے کام لو ... الله بر مجروس دکھو۔ " فرزاند کے بدن کو ایک جملاکا لگا ..، سب کو بول لگا جیے وہ اپنے ہوٹ فرزند کے بدن کو ایک جملاکا لگا ..، سب کو بول لگا جیے وہ اپنے ہوٹ میں آگئی ہو ... این کو ایک جملاکا لگا ..، سب کو بول لگا جیے وہ اپنے ہوٹ میں آگئی ہو ... این کے باتھ دک باتھ دک گئے اور وہ خالی خالی خالی نظروں سے ان کی طرف کر کر در کھنے گئی۔

... دروازہ کھولنے اب ہمی کوئی نہیں آیا تھا .. ان کی ہے چینی میں لیے بہلی اضاف ہو ہو ان رحمان نے کہا۔

" بدروازہ اس طرح نہیں کھے گا .. اے جیس خود بی کھولتا ہوگا۔"

" درنہ تو زنا ہوگا .. " پروفیسر د وَد نے ماتھے پر آیا بیسنہ پونچی کر کہا۔

" است قرزا سمان کا م نہیں . بہت مضبوط گئڑی کا ہے جس میں لوہ ہے است پر کیری خوس۔

" است قرزا سمان کا م نہیں . بہت مضبوط گئڑی کا ہے جس میں لوہ ہے کہ دری ہو تا کہ است پر کیری خوس۔

کے بھری ہے گئے ہوئے ہیں۔" خان دھمان کے ماشھ پر کیری خوس۔

" کوشش کریں گے .. پھر دیکھا جائے گا۔" اگرام نے جیسے اعلان کیا۔

" کوشش کریں گے .. پھر دیکھا جائے گا۔" اگرام نے جیسے اعلان کیا۔

" کوشش کریں گے .. پھر دیکھا جائے گا۔" اگرام نے جیسے اعلان کیا۔

" کوشش کریں گے .. پھر دیکھا جائے گا۔" اگرام نے جیسے اعلان کیا۔

پر ذور رہ بیں تو بیسے کسی نے بہیں بھر دی تھیں ... انہوں نے اس سے بہلے پر ذور رہ بین تو بیسے کسی نے بہیں دیکھا تھا .. وہ پوری مہارت سے درواز ہے اگرام کو است جوش میں جمی تیس دیکھا تھا .. وہ پوری مہارت سے درواز ہے اگرام کو است جوش میں جمی تیس دیکھا تھا .. وہ پوری مہارت سے درواز ہے

ی دائنل کے بٹ مار رہا تھا .. ای کے ماتحت مجی اپنا پورا زور صرف کر دے ہے ... اور جو سلے کے سامنے تغیر نہ کا ... انہیں محسوں ہوا جیسے دروازہ ان کے ہمت اور حو سلے کے سامنے تغیر نہ کا ... انہیں محسوں ہوا جیسے دروازے کے قدم اکھڑ رہے ہوں ... اور آخر پندرہ منٹ کی جان توڑ کوشش کے بعد دروازہ کھل گیا ... وہ اندر داخل ہو گئے ... اور پھر دھک ہے دہ گئے ... یہا بی کرے بیں بلکہ کہنا چاہے ... گئے ... اور پھر دھک ہے دہ گئے ... یہا بی کرے بیل بلکہ کہنا چاہے ... محدد دروازے کی کرے بیل بلکہ کہنا چاہے ... مدد دروازے ہے اندر داخل ہو ہے ... یہا تی کرے بیل بلکہ کہنا چاہے ... ان کے منہ مالک پوڑھا اور اس کی بیوی رسیوں سے بندھے بڑے ہے ۔.. ان کے منہ بیکی کیڑا با بدھا گیا تھا تا کہ وہ بیخ چاہ بھی نہیں ۔ ہاتھ کم یہ بندھے یہ بھی کیڑا با بدھا گیا تھا تا کہ وہ بیخ چاہ بھی نہیں ۔ ہاتھ کم یہ بندھے کے شے اور دونوں بیر بھی ... اس طرح وہ دونوں گڈ نمہ پڑے شے ...

" أف ... وه اول ايك بار يحر كل شئ... لين اباجان كهان بين ... "
" " بيئ النين كهولنا جابي ... بيد وونول بنا سكين شئ ... " بي كر كرمجمود في النين النين كهولنا جابي ... بيد وونول بنا سكين شئ ... من بحى كهول ديد جوت اينا جاتو ثكال ليا ... اور رسيال كاث دين ... من بحى كهول ديد اور بوزها اور بزهيا دونول ايك ماني بول اشجي ..

" أف يه بهم كن مصيت بن كيفن شك ... آپ لوگون كا شكري "پ نه بمين رياني تو دلائي ـ"

والميكن عارك الإجان كبال بين

" ہم تہیں جانے کہ وہ کول تھے ... لیکن جہت سے کوئی اندر آیا تھ وور اس پر انہوں نے قابو یا لیا تھا ... انہیں اندازہ تھا کہ یکھ لوگ اندر واض موتے بی جہت کا راستہ اختیار کریں گے . اس لیے وہ پہلے بی تیار تھے انہیں ... بید سرائے آپ کی ہے یا نہیں۔'' فرزانہ نے ان کو تیز نظروں ہے گورتے ہوئے بوجھا۔

" آپ لوگ شاید مجول گئے ۔" بوڑھا مسکرایا" بیس نے بنایا تھا کد ، ن لوگوں نے میری سرائے پر یا قاعدہ قبضہ کر لیا تھا ... اس وفت بیس ور میری میری تو بالکل بے ہی ہو گئے تھے ... ہی انکی دلوں خفیہ راستہ بنایا ہوگا۔"

" آپ کا نام اورجان ہے نا ..."

" بی بال .. آپ پہلے جب آئے تھے تو بیں نے بتایا تھا۔ "
" اوہ بال ! شاید ہم پہلے آپ کا نام پوچھ بچے ہیں ۔ "
" ہم آپ کی سرائے کی تلاشی لیس کے ... تلاثی کا بید کام ہم سمی ہے کیوں نہ شروع کریں ... آبا جان پہلے صحن بیل تربے ہوں گے ۔ "
" بال بالکل ... بلکہ پہلے اوپر چلتے ہیں ... حجمت کا جائزہ لیتے ہیں۔ "
انہوں نے سر بلا ویٹے اور حجمت پر آگئے ...

' یبال نظے کے پاس اناجان کے جوتوں کے نشانات موجود ہیں...
ان کے جوتوں کے نشانات بھی جنوں نے نشانے سے ری کھوی ہوگی۔'
' ہم محن میں ان نشانات کو و کھے لیتے ہیں ... ان کا ررخ محن سے کس طرف ہے ... ہے وگھا ہوگا۔'

انہوں نے ان نشانات کو محفوظ کر لیا ... نظفے کا جائزہ لیا ... وہ من ری باند صنے کے نشانات موجود تنے ..

'''بی ٹیک ہے ۔۔۔ اتا جان ری کے ذریعے پنچے اڑے تھے ۔ ۔ آئے۔'' Scanned and Unloade ندر الدعيرا كر ركفا تفا ... جمين و البيلي بن بانده سيك شي كويا فرارك الم عرب المربي ا

"وہ بھا گیے گئے ، سرنے کے گرو تو مارا گیرا ہے"
" یہ مجھے معموم نہیں ، انہوں نے کوئی رائٹ بنا رکھا ہے ، بس اس
رائے ہے نکل گئے ۔"

" وہ ... ادہ ... بیر بہت برا ہوا ... ادے ہاں آ بیر آپ نے کیا کیا کہ ان کی کوشش بہتی کہ اعادے آنے سے بہتے بیان سے نگل جائیں ... لیکن فکل نہیں سے نگل جائیں ... لیکن فکل نہیں سکے ۔ "

'' ن کا کوئی کی ساتھی لیٹ پہنچا تھا ، وہ اس کا انظار کرتے رہے ...

ت کے بغیر ہو نہیں سکتے ہتے ... شاید یہ وجہ رہی ہو ۔'' بوڑھا کہنا چلا گیا ۔

نہیں ساگر رہ جہ کا خیال آگی .. وہ و تھی دیر سے پہنچا تھا کیونکہ وہ جو
اس کے رائے ہیں آگئے ہتے۔

" لو كيا ده مارب ابا جان كو يحى ساتھ لے مجع "

" ، گر چیت کی طرف ہے آئے والے آپ کے اباجان تھے آو ان وکول نے انہیں ہے ہوش کر دیا تھا ، ، اب مجھے معلوم نیس کہ یہاں ہے لکتے وقت انہوں نے ان کے ماتھ کیا گیا ۔ "

" اوہ البھیں قکر در صل ن فل کی ہے .. بدآپ کی سرائے ہے...
س میں کوئی خفیہ جگ ہے تو اس یارے میں تو آپ کو علم ہونا جا ہے نہ کہ

Muhammad Nadeem

" ہے کہ جوتوں کے نشات وہوار کے پائی آگر رک گئے ہیں ... یہاں سے والی نہیں مڑے اور یہ والار مرائے کا آخری حقہ ہے ... یہا مرائے کی حدثتم ہوتی ہے ... یہاں ایک وروازہ بھی ہے ... اس میں ہم الا نگا ہوا و کیے رہے ہیں ... تو کیا ان لوگوں کے پائی ائی تالے کی جانی جانی الا نگا ہوا و کیے رہے ہیں ... تو کیا ان لوگوں کے پائی ائی تالے کی جانی رہی ہوگی ... اس صورت میں اس تالے کو کھول کر مرائے سے باہر جا کئے تنے ... اس صورت میں اس تالے کو کھول کر مرائے سے باہر جا کئے تنے ... اس طرف سے نئے ... اس طرف سے نئے ... اس طرف سے نئے ہوئے ہم نے انہیں نہیں و کھا... و اوار تک آئے والے والی والی ہمی نہیں گئے ... ایس مزتے نظر نہیں مزتے نظر نہیں آئے ... ایس مزتے نظر نہیں آئے ... اور اس کا کیا مطلب ہے ۔"

اس کا مطلب تو پیمر یمی ہے کہ وہ اس تالے کو کھول کر یا ہر لکل سیمے ۔'' شان رحمان نے فورا کیا۔

" بی نہیں انگل ... یا ہر انگل اکرام اور انگل نبر ایک کے لوگ موجود تھے... ان کے بوتے ہوئے اس دروازے سے تو کم از کم وہ لوگ نکل نہیں سکتے تھے ۔"

" تب پر ... ؟ " خان رحمان نے جران مو کر کھا۔

" تب پیر دو عل با تیم بوشتی میں ... یا تو اس میک کوئی خلید راست موجود ہے ... یا بھر ۔ "محود کہتے موجود ہے .. یا بھر ۔ "محود کہتے کے رک گیا ۔ "

"! [] / [] "

ینے " کر محن کا بغور جائے ہیا گیا ... فرش پختہ تھا ... کیکن کرد آلود انہوں اس موجود ہے ... انہوں اس موجود ہے ... انہوں کے فٹانات وہاں موجود ہے ... انہوں کے فٹانات کا درخ مراقے کے اندرونی جنے کی طرف تھا ... فرش پر کی کے کھیسٹے جانے کے نشانات بھی تھے... اگر چہ ان طرف تھا ... فرش پر کی کے کھیسٹے جانے کے نشانات بھی تھے... اگر چہ ان سٹانات کو منانے کی کوشش کی گئی تھی ، لیکن پھر بھی آ تار رہ گئے تھے ... شانات کو منانے کی کوشش کی گئی تھی ، لیکن پھر بھی آ تار رہ گئے تھے ...

'' یس کیل موجود ہول گئن یں ... میری ضرورت ہو تو آواز دے دیجے گا ... کیونک کو کی مجول ہوگا مسافر آ جاتا ہے ... ہمادے چار پہنے بن جائے ہیں ۔''

پھر وہ نشانات کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے دہے ... بہال تک کدمرائے کر، چار دیو رکی کے پال بھٹے گئے . نشانات بہال بھی موجود بھے لیکن اس کے بعد وہ کہاں چلے گئے ... اس کا اعدازہ نہ ہو سکا... البت ساتھ ہی ایک دروازہ بھی نظر آ رہا تھا۔

" من ديكي رب بوجمود " فرزانه سنة يؤيزات بوية اندا زش كها...
" من ديكي رب بول أس في كدالله تعالى في جي آسميس وي بي ...
" من وكي رب بول أس في كدالله تعالى في جي آسميس وي بي ...
" الله و شر، بار تو كيا دكي ، ب بو ... فرزانه في مسرا كركها.

اس مرائے کے بینے کوئی تہد خانہ ہے اور وہ لوگ ایاجان کے ساتھ اس تبد خائے میں موجود ہیں۔"

"اس طرف کی تکرانی بہت ضروری ہے ، تمہیں ہاتھ ند ملتے رہ جا کیں ۔" '' ہم نے پوری طرح عمارت کو گھیرے میں لے رکھا ہے ... می ور بے ک زبان میں کہا کتے ہیں کہ کوئی برندہ بھی تھر آئے ہغیر یا ہر نہیں آسکتا ۔'' اكرام في جواب ويا ... وه الن كو بابر تكلية د كيه كر نزويك آ اليا تعا_ " محاورے کی زیان میں یات کرنے کا شکرید انکل " وارق مسکر، یا۔ "أب عادے ساتھ رہیں اور الكل قبر 1 باہر رہیں مے " " یہ بہت اچھی بات ہے ... ضرورت مجمی ای کی ہے ... لیکن سورں تو یے ہے تم کرو کے کیا ... بحرم تو اب بھی نظروں سے اوجھل میں ۔''

" الكل ! جب بم ابتدا من يهال آئے تھے ، اس وقت محل جميل ايك مجيب سااحال مواتحا اوراب مجى وه بالى بے ـ

" اور وہ احمال کیا ہے ... ذرا بی مجی تو سنوں ہے"

"بيك بم شروع م ال مرائ شي ب وقوف بين من " " بائين سيركيا بات بولى ... جب اعدازه لتما لا في وتوف ين كي ضرورت تھی ۔ اکرام نے جران ہو کر کہا۔

" مترورت نہيں تھي ... عارے مبريانوں كو بميں بے والوف بنانے ك ضرورت تھی۔ لیکن اب ہم نے مزید ہوتوف نہ بننے کا فیصلہ کیا ہے۔ ا '' به بهت الجما فيمله ہے ۔''

" يا چېر ... ده ځارت اې پيل موجود بيل "

" بين عربيه موي لينا چاہے ... يه فيسله كرنا ہے كه وه بين كبال _" الله للك ب ... جولول ك نشامات عجيب مواليه فشال بنا رب ين ... كروه وك ال رائ سه بير فكل ك ين تو يهال باع جان وال جوتوں کے نشات وروازے پر تیر او یہاں سے جوتے کے نشانت واليل جائے بوائے كول فظر نيس ، رب ... يد ايك بهت اہم سوال ب... البذ پہنے لو قور جن سے اس تالے کی جائی جائے ورنہ میں یا ہر نکل کر چکر گاکرس جگه تک آنا بوگايد

" يس جولي في الله مول المحمود في كها اور مراف كم بال كي طرف چلا گیا . جد بی اس کی و پی موئی تو ،س کے ہاتھ میں چاروں کا ایک ... اور وه مر ي س بابر آك ... ببرآت وقت ال بات كا فيال ركا تی کہ نشات نہ فراب ہوئے پاکی ، وروازے کے دومری طرف انہوں نے غور سے زاین کا جائزہ سے اور پھر بری طرح بھک التے . . اس مبكه زين زم متى ... اور اس زيين بركولى نطان تبين مقا .. انبوى

نے چرن ہو کر ایک دومرے کی طرف دیکی .

"يوكيا ... بيان قو مرت سے كركي فتان تيل ر"

" بى قويد بات تابت بوكى كداوك ك مرف ئيس كالى "

" ور گروو س طرف سے تیس کے اور اہاجان کی خانب تیا لا بھر

ور ہم ہے بس اور کرور یں ... اب آپ کو وہ گالم نہیں سے تو آپ تے جمیں بی وصرکانا شروع کر دیا۔ " نور جان کی بیوی زور سے جلائی۔ " رہنے وو نیک بخت ... مجھے تو ایبا محسول ہور السبے کہ یہ لوگ بھی من عی بدمعاشوں کے ساتھی ہیں اور یہ سارا چکر ماری حوالی ... ماری سراتے ر بند کرنے کا ہے ... اب یہ ہمیں اینے ماتنی کے افوا کے الزام میں ا گافار کریں گے ، ہم بڑھے بوھیا کہ ب سے اپنے ہے وکیل کریں کے ... كابر ب كه اى يوهاي بن ايم يه سب نيس كرياتين مع .. جيس مزا داوا كرجيل مين مرا ويت جائے گا . وجين جم مركف جائيں كے اور چم سے لوگ اس جائنداد کے جعلی کافذات جوا کر اس پر بعد کر لیس مے دور ان م لیس والول کو ان کا حصہ دے کر قارع کر دیں گے۔" اور جان تیز ہے الل كمنا جلا كيا- اى ك جرب برشديد فص ك آثار ته-

وہ سنائے میں آ گئے ۔ نور جان نے ان برنہایت تنفین الزام لگا دیا تھ ... اگر وہ بید عیان کسی اخباری تمائندے کو دے بیٹھٹا تو ایل عمر اور بزرگ کی ما ير ميذيا كي تطرول مين مظلوم قرار ياتا ... اور وه اس يجه محي تين بكار بات ... اللي الله محدد محدة كرا عي الله السيكر المشيد كي وزول كا کس تھا ... ان کی زندگی کا تھا

سارا حماب كماب ايك على طرف اشره كريع تفاكه مل عمارت ميل كونى خيد كره يا تهد خاند يا بجركونى مرتك تقى ... جس يل ترم بحرى يهي جونے تھے یا اس کی مدد سے فرار یہ کے تھے۔ اور اس مرتک یا تبدخ نے

20B مرائع كم الدر اب محوده فاروق، فرزاته ، يروفيسر داؤد، خان رحمان ور، كرم سي عدوه صرف سرائ كا مالك فور جان اور اس كى يوى موجود تھ ... باق ترم افراد سرائے کے اطراف میں چیلے ہوئے سے۔ اب وه کیک بار پجر سرائے کے صحن میں آئے۔ اُٹیس دیکھتے ہی نور جان یول اللہ ۔ " کیا رہا جناب ... آپ کے ساتھی طے " " والى ربا جوربنا جائے تنا " "كي مطب ... بيركيا جواب جوار" " يه و الى جواب موا ... جو بونا جا ي تفا لا " يه كيا . " آپ يوگ بيب بجيب يا تيم كر رئ جين -" " ہم مجی فریب فریب یا تیں ہی کریں گے ۔" " کی مطاب ... ہے ہے کیسی باتیں کر دے ہیں۔" " و ي بيد ماننا پرتا ہے كه سيد وكوں نے جميس فوب چكر دي . ."

" الكه بميل كفن جكر به كرركم ديا ... " فاروق في كثرا وكايا-" ليكن ب بم مزيد چكريس نيس آي كي

" معاف سيجيد گا ... يس سي شيخ مجي نبيل مجه يا ربات " نور جان إدلات

" ورجان عاصب ال اب ابت اوكبا ، الادا عادت اليركا يجاد ليريد ٣ كيا ہے

" رسے جنب سيل و فواجي علم كا عكار يا رہا ہوں .. اول كا كا ك کتے ہیں یہار کی پالس بھی مطعیموں یہ بی ظلم کے پہاڑ او ڈال ہے۔

المحد جو نكا وسينه والله تما جب أورجان كه -شدست لكا:

" آپ خاموش رہنے مہارانی ... آسیں بات کرنے وجے ۔" یہ کہ کر وہ چند لیجے خاموش کھڑا رہا . . تجر تیسے اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ ہوانا:

'' دیکھتے جناب . . ہم فریب ہے لوگ ہیں ہمیں ہورے حل پر چوڑ دیجئے ... ہم آپ کا احمان بمیشہ یاد رکھیں گے ...''

وو گفتوں کے بل ان کے سامنے دو زانو ہو گیا اور دولوں ہاتھ جوز و کے بین اس کے چرے و کے بین ہوئی تفی ... اس کے چرے و کے بین ان کے جراب پر شاہانہ جاہ و جلال الد آیا تھا ... یہ دیکھ کر فرزانہ کو ایک جیب سا احس می بوا۔ محود اور قارون کی نظرین نورجان پر جمی ہوئی شمیں جس کی آ تکھوں سے ہوا۔ محود اور قارون کی نظرین نورجان پر جمی ہوئی شمیں جس کی آ تکھوں سے آنسوالڈ آ نے شے ... ایک لیے کیلئے انہیں اس پر ترس بھی آیا .. لیکن دہ کیا آنسوالڈ آ نے شے ... ایک لیے کیلئے انہیں اس پر ترس بھی آیا .. لیکن دہ کیا گرتے ... دہ جائے کہ میں وہ واحد جوت ہے جس کے ذریعے وہ انسپکر جمٹید اور پھر مجرموں تک پہنچ سکتے شے۔

سرف اکرام ایبا تھا جو اس کی آہ و زاری سے متاثر نظر نہیں آ رہ تھ ... ظاہر کہ ایسے منظر دن رات اس کی اُظرول سے گزرتے تھے جب مجرم رہ بیٹ کر اے اپنی بے گناہی کا یقین والا دہے ہوئے تھے۔

ا بیا تک اکرام تیزی کے ماتھ آگے بڑھا اور اس نے نور جان کو اف کر اسے داکس کے دور جان کو اف کر اسے داکس کے داکس کے داکس کی جانب بڑگا اسے داکس کندھے بر ڈال لیا ... گھر اس حالت ٹلی وہ نہین کی جانب بڑگا اور جان ڈیٹا کی رہ گیا .. تورجان کی دیوی اور وہ سے اس کے بیٹی دور جان کی دیوی اور وہ سے اس کے بیٹی دور جان کی دیوی اور وہ سے اس کے بیٹی دور جان کی دیوی اور وہ سے اس کے بیٹی دور دور سے اس کے بیٹی دور دور سے اکرام دو دو سیرھیاں بیملا آگما ہوا چند محوں میں جھت پر ب

کی موجود گی کا بالکل صاف مطلب بید تھا کہ جو پچے بچی بو دہا تھا وہ نور جان اور کی موجود گی کا بالکل صاف مطلب بید تھا کہ جو پچے بچی بو دہا تھا کہ وہ اس وہ کی دو سے ہو رہا تھا کہ وہ اس تب خوت یا کہ دو اس تب خوت یا کہ وہ اس کی جو نو سے واقف شہول ، بید البنت ممکن تھا کہ وہ سرنگ یا تہد خوت یا دو اتف ہوتا ، سرنگ یا تہد خوت سے واقف ہوت ہوتا گیاں جرائم سے ان کا تحلق نہ ہوتا ، سرنگ یا تہد خوت کے واقعہ راستے تک ہمی ان کی رہنمائی کرنے کو تیار شریع مسئد بید تھا کہ وہ خوج بھی کرنا تھا ... قوراً بی کرنا تھا ...

ک وقت محمود نے کرام کوکوئی شارہ کیا .. وہ چونک اٹھا اور پھر اس کا اس کا اس اور پھر اس کا اس کا جو ہوں کے ہوتھ ہیں کہتے ہوں کی طرف ریٹ کیا۔ ووسرے ہی لیجے ریوالور اگرام کے ہاتھ ہیں نظر کیا : " بید دیکھ رہے ہیں آپ مسٹر نورجان ۔" مجمود نے اکرام کے ریوالور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔

" ہوں ا یہ ربوالور ہے تو پھر ... کیا میں اٹنا بھی نہیں جاتا ۔"
" تب پھر آپ کو یہ بھی پتا ہے اس ندرت میں تہہ خانہ کباں ہے۔"
" آپ کی بھی وائی مثال ہے ... وائی مرغے کی ایک ٹانگ . "
" مثال تو خیر پھر آپ کی بھی ہے .. اور وہ سے کہ لاتوں کے بھوت ہوتا ہے ۔

 طاق سے بجیب بجیب سی بے مستی آوازی فکل رہی تھیں۔ اوھر اکرام کے چرے پر ایک سفا کاند مسکراہٹ تھی ... اے و کھے کر ال جنوں کے جسم میں خون کی لہر دوڑ گئی ... پھر اس نے قبقیہ لگایا:

" ید دولت ، یہ تواند ، یہ سونے کا انبار شہانے کتوں کو کھائے گا ...
یم نے کہا تھا تور جان ہے .. کہ بھول جائے .. ای ٹرائے کے چکر میں ند پڑو ... ٹرزائے پر ناگ پہرا ویتے ہیں ، ڈی فیتے ہیں ... لیکن اس نے پڑو ... ٹرزائے پر ناگ پہرا ویتے ہیں ، ڈی فیتے ہیں ... لیکن اس نے میرک ایک شری اور آن ناگ نے اے تی ڈی لیا ... اس کی جان لے میرک ایک شری اور آن ناگ بے اس نے اس نی ڈی لیا ... اس کی جان لے لی ... اب میرے لیے زیرگ برگار ہے ... شہانے کی ڈی کا کفارہ اور اور قارون کے برے شوہر کی لائل کے باس لیے چلو ... وہ زیمن سے اوا ہوگا ... کی خود اور فارون ہی گا ہو ہے بول اس اس لیے اس کے جات شری آب

بہتیا ... س کے انداز میں دیوائی کے آٹاد سے ... جیت پر بہتی کر وہ منڈیر کی طرف بین سا اور نورجان کو اتار کر منڈیر ہے بیٹے اٹکا دیا .. اس نے صرف ایک ہتیں نکل محکیل مسرف ایک ہتی ہے تھ میں رکھ تھا . بید دیکھ کر ان کی چیس نکل محکیل ... فررجان کی بیوی کی حالت دیکھنے کے قابل تھی .. وہ بری طرح چیخ رہی میں من کر بیٹے موجود پولیس دالے اور متنی ... ہوا دی موجود پولیس دالے اور شخی ... اس کی آدازیں من کر بیٹے موجود پولیس دالے اور شخیہ نورجان کی چینی بھی آسان سے با تیں کر رہی تھیں ... نورجان کی جینی بھی آسان سے با تیں کر رہی تھیں ... نورجان کی جینی بھی آسان سے با تیں کر رہی تھیں ... نورجان کی جینی تا کی بھر پور کوشش کر رہی تھیں سے نورجان کی جینی تا کی بھر پور کوشش کر رہی تھیں سے نورجان کی بورجان کی ب

" ہول اب بناؤ ... تہد طاند کہاں ہے ... مرتگ کا داستہ کہاں ہے . انسپکر جمشیر کہاں ہیں .. ہیں ٹین تک گنتی گنول گا .. اگر ند بتایا تو بینچ گرا دور گا .."

پھر اس نے نورجان کے جواب کا انتظار کیے بغیر گئتی شروع کر وی:

الا میک ... دو ... تین ... او کی جواب کا انتظار کیے بغیر گئتی شروع کر وی:

چی گئی۔ ادھر محمود ، قارول ، قرزانہ اور برد فیسر داؤد کی بھی چینیں نکل گئیں۔

کر م نے تورجان کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور دہ جالیں نے کی اونچائی سے شیخ گر رہا تھا ...

نور بون کی بیوی کی بینی انتهائی مرزہ خیز تھی ، وہ جہاں کوری تھی اور بیسے کوری تھی ای پر بیشن میں وھپ سے بیٹھ گئی تھی ، اس کی آ تکھیں خوال کی زیاد تی سے کیٹی کی کیٹی رو گئی تھیں ... چیرے بر وہشت طاری تھی ... اور

كبنا شروع كيا:

ئى گۇ ...

" بہم آپ کو نو جان کی ۔ ش کے پاس لے جائیں گے لیکن آپ سوچنے کہ جو صدمہ آپ کو اپنے شوہر کی موت کا جوا ہے وہا بی ہمیں المپکڑ جشید کی تشدگ کا ہمی ہوا ہے ... کیا آپ سوگول کا ارادہ نہیں تھا ان کو مار ڈالنے کی مشدگ کا ہمی ہوا ہے ... کیا آپ کے گنا ہول کی ازادہ نہیں تھا ان کو مار ڈالنے کا ... ، ب شاید ، می طرح آپ کے گنا ہول کی تالی جو جائے اگر آپ ہمیں تہد ف نے کا راستہ بتا ویں ... "

بوڑھی عورت کچھ دیر خانی خانی آکھوں سے آکرام کی طرف دیجی رہی دیں بیٹر ہوں : '' ٹیک ہے ۔.. آق میرے ماتھ ... بیٹی تم جھے بہارا دے ،و ، میری باگلوں میں تو جسے جان ہی تین رہی ۔.. ' یہ کہتے ہوئے وہ بہوت بہری باگلوں میں تو جسے جان ہی تین رہی ۔.. ' یہ کہتے ہوئے وہ بہوت بہری بھوٹ کر رو پڑی ... محمود فاردق فرزانہ کی آکھوں ہے بھی آنسو بہہ نظے۔ بھر وہ اے سہارا دے کر یہے ایک ، اس دوران بھی سکیال لیتی بھر وہ اے سہارا دے کر یہے ایک .. اس دوران بھی سکیال لیتی رہی ... کی دوران بھی سکیال لیتی میں دیک اگرام در بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا .. شاید وہ ان باتوں کا عود کی تف ... آج بھی بر انہوں نے کرام کا یہ رویپ دیکھا تھا . اور جو شیس قدرے بھیا تھا . اور جو شیس قدرے بھیا تھا .. اور جو شیس قدرے بھیا تھا کی لگا تھا ...

وہ الليس سند كر منتظ فقر موں سنة باور في خانے من آئي.

" اندر " ہو فر .. " ہد کہتے ہوئے دہ بادر بی خاتے میں داخل ہوگی ...

ل کے بیکھیے تی ۱۰ بیش اندر واخل ہو گئے... سے کرو کوئی تیموٹا کرہ نہیں تھا

وُئی ہو تھی اس اس بیس کھانے لیکانے کا بہت سامان و خیرہ کیا ہوا تھا ...

ان ہوگوں نے بچوری مرائے کا جائزہ ضرور لیا تھا میکن بادریتی خانے کی

طرف تو ان کا وهیان تک تمین گیا تھا ... اس کے بتانے پر سامان بشا گیا ... انہوں نے ویکھا ... باور پی خانے کے فرش میں ایک چوکور سوران تھ ... اس کے پیچے لوہے کی ایک سیر همی گلی ہوئی تھی۔

ای وقت یاور چی خانے کے دروازے کی طرف سے کیک عجیب ی آوالہ آئی ... وہ بونک کر مزے ... اور پھر ان کے مند حیرت سے کھلے کے کھلے رہ گئے۔

0

دروازے پر اکرام کے وو ماتحت ایک مخص کے ساتھ کھڑے نظر آئے ... اور وہ کوئی اور نہیں ... نورجان تھا ..

" ہیں ۔۔۔ ہیکیا ۔۔۔ انگل اکرام ۔۔۔ " فرزانہ کھوتے کھوتے کہے میں ہوئی۔
دوسری طرف تورجان کی جوری کے جسم میں جیسے کرنٹ سا دوز گی ۔۔۔
کہاں اس کے قدم سن سن میں بحر کے ہو رہے تھے اور اس کے لیے چلن محاں
جو رہا تھا اور کہاں وہ دوڑ کر اپنے شوہر سے نیٹ گئی ۔۔۔ البتہ رونے کی رائار
میں اب مزید تیزی آ گئی تھی ۔ یہ اور بات ہے کہ بہنے کا رونا غم کے سبب
تھا اور اب خوشی کی ذیادتی کے سبب ۔۔

وراصل جس وفت اکرام نے است منڈیر پر سے اٹکایا تھ تو ساتھ ہی تظمر
بچا کر اپنے وہ یاتخوں کو خفیہ طور پر آگے آنے کا شارہ کیا .. وہ پیک کر
بین اس جگہ بھنے گئے جہاں اوپر اکرام نے تور جان کو لٹکا رکھ تھ ۔ اس
طرح نورجان زمین پر گرنے کی بجائے ان کے بازوؤں میں تھول کر وہ کی

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

" بال ... ليكن اب نيل ..."

" مہارانی؟ تورجان ہے تہاری ملکہ ہے ۔ "فن رحم ن یو چید بی بیٹھے
" جی ہاں جناہ .. اب جلدی کرمیں ورنہ بیٹے اسپکٹر جسٹید کا گا کا مث

" کیا ؟؟؟ " وہ چاہئے اور میر شیول کی طرف دوڑ ہے۔

" ایک منت جناب ... آپ سے ایک ورخواست ہے .."

" درخواست ... کیسی درخواست ..."

" آپ اوگ اندر اس طرح جلیں سے جیسے ہم سپ کو بتول کے زور پر لے جا رہے ہوں ... اگر یتے والوں کو شک ہو گیا کہ ہم آپ کے ساتھ ال کے جی تو وہ ہمیں بھی مار ڈالیں گے۔"

" ٹھیک ہے اور جان ... ہم ایسا ہی کریں ہے۔" خان رحمان ہوئے۔
" ٹھیک ہے اور جان ... ہم ایسا ہی کریں ہے۔" خان رحمان ہوئے۔
" شکریہ جناب اب جلدی کریں ... اور یاد رہے بیچے میں وکھادے
کے لیے آپ کا دشمن دول .. "

اور انہوں نے محسوس کیا ... اس کی آواذ کیک گفت بدل کی تھی۔ اس آواز میں ایک رعب تھا ایک دیدبے تھا ...

تھ اور سے کی فراش تک ند آئی تھی۔

ك سب نے جران ہوكر اكرام كى ظرف ديكھا جس كے چرے ير ايك د تحاند ممراہث تقی.

" بن گئا انگل اکر م آن تو سپ نے کمال بی کر دیا۔ "
" بائیں ، تو کی اب تک نیس بائے دہے انگل کر دیا۔ "
" بائیں ، تو کی اب تک نیس بائے کہ آپ کی ترکیب کام کر گئا۔ "
" چو ب تہہ خانے کی میر کریں ..."
وهراور چن کی بیری اس ہے کہ دہی تھی:

" بيل نے ان لوگوں كوتهد خانے كا راستدينا ديا ہے۔"

'' اپنی کی مہارائی . . موت کو آئ بین نے بے طد نزد کی ہے دیکھا ہوت ہے . . پاری دنیا کی دولت ہی ہمیں موت سے تبین بچا سکتی ... پھر یہ دولت کس کام کی . . یہ بوگ چا ہے تو جھے بلاک ہی کر سے نے لیکن اب بین اب کام کی . . یہ بوگ چا ہے تو جھے بلاک ہی کر سے نے لیکن اب بین جان گی ہوں کہ یہ اوگ بلاوجہ کمی کی جان نہیں لے سکتے ... یہ دیکھو . ان وگول نے جھے ہی مرنے نہیں دیا . . طار نکہ ہم نے انہیں کس قدر پر بیٹان وگول نے جھے ہی مرنے نہیں دیا . . طار نکہ ہم نے انہیں کس قدر پر بیٹان کیا تی . ''

الكور بالكور به بمين بيني جانا بوكا ... " نورجان كى بيوى في كها ... " نورجان كى بيوى في كها ... " نورجان سيات لهج مين بولا ... " نورجان سيات لهج مين بولا ... " بول ... ورت كون ود يوك مار ب بغير بى شد نكل بيا كيل ... " بول ... ووه النو فرد كا برور ام فقا ... " خان رهمان سك متد سے أكا ... " وو النو فرد كا برور ام فقا ... " خان رهمان سك متد سے أكا ...

هويئه لإحجاب

" مہاراج .. وہ سب سرتگ کے اندر چیں اور اعارا انتظار کر دسے جیں ... اور اب اس تہد خانے کو ان کی اجا کی قبر ،نا کر ہم ہم بھی نکل جائیں گے اور کسی وور وراز کے شیر جی جا کر ابنا نیا الله قائم کریں گے ... دہا ،ن کا سوال تو ان چھروں کے لیے تو جی اکراینا تیا کائی ہوں .. فکر شہریں۔"
وہ چکرا کر رہ گئے شیمے نور جان کو مہدران کے نام سے پکارا ممیں تھا۔
"اور سونا ، ہیرے جواہرات ..." لورجان نے بیچھا۔

" وہ سرنگ بیں کانچا دیتے گئے ہیں ، اور اب آپ اور بین فل کر سونے کو ، خزانے کو مہرک سونے کو ، خزانے کو مہرک ہو ۔ . . اور ہاں آپ کو مہرک ہو . . . فور جان عرف مہارات ... آخر کار آپ ہنا آبائی خزانہ حاصل کرنے میں کھی کامیاب ہو گئے۔ "

الفاظ منتم ہونے کے ماتھ ہی ایک محص ان کے ماسے آگیا … انہوں نے یہ الفاظ کہنے والے کی طرف دیکھا . . اس مختص کے ہاتھ ہیں ان کیٹر جمشید کی گرون تھی . . اور اس نے ان کی گرون اس قدر آس نی سے بکر رکی تھی کی گرون اس قدر آس نی سے بکر رکی تھی تیسے کوئی طاقت ور آومی کس نفیے سے بیجے کی شرون بکر لے ور او آپھو بھی نہرت نہر کی طرف دیکھا . . وہ خیرت نہر کر سکے . . . انہوں نے خیران ہو کر اس مختص کی طرف دیکھا . . وہ خیرت ذوہ دہ گئے کی کہ انہوں نے اپنی زعری میں ، کا لیا چوزا آوئی مجھی نہیں دیکھا تھا۔

''اہا جان . ''' فرزانہ پیری قبت سے جاگا۔ Scanned and Uploaded By مبارك

" تهدري آواز كوكيا جوا نور جال"

" تم كو اس سے كول فرق نبيل پرتا ، تم ينچ از في كرو، جننى دير لكا وقت اس كا كا وقت اس كا كا وقت اس كا كا وقت اس كا جن شكل ميں ہے ۔ " نور جال تيزى كے ساتھ كہتا چا گيا۔ اس في يہيں ہون شكل ميں ہے ۔ " نور جال تيزى كے ساتھ كہتا چا گيا۔ اس في يہيں ہے ۔ بن و انہيں آپ كى ہے ۔ بن و انہيں آپ كى جائے تر و كا تھا ... اس لئے اب وہ انہيں آپ كى جگہ تم كہہ كر مخاطب كر د ہا تھا ...

ب وو ان سب سے آگے تھا اور اس کی بیوی ان کے بیچے آ رہی تھی۔ مری تھی۔ آ رہی تھی۔ نہ جانے کیوں فرزانہ کچھ ہے جین می نظر آ رہی تھی . . شاید اس کو شک تھ کہ کہیں نورج ن اور اس کی بیوی بیچے جا کر پلایا نہ کھا جا کیں۔

''اوہ … ٹن نہیں ۔''ان سب کے منہ سے ایک ساتھ لگا اور پھر وہ طرحیاں اترتے سے گئے۔

" مبارک ہو السکٹر جشد ، تمہاری مصیت ختم ہوئی ... اب تم اچھی طرآ سائس کے علام اللہ میں اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کے اللہ کے اللہ کا کے اللہ کا کے اللہ کا کا اللہ کا کا کا اللہ کا کا کے کا اللہ کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا

" میں انسینٹر جمشید کے باقی ساتھیون کو مجنی لے آیا ہوں .. لیکن جارے بالی ساتھیون کو مجنی لے آیا ہوں .. لیکن جارے بالی ساتھی کہا تا اور اور و کھتے

" اس کی کیا خرورت ہے ... تم اس کو رویج کیوں تبیں جو نور جان عرف مہارائ ما میروفیسر داؤد نے ہیر کید کر کڑوا سا مند منایا ۔

" محلا ہے جھے کوں رو کئے گئے ... شیر تم جائے نہیں ہم سب مہاراج اور مہاراتی اور مہاراتی کے عمر کے بندے ہیں ... بید سارا مال و وولت ، جیرے جواہرات انہی کی ملکیت ہیں ... ہمارا کام تو اس دولت کو شال سرحد کے پار پہنچانا ہے ... جس کا جمیں ان ہے بہت ہوا ستاوضہ ملنے والا ہے۔"

اس دوران نور جان اور اس کی بیوی بالکل خاموش کھڑے ہے ۔ اللہ کی باتوں کا انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا ... محالمہ نہا بہت نازک تھا ۔ اس لیے وہ غالبًا وہ احتیاط سے کام لے رہے تھے ... کوئی تو بات تھی ... ورث ان کے لیے یہ کہنا کیا مشکل تھا کہ اب وہ ان کے وشمن نہیں .. شایع تور جان عرف مباراج کو یہ خدشہ رہا ہوگا کہ ،گر انہوں نے یہ کہ اب یہ خزانہ یہیں رہے گا تو کہیں RK انہام جمشید شیم کے ساتھ انہیں مجمی ختم کم وسے اور فزانہ لے کر تو دو گیارہ ہو جائے۔ دوسری طرف RK پروفیسر داؤد

ورسمس کی کیا ضرورت ہے ۔' RK نے بنس کر بھی جھ ۔ اور اور تے بھر نے ، چیت کھانے کی ، جو دیٹن گر کھلانے سے مرسکتا ہو ، اس کے لیے اپنی جان مشکل میں ڈالنے کی کیا ضرورت ہے ۔' سے کہتے ہی انہوں نے ایک تھی کی شیشے کی گیند ہاتھ میں سے لی۔ اس طرح ہے جمیں بردلی کا طعتہ ویں شکہ' جمود نے فورا کیں۔ " ہے تم ستے جاندے اتا جان کو اس طرح کیوں گیر رکھا ہے ... آئیں چھور دو ... ویت جم جانتے ہیں... تم اتنے طاقتور نیل کہ آسانی سے جارے متارے متاجان کو تکست دے دو ... انہیں ضرور کی چیز سے بے جوش اور بے بس کیا گیا ہے کے عالم میں مشیال بھنچ کر بولا۔

" ، چھا یہ بات ہے تو یہ لو ... پہنے میں تمہاری چنن بناتا ہون... اے پھر پکڑ اور گا ... یہ کہان بھا گا جا رہا ہے۔"

" مير خيال ہے ... ہمارے ملک ش سب سے ليے آدمی كا قد آشد ف قد . . وہ بچورہ ہمی اللہ كو بيارہ ہوا ... وہ ہمارے ملک كا سب سے لبا "دى تف اور تم نو ف ك ك لك بحك ہو ... كرنيس .. تم ہمارے ملك ك نہيں ہو سكتے ـ " محمود نے پريفين نہج ميں كي۔

ال کے ایک سرے سے کوئی چیز لنگ رعی تھی ... جب وہ نزدیک آیا تو اس نے دیکھا . . اس کے سرے سے واقعی آئٹرا لنگ رہا تھا ... وہ سور عی خان کے آئٹرے جیہا عی تھا ...

" کیرں؟ .. ہے : دیا ی ۔"

" مم پہلے اپنے اباجان کو ہوش میں لانا جا ہے ہیں۔"

" ٹھیک ہے تم انہیں ہوتی ہیں ہے ہے، بیجے کوئی احتراض مہیں۔" اس نے کندھے اچکائے۔ یہ سن کر پروفیسر واؤد آگے بڑھے .. انہیں نے جیب سے کندھے اچکائے۔ یہ سن کر پروفیسر واؤد آگے بڑھے .. انہیں نے جیب سے ایک بجیب تیجوئی می شیشی نگائی اور اس کا ڈھکٹا اٹار کر ان کی تاک سے لگا دیا . فورا می ان کے جیم کو جھٹے گئے گئے اور سخر الہوں نے آکھیں کھول ویں ... چند سکیٹر تک وہ جی سے زدہ انداز میں ادھر اوھر ویکھٹے رہے گئر ایک ایک کے چیرے پراے پر نظر جما کر دیکھٹے گئے ... شاید ان کا دماغ کام نہیں کر دیا تھا ... آخر ان کے ہونے کے ... شاید ان کا دماغ کام نہیں کر دیا تھا ... آخر ان کے ہونے کے ... " میں ۔"

"اتا جان ۔" تینوں ورد مجرے اندا زہیں جاتا ہے اور ان کی طرف دوڑ پڑے ... ان کی آواز کو من کر ان کے جسم کو ایک اور جھٹکا لگا ... اور ان کی نظریں ان پر جم کئیں ۔ " یہ ... یہ تم ہو محدود ، فاروق اور فرزانہ ۔"
" اللہ کا شکر ہے ، آب نے جسی بہتا یا تو ر"

"اور جمتید ... ہم ہمی موجود میں " پرونسر داؤد سبا اختیار بوے۔
"بال میں دیکے رہا ہوں ... خان رحمان بھی میں مکہ اگرام ہمیں"
"می بال ایر سب کیا ہے اتباجان ... آپ تو سرائے میں اتر نے کے

" نہوں نے بھی تو پہلے جمشیر کے مقالم میں برول و کھال ہے ... ورنہ جمشید ور ان کے قارد میں آجائے ۔"

" يى مجى كوئى بات أيس ـ" RK بنا ـ

" اچھ بھل بتاذ . تم نے ان پر کیسے تاہو پالیا تھا۔"

" آگڙے جيس جي سے ۔"

''کی الا'' وہ ایک ساتھ جل کر ہوئے ... ان کے منہ کیلے کے کیلے اور سکتھیں پھٹی پچٹی کی رو گئیں ۔

" تم لے RK کے کر لی ہے... شاق نیس ہے۔"

" RK" ... ال يبيع تو ند جائے كئے نام عول كے _"

" البي ميرا نام RK ہے ... زيرد ... انبين آكڑا وكھا دو "

یہ خاط اس نے ایک بالکل تک منک سے اور جھوٹے قد کے آدی سے کہی تھی۔ سی کا رنگ بھی بیادوں جیبا تھا۔

" كي نام بيا . . زيرو ـ" فارد ق في جرال موكركبا

" بال زیرو ہے اس کا نام ... و کھوٹیس رہے کتا و با پتلا ہے ہے جارہ در کس قدر نہی من بھی ... س کا نام زیرو سے ا

د بلا پرا زیرہ ... اس تہہ خانے کے ایک دور دراز کونے کی طرف جا چکا تنی . . . وراز کونے کی طرف جا چکا تنی . . وران کونے کی طرف جا چکا تنی . . وران کی عرف بار کی عرف بنی کی ایک دور دران کی عرف بنی عرف کی میں گم سوگی تنی کونا وہ کوئی چون کی جگر نبیل متی ، تاریک جگر بھی کانی لبی جوزی میں متی اور متنی دور اپنی آٹا نظر آیا ... اس کے باتھوں میں ری تحی اور

بال ، لين يه يوري طرح بوشيار تق . يه جائے تھ كه بم يهال ال ہِ كُل كُ كُ يہ رائے تورا اوّا ہے اور نور جان اور ال كى يوك اكن وراصل ن کے بی ساتی میں ... بلذا پہلے بی تیار سے .. اور پھر ان لوگول ے جمعے ایک الجبش مجی ویا تھ ... یہ .. یہاں پر ۔ ' انہوں نے اپنے بازو پر سرن کا نشان بھی دکھیا " ہے حالت ای انجیشن کی دید سے ہوئی۔" "الكين كيم اباب ن ان ولول في آپ ير كيم قابو باليا " " جوننی میرے یون زمین سے گئے ... میری نامجوں کے کمرو منور علی خان کے سکڑے جیسی ری بیٹق چلی گئی . پہتے تاریکی بیرے لیے تھی .. جب كريدكى قدر ويكي علق تن وريبل سه آكاز المحمار به قي ... ادام ری میری ٹائلوں سے پٹل ، وحر س مختص نے یعن اس لیے آدی نے ری کو جھنکا دیو، بی میں اور سے مدر گرا اور جھ پر بھر کتنے بی آدی اوت پڑے ... ادهر ميري نانگيل بندهي موتي تنيس ... ادهر ان او گول ف باز و قابو ش كر سے پھر سرن کے فرریع کوئی چیز ہارو عل انجکٹ کر دی ... ان طالات عن مجمعه على كياكر مكن في ال

" چیو شکر کرو " گئی ، آب جمیرے ہاتھوں مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ ۔"
" کیکن کو کیول مارا؟"
" وو سے محمد کہ بم اسے تم لوگول کے رقم و کرم پر چھوڑ کر چلے گئے ہیں

"اس کا مطلب ہے کہ اس کی یادواشت نہیں کھوٹی تھی۔"

"مین ، دو یاد داشت کھو جانے کا ذعوبگ دچا رہا تھا۔"

"ایا م نے اے یہاں مرائے میں وفن کر دیا ہے"

"مین آگوں ہے دافف میں ... کہی تمہیں اس پر فنک ہوسکتا تھ اور تم یہاں ہے ہوسکتا تھ اور تم یہاں ہے اس کی فاش کو برآ مر کر سکتے تھے ۔"

تم یہاں ہے اس کی فاش کو برآ مر کر سکتے تھے ۔"

"مید یاست کچو بچی تمیں ... ضردرکوئی ادر بات ہے ۔"

"مید یاست کچو بچی تمیں ... ضردرکوئی ادر بات ہے ۔"

"اید یاست کچو بچی تمیں ... ضردرکوئی ادر بات ہے ۔"

گھو مے رپولیکن تم بھر بھی آگئے۔''اس نے برا سامنہ بنایا ۔ ''اور ای لیے تم آخ ہمارا کھیل محتم کر دینا چاہتے ہو میکن تم نے مجمی

كماة اور سرائ كا خيال محى ول شما شالاة ، البي تين مكانون كاكره

Scanned and Uploaded By Muhammad Nadeem

سوچا کد اب جب کہ تم ہم سب کو بار دو کے تو ہادے ملک کی ساری رہ تے مشیری حرکت بیل آ جے گی ۔ آئی ایس آئی ادر آئی بی تم کو زین رہ تا کی جڑوں بیل سے بھی کھوچ نگانے گی اور تم سب کول کی موت مار دیئے جاؤ کے ۔ . . جری مانو . . . خود کو قانون کے حوالے کر دو ۔ "

" ہم اب خود کو ٹانون کے حوالے کیا کریں سے ... تم اوگول کو موت کے حوالے کیا کریں اسے ... تم اوگول کو موت کے حوالے کریں گے ... تم

"بيد و جمشير .. كھاتے بى كھائى رك جاتى ہے اس سے .."

" مشكريد پردفيسر صاحب -" انہوں سے كولى كا كرستے جوئے كما اور پھر
است سند تن زال اليا ... فوراً بى كھائى دك كئى _

ن وه ب وفيسر صاحب ... كال ك محل ب ... آب كا شكريت " به ب السيكتر بعشيد ... كيا كهدوري على مجان RA في محقا كركها.

" اوہ ہاں! ہیں کہ رہا تھا ... ویجھو ... خود کو قانون کے حور نے کردو ... اس طرح تم جان گوانے ہے وی جاؤ گے یہ فزائد اب ہمارے تو ی خزانے کی ملیت ہے ... اگر اس خزائے کے لیے تم لوگ اپنی مکومت کے قرائے کی ملیت ہے ... اگر اس خزائے کے لیے تم لوگ اپنی مکومت کے قرائے سرکاری سطح پر ہماری مکومت سے بات کرتے تو شید اس کا برا حصہ تم کوئل ہی چکا ہوتا ... لیکن تم لوگوں نے برسوں اس کوشش میں برباد کر دیے کہ چوری چھے یہ خزانہ شارجتان منتل کر دو ۔"

" اب میں شار دستان کہاں ہے آئیکا ... کچھ آئ ونوں بہنے آئ تو بہول مہم شار دستان کہاں ہے آئیکا ... ویسے ابا جان .. تجیب الله آل ہے کہ اس مہم شار دستان سے فار م یوئے ہیں ... ویسے ابا جان .. تجیب الله آل ہے کہ اس مہم ش بھی مرگوں ہے واسطہ پڑا اور اس کیس ش بھی مرگوں ہے واسطہ پڑا اور اس کیس ش بھی ہیں ہیں ہی

" تمهاری حکومت بمیں کچھ ند وین ... اور ند ماری حکومت ... نی بچا کر اگر ہم کک کچھ بختی باتا تو وہ اصل کا ایک قیصد بھی ند ہوتا ...

ار بہم من بال کی مرضی ... " انہوں نے کندھے اچکائے ... " اگر میری بات مان لیتے تو الزائی بجرائی ہے وہ جاتے .. ،ب گرتآری سے بھی نہ وہ کا چائے .. ،ب گرتآری سے بھی نہ وہ کے اور مرہم پنیاں بھی کرائے بجرو کے ۔"

" وہ جب تک اعدر آئمیں گے ... ہم مرتک کے راستے بہت دور ہو گئے

بیں ... دو دو ہاتھ کرنے کی تو نوبت تل نہیں آئے گی ۔' '' اب بس تم لوگوں نے بجھے عصہ ولا دیا، اب کوئی ہات نہیں ہوگ ... انگیر جشید کی بھی کوئی بات نہیں سی جائے گی ... اب تم لوگوں کی چٹنی بنا کر رہوں گا ۔''

بین آگرے ہوئے ... ای وقت انسیکر جشید اوے "وستمس کر ...
کیونکہ ہمیں واقعی اس کے لڑتے کے بارے بین ہمی معلوم نہیں ... دیے تو
بہتر ہے ... تم جھے لڑلینے دو اس ہے ۔ انسیکٹر جشید نے کہا۔
" تم ... تم لڑو کے انسیکٹر ... تم بین اتن ہمت کہاں . . ہم نے جو دو
شہیں دی ہے ... ایمی اس کا اثر زائل نہیں ہونے والا ۔ "

'' یمی او تنہاری خوش ننجی ہے ، میں نے وہ کو بی بداوجہ نہیں کھا کی تھی .. اور شہ بی وہ کھانسی کی کو لی تھی ۔''

"كيا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ بین نے معنوعی طور پر کھانس کر پر افیسر صاحب کو اشارہ کیا تھا کہ بچھے اعصاب شکن دوا کا اثر زائس کرنے کے ہے بچھ دیں، ، ہہ جب بھی اعادے ساتھ کس میم پر نگلتے ہیں او اپنی ایجاد کردہ اس دو، نیل موں ع انہیں لیس کی قو صرف تم اوگوں کی الشیں ... ''

د منہیں بھی ... الیک بات نہیں ۔' پردفیسر مسکوائے ۔

'کیس بات نہیں ۔' کہنویں اچکا کئیں ۔

'کیس بات کہ ہم تہر رے کی باتھ کی بھی مار نہیں لیکن بات ہے ہے کہ میں مسلورے کے بھی مار نہیں لیکن بات ہے ہے کہ ہم تہر رے کی باتھ کی بھی مار نہیں لیکن بات ہے ہے کہ ہم تہر رے کی باتھ کی بھی اس تہبیں ایک ہاتھ میں شرور تارے وکھ سکتے ہیں ... کہو تو تجریہ کرا ویں ۔''

" تجرب ! کہ ایک طرف تم کہنا۔ " ہاں تجرید ... ایک طرف تم کہنے ہو، تم جارے بادے میں یہت کھے جانے ہو تد درسری طرف تمہیں تنا مصوم نہیں کہ ہم لوگوں کو شکت دینا اتنا

بھی آسان شیں ۔''

" یہ بات دومروں کے لیے ہے امارے لیے تہیں ... اس لیے کہ اسپ بارے بیل بین معلوم تیں ۔.. اس لیے کہ اسپ بارے بیل معلوم تیں ۔.. متہیں امارے بارے بیل معلوم تیں ۔..
" تب پھرتم اپنا آیک ہاتھ دکھا دو ، ہم اپنا آیک ہاتھ دکھا دیں ہے۔" پروفیسر برے ۔

" مين الكل ايكى تو اك سے بدلہ ليما ہے ۔ "فاروق نے جلدى سے كيا۔
" كي مطلب ... " يروفيسر داؤ د اور RK ايك ساتھ يولے ..
" ن وكول نے بك سر RK نے ايا جان پر دھوك سے قابر بايا تھا ...
" ن وكول نے بك سر RK نے ايا جان پر دھوك سے قابر بايا تھا ...
" م اس شخص سے ايك ايك باتھ كرنا پيند كريں گے ... دو دو يش نے اس ليے شيس كي بي مشكل سے ار

" الجوز رو مع المرز رو سال دو يرى طرح جايا _

ادائر بیل چ بوں ... او ای یک ہاتھ سے تنہاری جان تکال دول...
لیکن میں بیب کروں گا نہیں کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میرے بچول کی حرت
دل میں رہ جے ... میرے بیج تم سے او تا چاہتے ہیں . . این دل کی بھڑاک نکانا چاہتے ہیں . . این دل کی بھڑاک نکانا چاہتے ہیں . . این دل کی

یہ کہہ کر نہوں نے س کی کائی چھوڑ دی ... فورا بی اس کی جان میں جون میں اس کی جان میں جون سکتی ... دہ سیدها جو گیا اور بور ن '' اُف یہ کیا دار تھا . . کیا طریقہ تھا ... جاز تم ہوگوں کو چھوڑتا ہول ... تم اسپتے گھر چلے جاؤ ۔''

" تا کہ وگوں کو ہوٹو انہیں تن کروں سے کہے ممکن ہے کہ ہم تہمیں جانے دیں ہم وگوں کی رق ری لڑا اب ہیں، مقصد ہے ۔ ، زعری دے یا جائے تم موگوں کو نیس کی سرفول کے بیٹھے بھی کر دہیں گے ، محود ، فاروق ، فاروق ، فرر ندو ہ پر اس پر ۔' ن کے تنا کہتے تا تیجوں نے تین طرف ہے اس پر چھوٹیس کے ایم فرف ہوں ہے فاص پر چھوٹیس کے ایک مراقع اس سے فرائے اور سے فر انہوں نے خاص

ا کا از سے ماری تھی وہ جانے تے ... مقابلے یس سخت آدی ہے ... لیکن اللہ آدی کا لہا قد الن بجول سے مقابلے یس ائی کے آڑے آ رہا تھ کیونکہ وہ نے بیکتے ہیں اور الن بیجول سے مقابلے یس ائی کے آڑے آ رہا تھ کیونکر رہا تھا ... آہتہ آہتہ اس کے چرسے پر تھی کے آٹار انظر آنا شروع ہو گئے ... تینوں گریں اس کے چرسے پر تھی کے آٹار انظر آنا شروع ہو گئے ... تینوں گریں اس کے جمم کے ایسے حقول پر لگیں کہ وہ ہے وہ ہو گئی ... کیے ہوئے ہیتے کی طرح گرا... اس کے ساتھ تی انہوں نے اس کے جمم پر پھلائیس شروع کر دیں ... اب اس کے سنہ سے لگا تار چینیں لگائے لگیں ... کیونکہ ان کے جونوں سے RK کا جمم پر کیکنکہ ان کے جونوں سے RK کا جمم پر کیکنکہ ان کے جونوں سے RK کا جمم پر اسکیز جمید نے کہا۔

"اب بس كرد ... ايما تد بوك بيد بيان وين ك لائق مجمى ند بي ...
... اس كو يا نده لو ... اين خفيه قورس كو يني بلوا كر مرتك بيس موجود ان ك ساتميول كو قابو كرتا بول تاكه وه اس فزائ كو وكن كرتا بول تاكه وه اس فزائ كو د كي ليس "

" لیکن ابا جان ... نور جان اور ان کی نیکم کا کیا ہوگا ..' فرز، نہ نے پریشان ہو کر سوال کیا ...

۔ '' موگا کیا … وہ بھی انہی کے ساتھی میں جیل جا کمیں گئے۔'' وہ سرو مسجع میں بولے۔

" لل .. لیکن انہوں نے تو دراسل ایاری مدد کی ہے ... " فاروق نے کیا ... گیر اس نے ان کو جلدی جلدی اور چیت پر پیش آئے ہوئے

"جی کیا کہا ... غاتمانی ڈاکو ۔" مارے جرت کے آئی بی صاحب کے مدے تگا۔

" بإن ! خاعراني وُاكو_" وو مسكراية _

" آخر کیے ... " وزیر وافلہ ے دیا نہ گیا۔

ادھر محمود اور فرزانہ نے بھی بوکھا کر فاروق کی طرف دیکھا تھا ... لیکن وہ تو بغیر بلے جلے بال کی جیت کو گھورے جا رہا تھا ... لیکن اس نے ان دونوں دونوں کو اپنی جانب دیکھتے محسوس کر لیا تھا : '' بیں جانا ہوں کہ تم دونوں میری طرف کیوں دیکھ رہے ہو ... تم لوگ بیسوی رہے ہو تا ... کہ اب بیس بیری طرف کیوں دیکھ رہے ہو ... تم لوگ بیسوی رہے ہو تا ... کہ اب بیس نہاری بید کہوں گا کہ خاندانی ڈاکو تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے ... بیس تہاری بید خواہش پوری کر دیتا ہوں ... تو بید نو ... اوہ ! خاندانی ڈاکو ... بید تو کسی ناول کا خام ہو سکتا ہوں کہ اس کے جواب بیس کو تام ہو سکتا ہے ... اور اب بیس بید بھی جانتا ہوں کہ اس کے جواب بیس محدود جلا کر اپنی راان پر باتھ مار کر کیے گا ... دھت تیرے کی ... فرزاند برا ما منہ کر کیے گی ... ہو گی تک ... ' بید کیہ کر وہ ایک بار پھر جیت کو ما منہ کر کیے گی ... ہو گیا ... ہو گیا ۔.. دھری خان کر دومری طرف

النيكر جشيد كى تقرير جارى تقى ... وه كهد رج شے: " نور جان جو اس كروه كا سرغند تقا ... اس كا كہنا ہے كد اس كو اس اس كا كہنا ہے كد اس كا خاندان شكول اور واكوؤں كا خاندان تفا ... كسى زماتے بيں بير فعگ كها تے سے كم اس كا خاندان شكول اور واكوؤں كا خاندان تفا ... كسى زماتے بيں بير فعگ كها تے سے ... يجر زمانے كى ترتى كے ساتھ ساتھ ان شكول نے بھى ترتى كر

واقعات بتائے۔ انہا جشد جمرت زدد انداز میں سنتے رہے ... پھر ہولے:

" اگر یہ بات ہے تو پھر یہ دعدہ معاف گواد بنانے جاکیں کے ... اور
قانون کے مطابق ان کو اس خزائے کا دس فیصد حصہ بھی حکومت سے دلوائے
میں ، میں ان کی مدد کرول گا ... " انہا جشید نے پر جوش انداز میں کہا۔

یاس ، میں ان کی مدد کرول گا ... " انہا جشید نے پر جوش انداز میں کہا۔

یاس کر نور جال اور اس کی پوڑھی یوی کے چھرے کھل اشھے۔

پھر وہ گئے نمبر ملانے ... اس وقت فاروق بول اٹھا...
" اللہ تعالی ہم پر ایسے بڑے بڑے بڑے احسانات کرتا رہے ۔"
" اللہ تعالی ہم پر ایسے بڑے زور دار آواز میں کہا۔

公公公

محکر سراغرسانی کے کانفرنس بال میں انسکٹر جمشید کے عادہ آئی جی افتیار احمد ، ڈی آئی جی ٹی ٹی نار کے علادہ وزیر داخلہ بھی موجود ہتے ... وزیر داخلہ السیکٹر جمشید کا بے حد احرام کرتے ہتے ... یہ ایک ادھیر عمر اور شریف انسان السیکٹر جمشید کا بے حد احرام کرتے ہتے ... یہ ایک ادھیر عمر اور شریف انسان ستے ... انسیکٹر جمشید بھی ان کی ایما بھاری کے سبب ان کی قدر کرتے ہتے ... ساری عمر سیاست بھی گزار دی تھی لیکن آج بھی دو کمروں کے ایک چیوٹے ساری عمر سیاست بھی گزار دی تھی لیکن آج بھی دو کمروں کے ایک چیوٹے ... سے فلیٹ بھی دستے فلیٹ بھی دستے نظے۔ بال میں محمود ، فاروق، فرزانہ بھی موجود سے ... السیکٹر جمشید ڈاکوؤں کے اس خطرتاک گروہ کے بادست میں بتا رہے تھے:

مخبرات من اور بي آواز سناكر جو بهي آنا تفا است وراكر بما وي تنه ... اس طرح بير مكان آسيب زده مشهور بوليا تها اوركوئي اس ك نزديك مهي ند كِينكُ فَهَا اور اس طَرِنَ إن وَاكووُل في الله المنا محفوظ ميكاند بما ليا تها ... سين جب ہم وہاں مينيے تو اس نے شيب تو جلا ديا سيكن مجھے بہوان حميا ... جیے اس شہر کے ووسرے تمام جرائم بیشہ پہلے نے میں ... اس نے سوما ہوگا كربيان ورامول بيس آنے والے تبيل جي البذا ان كو تفيرا لو اور پير من كو چا کر دو ... اس دوران تور جان کو کی طرح میام جوا که اس کے بردادا ے داوا نے تصیر آباد کے علاقے میں ایک قلعہ نما مکان بنایا تھا جس میں اس نے اس دور کے ایک مقامی زمیندار کا بہت بوا فزائد بھی اوٹ کر چھیایا تھا لیکن پھر جب وہ خزانہ چھیا کر واپس جا رہا تھا تو کس انگریز بہجر کی كرف كى مهم ير أكل بوا تقا ... تور جان اس فراف كى تلاش بين جث كيا ... اس نے وہ قلعہ نما مکان تلاش کیا اور اسے خرید ڈالا ... لیکن جب وہ اس کے زیر زمین راستوں تک مہنچے تو علم ہوا کہ سرگوں کا جال تو وائیں اور بائي اطراف ك مكانول ك يني تك بهيلا موا تفا ... اس كيك دايال اور بایاں مکان مجمی خربیدا گیا۔ آخر کی برسوں کی کوشش کے بعد وہ فزاند وعوشف من كامياب موكيا ... اور بحر آسته آسته اس خزاف كو قلعه نما مكان سے جنگل والى مرائة شي بيتيانے كا كام شروع بوليا ... ليكن اليمى يورا سامان اور سوئے كا يائے والے صوف سيٹ في جانا ياتى تھے كـ كـ ان

لى ... المعكول سے واكو من محة ليكن اب چونك فلك تو يملي من بهت وإلاك اوتے ہیں ... ہے ایک طالک ڈاکر پی جی مجی لے آئے ... ملک ک طالات ے اچھی طرح یا تمر تھے ۔۔ لیکٹی کے زیاتے میں انہوں نے خوب دولت جع سرلی محلی اور وہ دولت میہ جمع رکھتے ہے اس سرائے کے تبد خانوں اور سرگال میں ... اس کے تہد خانے میں دولت کے انبار کی سے ... ب وولت بھی عجیب چیز ہے ... انان کے پاس سے بھٹی زیادہ جمع ہوتی جاتی ے ... یہ اے کم بی لگتی ہے ، وہ انبار ہی ان اوگوں کو کم بی لگتے تھے ... ورند بون او بيا جائي تفاكه بيراس دولت ير اكتفاكرت ، اي كو ببت خيال كرتے اور واكووں كى زندگى كو جھوڑ كر شريفوں كى زندگى بركرتے ، ليكن ہوس نے انہیں اپنا سے گمناؤنا کاروبار چیوڑنے نہ دیا ... ہوس برحتی رہی ... یے مکان مجی دراسل ایک سو ای برس پرانا ہے اور اس میں کی زیر زیمن رائے اور سر الیں اس اس لیے اور کا مال چھیا نے کے لیے مناسب ترین عَلَى فَعَى ، . . درامل يه جُله مرائع تحى اى تيس .. . اگر كوئى بجولا بيشكا سافر اس طرف آ بھی جاتا تھا تو یہ اس کو ڈرا کر بھا دیتے تھے ... جب ہم وہاں يني في تو ايك آواز آئي تقى كد" اندر آؤيس تو صديول سے تمباري عي راه رکے ریا تھا۔ " ... اس آواز کے بارے میں اور جان کے ایک بیٹ کیرجان نے اقراد کیا تھا کہ یہ ایک ٹیب دیکارور سے آتی ہے جس کے ور سے وہ التا لوگول كو وراكر بعظ وية ين جن كو ده مرائ شي مخيرانا مين يات ... ليكن ال في أوها في كما نفا ... وو وراصل كمي كو بحي اس مرائ يس نهيل بھی دیجانا ہے کہ عدالت اس کے وعدہ معاف گواہ بنے کو تنلیم بھی کرتی ہے یا نہیں ... اور وہ یا نہیں ... اور وہ یا اپنے گروہ کا مرغنہ تھا ... اور وہ عدالت پر متحصر ہے کہ وہ سرغنہ کو بظور مرکاری گواہ کیے تنلیم کر سے ... اور وہ کس کے خلاف گوائی وے گا ... کیا اپنے بی غلاف ... یا پھر تااید عدالت عدالت کا برحایا دیکھتے ہوئے اس کی مزامیں کی کر وے ... توزائے میں عالیہ اس کا برحایا دیکھتے ہوئے اس کی مزامیں کی کر وے ... توزائے میں سے اس کو حصہ دلوائے کے لیے البتہ میں محترم وزیر داخلہ سو ضرور سفارش کے کول گا۔ البتہ میں محترم وزیر داخلہ سو ضرور سفارش کے کروں گا۔ " البیکٹر جسٹید نے یہاں تک کہہ کر اپنی بات شم کر دی۔

گر والیل جاتے ہوئے تینوں پر سوالات پوچنے کا جیسے دورہ پڑگیا تھا ... تینوں کے تا پوٹ کو بولے:
... تینوں کے تا پر تو ٹر سوالات سے بو کھلا کر وہ بات بدلنے کو بولے:
اللہ ایجا بھئی ... اس کیس کا سیرا تو اگرام کے سر بنده نا چاہیئے کیونکہ اگر وہ کام نہ دکھا تا تو تورجان کی وہری بھی تہد خانے کے راستے کی نشاندہی نہ کرتی ... کیا خیال ہے ... "

" خیال تو برانہیں ہے ...لیکن اس خیال پر فیصلہ کرنے سے بہلے صرف انظ متا دیں کہ RK نور جان کو مہارات کیوں کہنا تھا ..."

" پرانے زمانے میں شکوں کے مرداروں کو مہاراج کہ کر فکارا جاتا تھا ... اور ای کاظ سے سردار کی بیوی کو مہاراتی ... "

" ایک سوال میرا مجی ... سوال میر به به که داجه ساگر کهان گیا ..." " داجه ساگر ان علی ڈاکوؤن کا سائقی اور ویل قفا ... جب بھی میر کمین كى زيم كيول بن اچانك ايك مادية جوكيا "

" إل ا حادث ... أيك جُك المبول في ذاكا ذالا ... ذاكا ذال كر والي جا رہے سے کہ ایے میں دوسری طرف سے ڈاکووں کا ایک ادر گردو آ گیا... ان او کول نے خیال کیا کہ مونا شکار آ رہا ہے لہذا انہول نے ان ير فائر مك شروع كر دى ... ليكن برا موان كى قسمت كا ... كد دوسرے كروه كى فاتر تک سے ان کا ہمی ایک ساتھی گولی کلنے سے شدید زخی ہوگیا اور ان کو اس کی خاطر ہم سے دو لیتی ہوی ... لیکن مجر وہ اپنی جافت کے سبب ان ك باتفول مارا كيا...ليكن سه بات أب سائة آئي كه وو لور جان كا بينا نهيل تخا ... يلكه نور جان كا تو صرف ايك بئ بينا تخا اور ده نخا كبر جان ... ده جس نے امارے لیے سرائے کا دروازہ کھولا تھا ... باتی سب اس کے گرود ك اول سے جے اس نے اسى بائى بتايا تھا ...ليكن برا ہوان كى قسمت كا ... کہ ان کا ساتھی گولی لگنے سے شدید زخی جوگیا اور ان کو اس کی خاطر ہم ے مدد لینی بڑی ... لیکن پھر وہ اپنی حماقت کے سبب ان کے ماتھوں مارا كيا ... بهم أو خير بهت بعد ين اس كماني من شامل بوسة بين ... اكران كا ساتھی زخی نہ ہو جاتا تو یہ لوگ آج مجی بدستور اپنے علم کے پہاڑ توڑ رہے اوت ... عدالت مين فور جان اين خوني داستان خود سائے گا ... ان كے ظلم كى دا يان اس كى زغر كى سے تيس ... اس كے باب داد اكى زغر كى سے نہیں ... ال کے بھی باب داوا کے زمانے سے بلی آری ہے ... ابھی آو ب کیڑے جاتے وہ قانونی داؤ جے ہے اتبیں چیڑا لاتا ... لیکن اس کیس بیل مارے عمل دخل کی وجہ ہے اس کی والی نہیں گل پائی اور اس نے ہماگ تکلنے کی ٹھائی ... ہمیں اس نے اپنے اغوا کی جیوٹی کہائی اس لیے طائی تھی کہ اگر اس طرح ہے کہ وہ ان کا ساتھی نہیں بلکہ خود ان کا شکار ہے ... و لیے اے گرفآر کر لیا گیا ہے لیکن اس نے کہا ہے کہ اے بہاں الخوا کر و لیا گیا ہے کہا ہے کہ اے بہاں الخوا کر کے لایا گیا تھا ... اس کے خلاف براہ راست جرم خابت کرنا مشکل ہوگا ... شاید وہ رہا بھی ہو جاتے جیے جارے ملک کے بردے لوگ آئین اور قانون فرو کر بھی قانون کے فیلے سے جارے ملک کے بردے لوگ آئین اور قانون فرو کر بھی قانون کے فیلے سے جارے میں۔''

" اب یہ سوال تو ہوئے ... اب میرا مجمی ایک سوال ہے ..." فاروق بھلا کب چیچے رہنے والا تھا۔

" بال ... ثم بهى بوتيهو ... "

" میرا سوال بیہ ہے کہ حساب کے پرسچ میں الجبرا کیوں ہوتا ہے ...
اور چلیں اگر ہوتا بھی ہے تو اس فقدر مشکل کیوں ہوتا ہے ... اور چر اگر
مشکل ہوتا ہی تھا تو اسے ایجاد کرنے کی آخر ضرورت ہی کیا تھا ... اور اگر
اس کو ایجاد کرنا کمی اور کی خلطی ہے اس کی سزا میں کیوں جنگنوں۔"
فاروق کی مسمی صورت نے ان سب کو سکرانے پر مجبود کر دیا۔